ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:
Nila Putri Andayani
NBI. 1152200470

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17AGUSTUS 1945SURABAYA

2026

ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:
Nila Putri Andayani
NBI. 1152200470

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	:	**Nila Putri Andayani**
NBI	:	**1152200470**
Judul	:	**ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA**

Surabaya, 12 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing I

Novan Andrianto S.I.Kom, M.I.Kom
NPP. 20150.22.0876

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 12 Juni 2026

Dewan Penguji:

1. **Novan Andrianto S.I.Kom, M.I.Kom** ( )
   Ketua

2. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom** ( )
   Anggota I

3. **Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Nila Putri andayani
NBI	:	1152200470
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 12 Juni 2026



Nila Putri Andayani

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nila Putri Andayani
NBI/NPM	: 11522000470
Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (***Nonexclusive Royalty - Free Right***), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di	: Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal	: 12 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Nila Putri Andayani)

HALAMAN PERSEMBAHANH

بسم اللهٔ الرحمن الرحيم
(Bismillahirrahmanirrahim)

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tidak ternilai dan menjadi sumber kekuatan utama dalam setiap proses yang saya jalani hingga karya ini dapat terselesaikan.

MOTTO HIDUP

"Bilas muka, Evaluasi, lanjutkan hidup lagi"
"Skripsi yang baik bukan skripsi yang sempurna, tapi siapa yang selesai dan kuat mental sampe akhir"
"Manusia tidak ada yang sempurna, yang sempurnya hanya milik Allah SWT"

Orang Tua dan Keluarga Tercinta

Teruntuk Ayah dan Ibu, pahlawan sejati dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, serta semangat yang senantiasa menguatkan di setiap langkah. Kepada keluarga besar, saya menyampaikan terima kasih atas doa dan dukungan moral yang senantiasa mengiringi setiap langkah.

Teman-Teman

Kepada teman-teman seperjuangan, saya berterima kasih atas kebersamaan, bantuan, serta dukungan yang telah diberikan selama masa studi dan proses penyusunan karya ini.

Dosen Pembimbing Skripsi

Kepada dosen pembimbing, saya mengucapkan terima kasih atas bimbingan, arahan, ilmu, serta kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan karya ini sehingga sangat membantu dalam penyempurnaan hasil yang dicapai.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	: Nila Putri Andayani
Tempat, Tanggal Lahir	: Trenggalek, 10 Nopember 2003
Alamat	: JL. SRIGADIS, Ds. Pecuk, Kec. Patianrowo, Kab. Nganjuk
No. Tlp	**:** 081231248872
Email	: nilaputriandayani@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN 1 Gandusari
2. SMPN 1 Gandusari
3. SMK Islam 1 Durenan
4. Universitas 17 Agustus 1945

