FRAMING MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN THE JAKARTA POST TENTANG ISU OVERTOURISM DI BALI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:
AFIFA SAFAWATI
NBI. 1152200348

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

2026

FRAMING MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN THE JAKARTA POST TENTANG ISU OVERTOURISM DI BALI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

AFIFA SAFAWATI

NBI.1152200348

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2026

Dipindai dengan CamScanner

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Afifa Safawati**
NIB : **1152200348**
Judul : **Framing Media Online Kompas.com dan The Jakarta Post Tentang Isu Overtourism di Bali**

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui,	Disetujui Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Dosen Pembimbing 1
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S	**Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom**
NPP. 20110.86.0062	**NPP. 20150.22.0869**

Dipindai dengan CamScanner

TANDA PENGESAHAN SKIRPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom** ( )
   Ketua

2. **Prof. Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si** ( )
   Anggota I

3. **Doan Widhiandono, S. Sos., M.I.Kom** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Afifa Safawati
NBI	:	1152200348
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Framing Media Online Kompas.com dan The Jakarta Post Tentang Isu Overtourism di Bali

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya per oleh (S1) dibatalkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang- undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



(Afifa Safawati)

Dipindai dengan CamScanner

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JI.SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP.031593 1800 (Ext.311)
e-mail:perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Afifa Safawati
NBI/NPM	: 1152200348
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
JenisKarya	: Skripsi/~~Tesis/Disertasi/LaporanPenelitian/Praktek~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepadaBadan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-FreeRight)***, atas karya saya yang berjudul:

"Framing Media Online Kompas.com dan The Jakarta Post Tentang Isu Overtourism di Bali"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (***Nonexclusive Royalty - FreeRight***), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolahdalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di	: Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal	: 15 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Afifa Safawati)

Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan penulis.
2. Keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan sarjana ini dengan baik.
3. Sahabat dan teman-teman yang telah menemani perjalanan perkuliahan penulis, memberikan dukungan, bantuan, serta berbagai kenangan yang berharga.
4. Dosen dan seluruh civitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran selama masa perkuliahan.
5. Untuk diri penulis sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan terus melangkah hingga mampu menyelesaikan pendidikan sarjana ini dengan baik.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	:	Afifa Safawati
Tempat, Tanggal Lahir	:	Kumai, 07 Februari 2004
Alamat	:	Jl. Swadaya RT. 01 Sungai Kapitan
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Status Perkawinan	:	Belum Menikah
Agama	:	Islam
Email	:	afifasfwt@gmail.com
No. Telp/HP	:	0812-5356-0167

Riwayat Pendidikan

1.	SDN 1 Kumai Hilir	(2010 – 2016)
2.	MTSN 2 Kobar	(2016 – 2019)
3.	SMAN 1 Kumai	(2019 – 2022)

RINGKASAN

Afifa Safawati, 2026, **Framing Media Online Kompas.com dan The Jakarta Post Tentang Isu Overtourism di Bali**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis framing pemberitaan isu overtourism di Bali pada media online Kompas.com dan The Jakarta Post selama periode Desember 2025 hingga Januari 2026. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing model Pan dan Kosicki yang meliputi struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retoris. Data penelitian berupa tujuh berita yang dipilih berdasarkan keterkaitannya dengan isu overtourism di Bali, baik secara eksplisit maupun implisit. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kompas.com cenderung membingkai tingginya aktivitas wisata sebagai indikator keberhasilan sektor pariwisata dan pertumbuhan ekonomi daerah. Sementara itu, The Jakarta Post lebih menekankan isu keberlanjutan, daya dukung destinasi, tekanan terhadap lingkungan, serta pentingnya pengelolaan pariwisata yang berkelanjutan. Perbedaan framing tersebut dipengaruhi oleh orientasi pemberitaan dan karakteristik audiens masing-masing media. Penelitian ini menunjukkan bahwa media memiliki peran penting dalam mengonstruksi realitas sosial terkait overtourism di Bali serta membentuk pemahaman publik terhadap hubungan antara pertumbuhan pariwisata dan keberlanjutan destinasi wisata.

