Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber

Oleh:

Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki

NBI. 1152200257

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki

NPM : 1152200257

Judul : Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber .

Surabaya, 6 Juli 2026

Mengetahui, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Disetujui Oleh, Dosen Pembimbing 1
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. NPP. 2110.86.0062	**Kun Muhammad Adi, S.I.Kom., M.I.Kom** NPP.20150220862

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Depan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Dewan Penguji:

1. **Kun Muhammad Adi, S.I.Kom., M.I.Kom.** ( )
   Ketua

2. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom** ( )
   Anggota 1

3. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, M.A.** ( )
   Anggota 2

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 2110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki
NPM	:	1152200257
Judul	:	Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber.

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sediri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesada-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatallkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang- undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 6 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



(Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki)

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki
NPM	:	1152200257
Fakultas	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	:	Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right),*** atas karya saya yang berjudul:

Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber.

Dengan ***Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right),*** Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data(database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 6 Juli 2026

Yang Menyatakan,



(Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahhirahmanirahim, Alhamdulillah, puji syukur atas rahmatmu Ya Allah yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini

Dengan segala rasa syukur atas tercapaianya pada tahap ini, saya persembahkan skripsi ini untuk *kedua orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tidak pernah putus, serta pengorbanan tanpa batas. Setiap langkah yang saya tempuh adalah hasil dari perjuangan, restu, dan cinta kalian yang tidak ternilai.*

Untuk dosen pembimbingku Bapak Kun Muhammad Adi, S.I.Kom, M.I.Kom *dan* ***Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom, Terimah kasih atas memberikan kesempatan waktu*** *yang telah memberikan bimbingan, arahan, kesabaran, serta ilmu yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini dan juga telah memberikan perhatian, wawasan, serta memberikan masukan penting yang sangat membantu penyempurnaan penelitian ini.*

Untuk *sahabat-sahabat terbaik yang selalu hadir memberikan dukungan, motivasi, tawa, serta semangat di setiap proses panjang penyusunan skripsi ini.*

Untuk *seluruh pihak yang telah terlibat dalam penelitian ini, khususnya Denny Sumargo dan Narasumber, yang telah membuat podcast dan mengangkat isu kontroversial tersebut ke kanal youtubenya.*

Untuk *diriku sendiri, yang telah bertahan melalui berbagai tantangan, tetap melangkah meski lelah, dan terus percaya bahwa perjuangan ini layak diselesaikan.*

RINGKASAN

Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki, 2026, "Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber"

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pola gaya komunikasi interpersonal Denny Sumargo dan membedah mekanisme komunikasi ruang digital dalam memicu *self-disclosure* narasumber terkait kasus dugaan penyiksaan manusia di Taman Safari Indonesia pada kanal YouTube "Curhat Bang Denny Sumargo". Permasalahan utama dalam fenomena ini adalah adanya hambatan psikologis (*self-silencing*) akibat trauma mendalam dan hambatan struktural relasi kuasa dari institusi besar yang membuat korban cenderung menutup diri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Studi Kasus Tunggal Deskriptif-Interpretatif. Data primer diperoleh melalui dokumentasi materi audio-visual orisinal, transkripsi verbatim (data verbal), dan observasi partisipatif pasif terhadap perilaku nonverbal objek studi paruh pertama tahun 2026. Teknik analisis data menerapkan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi reduksi data, penyajian data melalui matriks taksonomi gaya komunikasi, serta penarikan kesimpulan. Derajat keabsahan data diuji menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Denny Sumargo secara konsisten memadukan *attentive style* (gaya penuh perhatian) dan *friendly style* (gaya bersahabat) melalui teknik mendengarkan aktif (*paraphrasing*, *clarifying*, *probing*, *reflecting*) yang bertindak sebagai stimulus utama untuk meruntuhkan batasan privasi (*privacy boundaries*) narasumber. Berdasarkan Teori Penetrasi Sosial, atmosfer dialog yang egaliter dan non-judgmental ini mempercepat penetrasi informasi dari lapisan superfisial menuju lapisan inti (memori trauma). Kekayaan media (*Media Richness Theory*) pada platform *vodcast* mengonfirmasi validitas keterbukaan diri narasumber melalui sinkronisasi data verbal dan perilaku nonverbal (kinesik dan paralinguistik). Penelitian ini menyimpulkan bahwa efektivitas strategi mikro-komunikasi interpersonal mampu mengubah posisi korban menjadi *whistleblower* digital sekaligus mentransformasikan fungsi *podcast* menjadi instrumen advokasi kemanusiaan yang kredibel di ruang publik.