Pengalaman

1. Magang MBKM Content Writer Entertaiment Harian Disway
2. Kepanitiaan dalam event Mindscape Divisi Keamanan

Publikasi Ilmiah

1. Analisis Isi Pesan dan Makna Lirik Lagu Harga Satu Pil Karya Hindia

RINGKASAN

Nila Putri Andayani, 2026, **ANALISIS ISI MAKNA LIRIK LAGU "HARGA SATU PIL" KARYA HINDIA**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna yang terkandung dalam lirik lagu *Harga Satu Pil* karya Hindia. Penelitian dilakukan karena isu kesehatan mental semakin banyak diangkat dalam media populer, termasuk musik, sehingga lirik lagu tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media komunikasi yang menyampaikan pesan-pesan sosial. Penelitian ini berfokus pada bagaimana makna yang dibangun melalui lirik lagu merepresentasikan kondisi psikologis individu dan realitas sosial dalam kehidupan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis) model Klaus Krippendorff. Data penelitian berupa seluruh lirik lagu *Harga Satu Pil* karya Hindia yang dianalisis melalui tahapan penentuan unit analisis, pengodean, reduksi data, penarikan inferensi, dan penyajian hasil. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi kata, frasa, kalimat, dan bait yang mengandung makna sesuai dengan fokus penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu *Harga Satu Pil* mengandung empat representasi makna utama, yaitu representasi tekanan mental, representasi empati sosial, representasi *privilege*, dan representasi kritik sosial. Representasi tekanan mental menggambarkan beban psikologis dan tekanan hidup yang dialami individu. Representasi empati sosial menunjukkan pentingnya memahami kondisi orang lain tanpa memberikan penilaian secara sepihak. Representasi *privilege* menggambarkan adanya perbedaan pengalaman hidup, dukungan sosial, serta kesempatan yang dimiliki setiap individu. Sementara itu, representasi kritik sosial memperlihatkan kritik terhadap rendahnya kepedulian masyarakat, stigma terhadap kesehatan mental, serta memudarnya nilai-nilai kemanusiaan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa lirik lagu *Harga Satu Pil* tidak hanya memiliki fungsi sebagai karya seni, tetapi juga sebagai media komunikasi yang merepresentasikan berbagai persoalan sosial melalui penggunaan bahasa yang bersifat konotatif. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian Ilmu Komunikasi, khususnya analisis isi dan komunikasi budaya, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya mengenai makna dalam lirik lagu dan isu kesehatan mental.

Kata kunci: Analisis Isi, Makna Lirik, Lagu Harga Satu Pil, Hindia, Kesehatan Mental, Empati Sosial, Privilege, Kritik Sosial.

SUMMARY

Nila Putri Andayani, 2026, ***ANALYSIS OF THE MEANING OF THE LYRICS OF THE SONG "HARGA SATU PILL" BY HINDIA***

This study aims to describe the meaning contained in the lyrics of Hindia's song Harga Satu Pil. The research was conducted because mental health issues are increasingly represented in popular media, including music, making song lyrics not only a form of entertainment but also a medium of communication that conveys social messages. This study focuses on how the meanings constructed through the lyrics represent individuals' psychological conditions and social realities.

This research employed a qualitative approach using Klaus Krippendorff's content analysis method. The research data consisted of the complete lyrics of Harga Satu Pil, which were analyzed through unitizing, coding, data reduction, inference, and data presentation. The analysis focused on identifying words, phrases, sentences, and stanzas that contained meanings relevant to the research objectives. The findings reveal four major representations of meaning: mental distress, social empathy, privilege, and social criticism. Mental distress represents the psychological burdens and life pressures experienced by individuals. Social empathy emphasizes the importance of understanding others without making premature judgments. The representation of privilege reflects differences in life experiences, social support, and opportunities available to individuals. Meanwhile, social criticism highlights concerns about declining social awareness, the stigma surrounding mental health, and the erosion of humanitarian values in modern society. The study concludes that the lyrics of Harga Satu Pil function not only as an artistic expression but also as a communication medium that represents various social issues through the use of connotative language. This research is expected to contribute to the development of communication studies, particularly in content analysis and cultural communication, while also serving as a reference for future studies on song lyrics and mental health issues.

Keywords: *Content Analysis, Lyrics Meaning, Harga Satu Pil, Hindia, Mental Health, Social Empathy, Privilege, Social Criticism.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Isi Makna Lirik Lagu Harga Satu Pil Karya Hindia". Skripsi ini disusun sebagai salah satu bentuk pemenuhan kewajiban akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penyusunan skripsi ini juga menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, arahan, bantuan, serta kerja sama dari berbagai pihak. Bantuan yang diberikan, baik dalam bentuk dukungan moral maupun material, sangat berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, di antaranya kepada:

1. Kepada Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, dengan segala nikmat dan karunianya penulis dapat menulis karya ini dalam keadaan sehat walafiat.
2. Bapak Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu dan tempat ditengan kesibukan beliau, telah memberikan saran, dan arahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Bapak Kun Muhammad Adi, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktu dan tempat ditengan kesibukan beliau, telah memberikan saran, dan arahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. kepada Ibu tercinta, Henok Andayani, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan yang tiada henti. Kehadiran dan pengorbanan beliau menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini. Setiap doa dan motivasi yang diberikan menjadi energi yang menguatkan penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penulisan.Kepada keluarga besar juga yang telah senantiasa memberikan banyak dukungan juga, banyak memberikan semangat