Kata Kunci: Framing Media, Overtourism, Bali, Pan dan Kosicki, Media Online

SUMMARY

Afifa Safawati, 2026, ***Online Media Framing of the Overtourism Issue in Bali by Kompas.com and The Jakarta Post***

This study aims to analyze the framing of overtourism issues in Bali as reported by Kompas.com and The Jakarta Post during the period of December 2025 to January 2026. The research employed a qualitative approach using Pan and Kosicki's framing analysis model, which consists of syntactic, script, thematic, and rhetorical structures. The data consisted of seven news articles selected based on their relevance to overtourism issues in Bali, both explicitly and implicitly. The findings reveal that Kompas.com tends to frame the high level of tourism activity as an indicator of tourism sector success and regional economic growth. In contrast, The Jakarta Post emphasizes sustainability issues, destination carrying capacity, environmental pressures, and the importance of sustainable tourism management. These framing differences are influenced by the editorial orientation and audience characteristics of each media outlet. The study demonstrates that the media play a significant role in constructing social realities regarding overtourism in Bali and shaping public understanding of the relationship between tourism growth and destination sustainability.

Keywords: Media Framing, Overtourism, Bali, Pan and Kosicki, Online Media

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **" Framing Media Online Kompas.com dan The Jakarta Post Tentang Isu Overtourism di Bali"** sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M. T. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.SOS., M.A Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom. dan Bapak Drs. Jupriono, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, serta meluangkan waktu dan tenaga selama proses penyusunan skripsi ini sehingga penelitian dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, penulis ucapkan Terima kasih karena telah banyak mendukung, membantu dan memberikan ilmu serta pengalaman kepada penulis dari awal perkuliahan hingga ujian akhir skripsi.
6. Seluruh Staff dan Karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta seluruh keluarga besar Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga akhir ujian skripsi.
7. Kepada Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Siswo Budi Mulyanto dan Mama Masita, terima kasih telah menjadi alasan bagi penulis untuk terus bertahan dan melangkah hingga sejauh ini. Dalam setiap doa yang diam-diam dipanjatkan, dalam setiap rindu yang harus ditahan karena jarak, serta dalam setiap langkah yang terasa berat, selalu ada nama kalian yang menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Penulis menyadari bahwa perjalanan hingga berada di titik ini tidak pernah ditempuh seorang diri. Di balik setiap proses yang dilalui, ada cinta yang bekerja dalam sunyi, ada pengorbanan yang tidak selalu terlihat, serta ada harapan yang terus dijaga meski tak banyak diucapkan. Untuk segala kasih

sayang, doa, dan pengorbanan yang telah diberikan dengan penuh ketulusan, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga setiap langkah yang membawa penulis hingga mencapai titik ini dapat menjadi bukti bahwa seluruh doa, pengorbanan, dan harapan yang selama ini kalian titipkan tidak pernah sia-sia.

8. Kepada saudara kandung penulis, Faris Syarifudin dan Fadil Amirudin, terima kasih atas segala dukungan, doa, dan perhatian yang selalu menyertai langkah penulis. Meski tidak selalu diungkapkan melalui kata-kata, kehadiran kalian selalu menjadi bagian dari kekuatan yang membantu penulis melewati setiap proses hingga akhirnya dapat menyelesaikan karya ini.
9. Kepada Hurriya NurFajariya, Berliana Wahyu Aqilla, Chintya Nirmala Sari, dan Elma Yulia Rahma, terima kasih telah menjadi sahabat yang sangat baik bagi penulis selama di perantauan ini. Memperkenalkan penulis pada suasana dan kehidupan di kota ini, membuat penulis merasa tidak sendirian dan memberikan banyak kenangan baik selama masa perkuliahan. Tanpa kehadiran kalian, mungkin Surabaya takkan pernah terasa sehangat dan seberarti ini.
10. Kepada Erfan Nurdin, terima kasih telah hadir pada salah satu babak terakhir perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas segala bantuan, perhatian, dukungan, dan kesabaran yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat kembali kepadamu dalam bentuk kebahagiaan yang berlipat ganda.
11. Kepada teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Setiap kenangan, cerita, dan kebaikan yang pernah dibagikan akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis.
12. *Last but not least,* terima kasih kepada diri sendiri, Afifa Safawati. Terima kasih karena telah terus belajar, berusaha memberikan yang terbaik di setiap langkah, serta berani membuka diri terhadap berbagai hal baru yang sebelumnya terasa asing dan tidak mudah untuk dijalani. Semua pencapaian ini tidak akan pernah terwujud jika penulis di masa lalu tidak memberanikan diri untuk merantau ke tempat yang jauh dari orang tua, mencoba berbagai kesempatan yang datang, serta tetap melangkah meskipun tidak selalu mengetahui ke mana arah pasti akan membawa. Kini, seluruh proses tersebut terbayar dengan terselesaikannya tugas akhir ini. Pencapaian ini bukan hanya tentang keberhasilan akademik, melainkan juga tentang proses bertumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat, tangguh, dan dewasa. Mungkin pencapaian ini dituliskan hari ini oleh diri penulis yang sekarang, tetapi suatu saat nanti akan dibaca kembali oleh diri penulis di masa