Kata kunci: Gaya Komunikasi Interpersonal*, Self-Disclosure*, Podcast, Teori Penetrasi Sosial, Studi Kasus.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri:

Nama	:	Muhammmad Rahmatullah Maulud Dzuki
Tempat, Tanggal Lahir	:	Sidoarjo ,06 Mei 2004
Alamat	:	Jalan transmigrasi km 4,5 tanah bumbu Kalimantan Selatan
Kebangsaan	:	Indonesia
Jenis Kelamin	:	Laki-laki
Agama	:	Islam
No. Telp/ Email	:	089661535522 / rahmatdzuki24@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/ Instansi/ Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN 8 Kampung Baru Kalimantan Selatan	-	2010 - 2016
SMP	SMP Avisena Jabon Sidoarjo	-	2016 - 2019
SMA	SMA Antartika Sidoarjo	IPS	2019 - 2022
Strata I	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022 - Sekarang

SUMMARY

Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki, 2026, "*Analysis of Denny Sumargo's Interpersonal Communication Style in Exploring the Self-Disclosure of Sources*"

This study aims to identify the patterns of Denny Sumargo's interpersonal communication style and dissect the digital communication mechanisms that trigger guest self-disclosure regarding the alleged human torture case at Taman Safari Indonesia on the "Curhat Bang Denny Sumargo" YouTube channel. The primary issue in this phenomenon is the existence of psychological barriers (self-silencing) rooted in deep trauma and structural power relations from a major institution, causing victims to close themselves off. This research employs a qualitative approach with a Descriptive-Interpretative Single Case Study method. Primary data were obtained through digital documentation of original audio-visual material, verbatim transcription (verbal data), and passive participatory observation of non-verbal behaviors from the object of study during the first half of 2026. The data analysis technique utilizes the interactive model by Miles, Huberman, and Saldaña, which includes data reduction, data display through a communication style taxonomic matrix, and conclusion drawing. The trustworthiness of the data was tested using technical and theoretical triangulation. The results indicate that Denny Sumargo consistently integrates an attentive style and a friendly style through active listening techniques (paraphrasing, clarifying, probing, reflecting), which serve as the primary stimuli to dismantle the guests' privacy boundaries. Based on Social Penetration Theory, this egalitarian and non-judgmental dialogue atmosphere accelerates information penetration from the superficial layer to the core private layer (traumatic memories). The media richness (Media Richness Theory) of the vodcast platform validates the guest's self-disclosure through the synchronization of verbal data and non-verbal behaviors (kinesics and paralinguistics). This study concludes that the effectiveness of interpersonal micro-communication strategies can transform victims into digital whistleblowers while simultaneously shifting the role of podcasts into a credible instrument for humanitarian advocacy in the digital public sphere.

