

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI
WULEN LUO DI KABUPATEN LEMBATA**



Disusun Oleh :

PIUS PATTY RAYA KAPUKA
NBI 1442200032

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2026

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI WULEN LUO
DI KABUPATEN LEMBATA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh:
PIUS PATTY RAYA KAPUKA
NBI 1442200032

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2025/2026

PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI WULEN LUO DI
KABUPATEN LEMBATA

Diajukan Oleh:

PIUS PATTY RAYA KAPUKA
NIM : 1442200032

Telah Disetujui:
Pembimbing Utama:



Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IAL.
NPP: 20440.97.0497

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Ar. R. A. Retno Hastijanti,
M.T., IPU., IAL., APEC Eng.

NPP: 20440.91.0218

Kepala Program Studi



Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.,
IPM., IAL.

NPP: 20440.19.0795

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025/2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

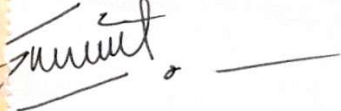
Nama : Pius Patty Raya Kapuka
NBI : 1442200032
Judul : Perancangan Kawasan Wisata Pantai Wulen Luo Di
Kabupaten Lembata
Pembimbing : Tigor Wilfritz Soadun Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D.,
IALI.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasi atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan judul diatas bukan merupakan *plagiarism*, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja oarang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi Arsitektur / Fakultas Teknik / Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.



Surabaya, 25 Juni 2026


Pius Patty Raya Kapuka
1442200032



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pius Patty Raya Kapuka
NBI/NPM : 1442200032
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

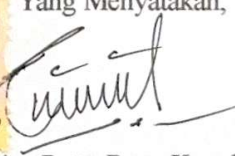
**"STUDI PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR PESISIR PADA
PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI WULEN LUO DI
KABUPATEN LEMBATA"**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 30 Juni 2026



Yang Menyatakan,


Pius Patty Raya Kapuka
1442200032

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Studio Perancangan Arsitektur ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini berjudul **“Perancangan Kawasan Wisata Pantai Wulen Luo di Kabupaten Lembata”**, yang merupakan hasil dari proses pembelajaran dan perancangan selama satu semester pada mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik sekaligus dokumentasi proses perancangan yang meliputi analisis tapak, penyusunan konsep, hingga pengembangan desain kawasan. Melalui laporan ini, penulis menyajikan proses perancangan secara sistematis berdasarkan prinsip-prinsip arsitektur.

Perancangan ini dilatarbelakangi oleh potensi Pantai Wulen Luo sebagai kawasan wisata pesisir yang memiliki keindahan alam serta nilai budaya yang dapat dikembangkan secara berkelanjutan. Pendekatan **arsitektur neo vernakular** diterapkan dengan mengintegrasikan nilai-nilai arsitektur tradisional ke dalam desain modern, sehingga menghasilkan rancangan yang fungsional, kontekstual, dan mencerminkan identitas lokal Kabupaten Lembata.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi dalam pengembangan ilmu arsitektur, khususnya mengenai perancangan kawasan wisata pesisir dengan pendekatan arsitektur neo vernakular.

Surabaya, 30 Juni 2026



Pius Patty Raya Kapuka
NBI: 1442200032

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur Penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Kawasan Wisata Pantai Wulen Luo di Kabupaten Lembata”**. Laporan Tugas Akhir Perancangan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir Perancangan ini, penulis telah menerima banyak masukan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih, penyertaan, dan rahmat-Nya yang telah memberikan kesehatan, kemampuan, serta kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Keluarga Penulis, terutama Ayah Dominikus Pulaama Kapuka, Ibunda Maria Goreti Benga Kosa, Kakak Januarius Kopong Kapuka, dan Adik Prisca Sisilia Hamaina Kapuka yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, dan dukungan moral kepada penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IALI. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Ar. Mufidah, S.T., M.T., IAI. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah dengan sabar memberikan arahan, kritik, saran, serta ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses penyusunan laporan.
4. Seluruh dosen dan staf sekretariat Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama masa studi penulis.
5. Teman-teman RKG *Team*, 4 Elemen, serta teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi rekan diskusi, berbagi ide, memberikan kerja sama, dukungan, serta semangat selama proses perkuliahan, perancangan, dan penyusunan Tugas Akhir ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.
6. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan berkat yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