5. kepada seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moral, semangat, serta perhatian. Kehangatan dan dorongan dari keluarga menjadi salah satu faktor penting yang membantu penulis untuk tetap berusaha dan tidak menyerah dalam menyelesaikan studi ini.
6. kepada sahabat-sahabat terdekat, yaitu Azizah, Mutia, Rizka, dan Octa, yang telah menemani perjalanan penulis sejak awal perkuliahan hingga mendekati akhir masa studi. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan dalam memahami berbagai hal yang belum dipahami, serta kesediaan untuk selalu hadir di masa-masa sulit selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian memberikan warna dan kekuatan tersendiri bagi penulis.
7. kepada Mitha, teman seperjuangan dalam proses bimbingan, yang telah banyak membantu, memberikan saran, serta berbagi pengalaman selama pengerjaan skripsi ini. Dukungan dan kerja sama yang terjalin menjadi bagian penting dalam menyelesaikan karya ini dengan lebih baik.
8. kepada diri penulis sendiri, yang telah berusaha untuk tetap kuat, sabar, dan bertahan menghadapi berbagai tantangan selama proses penulisan skripsi ini. Perjalanan ini bukanlah hal yang mudah, namun dengan ketekunan dan keyakinan, penulis mampu melewatinya hingga tahap akhir.
9. kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, doa, serta dukungan dalam berbagai bentuk. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal.

Surabaya, 12 Juni 2026

Nila Putri Andayani

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN ..... Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ... Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN v
RIWAYAT HIDUP vi
RINGKASAN..... vii
SUMMARY..... viii
KATA PENGANTAR.....ix
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Masalah.....1
1.2. Pertanyaan Penelitian 8
1.3 Batasan Penelitian.....8
1.4. Tujuan Penelitian 8
1.5. Manfaat Penelitian 8
BAB II KAJIAN PUSTAKA 10
2.1. Penelitian Terdahulu 10
2.2. Landasan Teori 21
2.2.1 Teori Semantik.....21

2.3. Landasan Konsep 22
2.3.1 Lagu Sebagai Media Komunikasi 22
2.3.2 Lirik Lagu 22
2.3.3. Konsep Makna 23
2.4. Kerangka Pemikiran 24
BAB III METODE PENELITIAN 27
3.1. Pendekatan Penelitian 27
3.2. Jenis Penelitian 27
3.3. Unit observasi dan unit analisis 28
3.4. Jenis Data (Primer dan Sekunder) 28
3.5. Teknik Pengumpulan Data 29
3.6. Teknik Analisis Data 30
3.7. Keabsahan Data 32
BAB IV HASIL PENELITIAN 34
4.1. Objek Penelitian 34
4.1.1. Profil Hindia dan Lagu *Harga Satu Pil* 34
4.1.2. Lirik Lagu sebagai Objek Analisis 37
4.1.3. Analis Unit Analisis Penelitian 40
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan 43
4.2.1. Makna Konotatif Representasi Tekanan Mental 43
4.2.2. Makna Konotatif Representasi Empati Sosial 46
4.2.3. Makna Konotatif Representasi *Privilege* 49
4.2.4. Makna Konotatif Representasi Kritik Sosial 51
BAB V PENUTUP 56
5.1. Kesimpulan 56
5.2. Rekomendasi 57
5.2.1. Rekomendasi Akademis 57

5.2.2. Rekomendasi Praktis 57
DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN 64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....10

Tabel 4.1 Unit Data Lirik Lagu Harga Satu Pil Karya Hindia 41

Tabel 4.2 Makna Konotatif Representasi Tekanan Mental.....44

Tabel 4.3 Makna Konotatif Representasi Empati Sosial 47

Tabel 4.4 Makna Konotatif Representasi Privilege 49

Tabel 4.5 Makna Konotatif Representasi Kritik Sosial 52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lagu Harga Satu Pil 64
Lampiran 2 Kartu Bimbingan.....65
Lampiran 3 SK Turnitin 67
Lampiran 4 LOA Semakom 69
Lampiran 5 Lembar revisi 70