Keywords: *Interpersonal Communication Style, Self-Disclosure, Podcast, Social Penetration Theory, Case Study.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, serta kemudahan-Nya yang tiada henti diberikan. Berkat izin dan pertolongan-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **"Analisis Gaya Komunikasi Interpersonal Denny Sumargo dalam Menggali Self-Disclosure Narasumber''.** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Proses penyusunan skripsi ini melalui rangkaian tahapan panjang yang penuh dengan pembelajaran, tantangan, diskusi mendalam, serta pengalaman berharga bagi penulis. Mulai dari pencarian data, observasi lapangan, penyusunan teori, hingga penyempurnaan akhir, semua langkah tersebut tidak terlepas dari kontribusi, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak yang selalu hadir memberikan arahan, masukan, dan semangat. Tanpa bantuan mereka, skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan baik secara moral, material, maupun intelektual dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah meluangkan waktu, pikiran, perhatian, serta tenaga untuk membantu penulis hingga mampu menyelesaikan karya ilmiah ini dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. **Kepada Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T,** selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan fasilitas serta lingkungan akademik yang mendukung proses pembelajaran.
2. **Kepada Prof. Dr. V. Rudy Handoko., M. S.**selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas dukungan serta arahannya selama penulis menempuh pendidikan.
3. **Kepada Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., MA**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bimbingan dalam proses akademik dan administrasi penelitian.
4. **Kepada Bapak Kun Muhammad Adi, S.I.Kom.,M.I.Kom,** selaku dosen pembimbing pertama, atas kesabaran, waktu, bimbingan, serta arahan berharga yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. **Kepada Bapak Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom,** selaku dosen pembimbing kedua, yang dengan penuh ketelitian memberikan masukan dan koreksi yang memperkaya kualitas penelitian ini.
6. Untuk Seluruh **dosen Program Studi Ilmu Komunikasi S1,** yang selama ini telah membagikan pengetahuan, wawasan, dan pengalaman yang menjadi bekal penting bagi penulis.
7. Untuk Seluruh **teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 202,** yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan dukungan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.

8. **Kepada** kedua orang tua penulis, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dan dukungan moral maupun material.
9. Dan terakhir, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada **diri penulis sendiri, Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki,** atas keteguhan, ketekunan, dan keberanian dalam melalui seluruh proses penelitian hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya dalam kajian Public Relations dan branding pariwisata, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Surabaya, 2026



Penulis,

Muhammad Rahmatullah Maulud Dzuki

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iii**
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iv**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **v**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGA AKADEMIS ..... **vi**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vii**
RINGKASAN ..... **viii**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **ix**
SUMMARY ..... **x**
KATA PENGANTAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 4
1.3 Batasan Masalah 4
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 5
BAB II KAJIAN PUSTAKA **6**
2.1 Penelitian Terdahulu 6
2.2 Landasan Teori 9
2.2.1 Teori Penetrasi Sosial 9
2.3 Landasan Konseptual 10
2.3.1 Konsep Podcast 10
2.3.2 Konsep Gaya Komunikasi Interpesonal 11
2.3.3 Konsep *Self-Disclosure* 12
2.3.4 Konsep Narasumber 13
2.4 Kerangka Pemikiran 14
BAB III METODE PENELITIAN **16**
3.1 Pendekatan Penelitian 16
3.2 Jenis Penelitian 16
3.3 Unit Observasi dan Analisis 16
3.4 Jenis Data 17
3.5 Teknik Pengumpulan Data 17
3.6 Teknik Analisi Data 18
3.7 Keabsahan Data 19

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **20**
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian 20
4.2 Hasil Penelitian 23
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 28
BAB V PENUTUP **35**
5.1 Kesimpulan 35
5.2 Rekomendasi 36
DAFTAR PUSTAKA **37**
LAMPIRAN **39**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 14
Gambar 4. 1 Podcast Curhat Bang Denny Sumargo Episode Makin Panas Korban Sirkus Bawa Bukti Penyiksaan. Bapak Frans Manangsang Dimana?..... 22

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 6
Tabel 4. 1 Interpretasi Hasil Penelitian Komunikasi Verbal..... 23
Tabel 4. 2 Interpretasi Hasil Penelitian Komunikasi Non-Verbal 25
Tabel 4. 3 Interpretasi Hasil Penelitian Mendengarkan Aktif..... 26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi 39
Lampiran 2 Surat Keterangan Lolos Turnitin..... 41
Lampiran 3 Hasil Cek Turnitin..... 42
Lampiran 4 Lembar Revisi Ujian Skripsi..... 44
Lampiran 5 Lembar Ujian Skripsi Dosen 2..... 45
Lampiran 6 Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3 47
Lampiran 7 Transkrip Vidio..... 48