ABSTRAK

PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI WULEN LUO DI KABUPATEN LEMBATA

Perancangan Kawasan Wisata Pantai Wulen Luo merupakan upaya pengembangan destinasi wisata bahari yang bertujuan mengoptimalkan potensi alam pesisir sekaligus mendukung pertumbuhan ekonomi masyarakat lokal. Pantai Wulen Luo memiliki daya tarik berupa panorama pantai, bentang alam pesisir, dan potensi budaya yang berpotensi dikembangkan sebagai destinasi wisata unggulan. Namun, kondisi kawasan saat ini masih menghadapi berbagai permasalahan, seperti keterbatasan fasilitas pendukung, penataan ruang yang belum optimal, serta minimnya ruang publik yang aman dan nyaman bagi pengunjung. Oleh karena itu, perancangan kawasan dilakukan untuk menciptakan lingkungan wisata yang terintegrasi, fungsional, dan berkelanjutan melalui penyediaan fasilitas penunjang serta penataan ruang yang sesuai dengan karakter kawasan pesisir.

Perancangan dilakukan berdasarkan analisis potensi tapak dan kebutuhan pengguna dengan menekankan pengaturan zonasi kawasan, sistem sirkulasi yang mudah diakses, serta penyediaan fasilitas wisata berupa area parkir, jalur pedestrian, toilet, area kuliner, area UMKM, ruang terbuka publik, dan titik pandang (*viewpoint*). Selain mengakomodasi aktivitas rekreasi pasif dan aktif, seperti menikmati pemandangan, berjalan kaki, berfoto, dan bersantai, perancangan juga memperhatikan aspek kenyamanan, keamanan, serta keberlanjutan lingkungan pesisir. Hasil perancangan menunjukkan bahwa penataan kawasan wisata yang terencana mampu meningkatkan kualitas pengalaman pengunjung, memperkuat aktivitas ekonomi masyarakat melalui pengembangan UMKM dan kuliner lokal, serta meningkatkan daya tarik Pantai Wulen Luo sebagai destinasi wisata bahari yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Pantai Wulen Luo, wisata bahari, perancangan kawasan, ruang publik, UMKM, keberlanjutan.

ABSTRACT

DESIGN OF THE WULEN LUO BEACH TOURISM AREA IN LEMBATA REGENCY

The design of the Wulen Luo Beach Tourism Area is an effort to develop a marine tourism destination aimed at optimizing the natural potential of the coastal environment while supporting the economic growth of the local community. Wulen Luo Beach offers significant attractions, including scenic coastal views, unique coastal landscapes, and cultural potential that can be developed into a leading tourism destination. However, the area currently faces several challenges, such as inadequate supporting facilities, suboptimal spatial organization, and a lack of safe and comfortable public spaces for visitors. Therefore, the tourism area design seeks to create an integrated, functional, and sustainable tourism environment through the provision of supporting facilities and spatial planning that is compatible with the characteristics of the coastal area.

The design is based on an analysis of site potential and user needs, emphasizing clear zoning arrangements, accessible circulation systems, and the provision of tourism facilities, including parking areas, pedestrian pathways, toilets, culinary areas, MSME (Micro, Small, and Medium Enterprise) zones, public open spaces, and viewpoints. In addition to accommodating passive and active recreational activities such as sightseeing, walking, photography, and relaxation, the design also considers aspects of comfort, safety, and coastal environmental sustainability. The design results indicate that a well-planned tourism area can enhance visitor experience, strengthen local economic activities through the development of MSMEs and local culinary businesses, and increase the attractiveness of Wulen Luo Beach as a sustainable marine tourism destination.