depan dengan rasa bangga sebagai pengingat bahwa setiap perjuangan, keraguan, dan pengorbanan yang telah dilalui benar-benar layak untuk diperjuangkan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
TANDA PENGESAHAN SKIRPSI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **v**
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **vii**
RINGKASAN ..... **viii**
SUMMARY ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Fokus Penelitian 5
1.3 Pertanyaan Penelitian 5
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
2.1 Penelitian Terdahulu 7
2.1.1 Hasil Penelitian terdahulu 7
2.1.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu 8
2.2 Landasan Teori 10
2.3 Landasan Konsep 11
2.3.1 Media Online 11
2.3.2 Overtourism 12
2.4 Kerangka Pemikiran 13
BAB III METODE PENELITIAN **17**
3.1 Pendekatan Penelitian 17
3.2 Jenis Penelitian 17
3.3 Unit Observasi dan Unit Analisis 19
3.3.1 Unit Observasi 19
3.3.2 Unit Analisis 19

3.4 Jenis Data 20
3.4.1 Data Primer 20
3.4.2 Data Sekunder 20
3.5 Teknik Pengumpulan Data 21
3.5.1 Dokumentasi 21
3.5.2 Penelusuran Arsip Digital Media 21
3.5.3 Seleksi dan Penyaringan Data 21
3.5.4 Pengorganisasian Data dalam Bentuk Korpus Berita 22
3.6 Teknik Analisis Data 22
3.6.1 Struktur Sintaksis 23
3.6.2 Struktur Skrip 23
3.6.3 Struktur Tematik 24
3.6.4 Struktur Retoris 25
3.7 Keabsahan Data 25
BAB IV HASIL PENELITIAN 27
4.1 Deskripsi Unit Observasi dan Unit Analisis 27
4.1.1 Deskripsi Unit Observasi 27
4.1.2 Deskripsi Unit Analisis 30
4.2 Hasil Penelitian 31
4.2.1 Berita Kompas.com tentang Overtourism di Bali 32
4.2.2 Analisis Framing The Jakarta Post 48
4.3 Pembahasan 60
BAB V PENUTUP 71
5.1 Kesimpulan 71
5.2 Rekomendasi 72
DAFTAR PUSTAKA 75
LAMPIRAN 77

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 7
Tabel 4. 1 Analisis Berita KMP-01 33
Tabel 4. 2 Analisis Berita KMP-02 37
Tabel 4. 3 Analisis Berita KMP-03 41
Tabel 4. 4 Analisis Berita KMP-04 45
Tabel 4. 5 Analisis Berita TJP-01 50
Tabel 4. 6 Analisis Berita TJP-02 54
Tabel 4. 7 Analisis Berita TJP-03 58
Tabel 4. 8 Perbandingan Framing Kompas.com dan The Jakarta Post terhadap Isu Overtourism di Bali 66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir 13
Gambar 4. 1 Analisis Berita KMP-01 33
Gambar 4. 2 Analisis Berita KMP-02 37
Gambar 4. 3 Analisis Berita KMP-03 41
Gambar 4. 4 Analisis Berita KMP-04 45
Gambar 4. 5 Analisis Berita TJP-01 49
Gambar 4. 6 Analisis Berita TJP-02 53
Gambar 4. 7 Analisis Berita TJP-03 57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin 77
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 79
Lampiran 3 Dosen Penguji 1 81
Lampiran 4 Dosen Penguji 2 82
Lampiran 5 Dosen Penguji 3 83
Lampiran 6 LoA SEMAKOM 84