Keywords: *Wulen Luo Beach, marine tourism, tourism area design, public space, MSMEs, sustainability.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2025/2026	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	3
1.4 Batasan Proyek	4
1.4.1 Batasan Fungsi	4
1.4.2 Batasan Pelaku	4
1.4.3 Batasan Lokasi	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Judul	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan	8
2.2 Tinjauan Fungsi	8
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	8
2.2.1 Standar Perancangan	11
2.3 Tinjauan Lokasi	14
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi	14
2.3.2 Tinjauan Lokasi Terpilih	14
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	15

2.4.1 Pantai Lasiana Kota Kupang (Nusa Tenggara Timur)	15
2.4.2 Pantai Tablolong – Kabupaten Kupang, NTT	16
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding.....	17
2.5 Karakter Objek	17
2.6 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan.....	18
2.6.1 Studi Pustaka Konsep dan Pendekatan Perancangan	18
2.6.2 Studi Banding Konsep dan Pendekatan Perancangan Sejenis...	19
2.6.3 Kesimpulan Studi Literatur/ Banding Tema Sejenis	20
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	23
3.1 Alur Pemikiran	23
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	24
BAB IV ANALISA PERANCANGAN KAWASAN WISATA PANTAI WULEN LUO DI KABUPATEN LEMBATA	27
4.1 Analisa Eksternal	27
4.1.1 Tinjauan Tapak/ Studi Pemilihan Tapak (Kriteria memperhatikan Lingkup Pelayanan dan Kapasitas)	27
4.1.2 Analisa Tapak Terpilih.....	35
4.1.3 Karakter Lokasi dan Tapak.....	47
4.2 Analisa Internal (Pelaku, Aktifitas, Fasilitas, Ruang, Bangunan.....)	47
4.2.1 Penetapan Pelaku.....	47
4.2.2 Analisa Aktifitas Pelaku (Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap).....	51
4.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	54
4.2.4 Analisa Pengelompokan Ruang.....	55
4.2.5 Analisa Sirkulasi Pengguna.....	56
4.2.6 Analisa Besaran Ruang	58
4.2.7 Organisasi Ruang	60
4.2.8 Analisa Utilitas Pada Kawasan Wisata.....	61
4.2.9 Analisa Struktur Pada Kawasan Wisata	62
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	65
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural	65
5.1.1 Konsep Dasar	65
5.1.2 Konsep Bangunan.....	66
5.2 Transformasi Konsep.....	83
5.2.1 Tema atau Pendekatan Arsitektur	83
5.2.2 Ide Bentuk	83
5.2.3 Sketsa Terapan Bentuk dan Tata letak ke dalam Tapak.....	84
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	85

6.1 Penataan Tapak	85
6.2 Utilitas Tapak.....	88
6.3 Masa Bangunan	89
6.4 Hasil Render	97
6.5 Maket dan Animasi	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Perjalanan Wisatawan Nusantara	1
Gambar 2. 1 Isu Strategis Transformasi Ekonomi Kabupaten Lembata	11
Gambar 2. 2 Sasaran Pokok Pembangunan Kabupaten Lembata.....	12
Gambar 2. 3 Arah Kebijakan Transformasi Daerah Kabupaten Lembata	12
Gambar 2.4 Program Pengembangan Pariwisata berdasarkan Potensi DTW	13
Gambar 2. 5 Kawasan Perlindungan Setempat (Garis Sempadan Pantai)	13
Gambar 2. 6 Tema dan topik untuk fokus RIRN.....	14
Gambar 2. 7 Pantai Lasiana Kota Kupang (Nusa Tenggara Timur).....	16
Gambar 2. 8 Pantai Tablolong, Kabupaten Kupang (Nusa Tenggara Timur).....	17
Gambar 2. 9 Nihi Sumba Resort – Pulau Sumba, Indonesia.....	20
Gambar 2. 10 Nungwi Beach – Zanzibar	20
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran	23
Gambar 4. 1 Site Alternatif Pertama	28
Gambar 4. 2 Jarak dari Pantai ke Desa Waijarang	28
Gambar 4. 3 Kondisi Keramaian Site 1.....	29
Gambar 4. 4 Daya Tarik Site 1	29
Gambar 4. 5 Aksesibilitas Site 1	30
Gambar 4. 6 Utilitas Site 1	30
Gambar 4. 7 Alternatif Site 2	31
Gambar 4. 8 Fasilitas Pendukung Alternatif Site 2	32
Gambar 4. 9 Kondisi Keramaian Site 2.....	32
Gambar 4. 10 Daya Tarik Site 2.....	33
Gambar 4. 11 Aksesibilitas Site 2	33
Gambar 4. 12 Utilitas Site 2.....	34
Gambar 4. 13 Batas Site.....	35
Gambar 4. 14 Batas Utara Site	35
Gambar 4. 15 Batas Timur Site	36
Gambar 4. 16 Batas Selatan Site	36
Gambar 4. 17 Batas Barat Site	36
Gambar 4. 18 Penetapan Kawasan Pariwisata Alam.....	37
Gambar 4. 19 Indikasi Program Utama RTRW Kabupaten Lembata.....	37
Gambar 4. 20 Program Pengembangan Kepariwisataaan.....	38
Gambar 4. 21 Kawasan Perlindungan Setempat (Garis Sempadan Pantai)	38
Gambar 4. 22 Analisa Pencapaian Pada Tapak	39
Gambar 4. 23 Analisa Entrance Pada Tapak.....	39
Gambar 4. 24 Respon Entrance	40

Gambar 4. 25 Analisa View dari Luar Tapak	40
Gambar 4. 26 Analisa View Dari Dalam Tapak	41
Gambar 4. 27 Analisa Kebisingan Pada Tapak	42
Gambar 4. 28 Respon Kebisingan Pada Tapak	42
Gambar 4. 29 Analisa Matahari Pada Tapak	43
Gambar 4. 30 Analisa Angin Pada Tapak.....	43
Gambar 4. 31 Eksisting Grafik Curah Hujan	44
Gambar 4. 32 Eksisting Grafik Suhu	44
Gambar 4. 33 Eksisting Grafik Kelembapan.....	45
Gambar 4. 34 Eksisting Pasang Surut Air laut	46
Gambar 4. 35 Analisa Zonafikasi Pada Tapak.....	46
Gambar 4. 36 Analisa Organisasi Pengelola	50
Gambar 4. 37 Skema Analisa Fungsi	54
Gambar 4. 38 Skema Sirkulasi Wisatawan	56
Gambar 4. 39 Skema Sirkulasi Pengelola	57
Gambar 4. 40 Skema Sirkulasi Pelaku UMKM	57
Gambar 4. 41 Matrix Hubungan Antar Massa	60
Gambar 4. 42 Matrix Hubungan Ruang Pengelola	60
Gambar 4. 43 Diagram Bubble Kawasan.....	61
Gambar 4. 44 Analisa Struktur Raft Foundation.....	62
Gambar 4. 45 Analisa Struktur Atap Kayu.....	63
Gambar 4. 46 Analisa Struktur Atap Baja Ringan.....	64
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar	65
Gambar 5. 2 Konsep Sirkulasi Organik.....	66
Gambar 5. 3 Konsep Orientasi	67
Gambar 5. 4 Paving Block	67
Gambar 5. 5 Grass Block	68
Gambar 5. 6 Pohon Palm.....	68
Gambar 5. 7 Ketapang (Terminalia catappa).....	69
Gambar 5. 8 Pandan Laut (Pandanus tectorius)	69
Gambar 5. 9 Gardiu Distribusi Listrik PLN.....	70
Gambar 5. 10 Gardiu Distribusi Listrik Genset	70
Gambar 5. 11 Pola Parkir 90°	71
Gambar 5. 12 Raft Foundation / Mat Foundation Tipe Plate with pedestal	72
Gambar 5. 13 Penerapan Raft Foundation	72
Gambar 5. 14 Analisa Struktur Atap Kayu.....	73
Gambar 5. 15 Analisa Struktur Atap Baja Ringan.....	73
Gambar 5. 16 Lantai Parket Kayu.....	74

Gambar 5. 17 Lantai Keramik.....	75
Gambar 5. 18 Lantai Acian Polos.....	75
Gambar 5. 19 Panel Dinding.....	76
Gambar 5. 20 Atap Sirap.....	76
Gambar 5. 21 Atap Metal Galvalume.....	77
Gambar 5. 22 Sistem Pencahayaan Alami	78
Gambar 5. 23 Sistem Penghawaan Alami	78
Gambar 5. 24 Sistem Instalasi Listrik	79
Gambar 5. 25 Sistem Jaringan Air Bersih	79
Gambar 5. 26 Sistem Jaringan Air Kotor	80
Gambar 5. 27 Sistem Jaringan Air Kotor	80
Gambar 5. 28 Konsep Ruang Eco-Tropical Vurnacular.....	82
Gambar 5. 29 Konsep Ruang Dalam Modern Alami	82
Gambar 5. 30 Ide Bentuk Massa Bangunan Utama	83
Gambar 5. 31 Zoning Plan	84
Gambar 6. 1 Site Plan.....	85
Gambar 6. 2 Layout Plan.....	85
Gambar 6. 3 Potongan Kawasan	86
Gambar 6. 4 Tampak Kawasan.....	86
Gambar 6. 5 Sirkulasi Pengguna	87
Gambar 6. 6 Tampak Kawasan.....	87
Gambar 6. 7 Skema Listrik Kawasan.....	88
Gambar 6. 8 Jaringan Air Bersih.....	88
Gambar 6. 9 Jaringan Air Kotor.....	89
Gambar 6. 10 Denah Kantor Pengelola.....	89
Gambar 6. 11 Potongan A Kantor Pengelola.....	90
Gambar 6. 12 Potongan B Kantor Pengelola	90
Gambar 6. 13 Gambar tampak utara dan selatan Kantor Pengelola.....	91
Gambar 6. 14 Gambar Tampak timur dan barat Kantor Pengelola	91
Gambar 6. 15 Denah FoodCourt	92
Gambar 6. 16 Potongan A FoodCourt	92
Gambar 6. 17 Potongan B FoodCourt.....	93
Gambar 6. 18 Tampak Utara Dan Selatan FoodCourt.....	93
Gambar 6. 19 Timur dan Barat FoodCourt	94
Gambar 6. 20 Denah Tenant.....	94
Gambar 6. 21 Potongan A Tenant.....	95
Gambar 6. 22 Potongan B Tenant	95
Gambar 6. 23 Tampak Utara dan Selatan.....	96

Gambar 6. 24 Tampak Timur dan Barat	96
Gambar 6. 25 Hasil Render	97
Gambar 6. 26 Hasil Render	97
Gambar 6. 27 Hasil Render	98
Gambar 6. 28 Hasil Render	98
Gambar 6. 29 Hasil Render	99
Gambar 6. 30 Hasil Render	99
Gambar 6. 31 Maket.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kesimpulan dari kedua objek	17
Tabel 4. 1 Skoring Pemilihan Lokasi Tapak.....	34
Tabel 4. 2 Jumlah Kapasitas Pengguna Utama.....	48
Tabel 4. 3 Jumlah Kapasitas Pengguna Penunjang	48
Tabel 4. 4 Jumlah Kapasitas Pengguna Pelengkap.....	49
Tabel 4. 5 Karakter Pelaku	49
Tabel 4. 6 Analisa Aktivitas Utama.....	51
Tabel 4. 7 Analisa Aktivitas Penunjang.....	52
Tabel 4. 8 Analisa Aktivitas Pelengkap	53
Tabel 4. 9 Analisa Kebutuhan Ruang	54
Tabel 4. 10 Fasilitas Utama.....	55
Tabel 4. 11 Fasilitas Penunjang	55
Tabel 4. 12 Fasilitas Pelengkap	56
Tabel 4. 13 Analisa Besaran Ruang Rekreasi dan Fasilitas Umum.....	58
Tabel 4. 14 Analisa Besaran Ruang Kantor Pengelola	58
Tabel 4. 15 Analisa Besaran Ruang Komersial & UMKM	59
Tabel 4. 16 Analisa Besaran Ruang Toilet dan Servis.....	59
Tabel 4. 17 Analisa Besaran Ruang Operasional & Pengelolaan.....	59