

TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PERANCANGAN SEKOLAH RAKYAT MENENGAH ATAS (SRMA)
INDONESIA EMAS DI KOTA MALANG**



DISUSUN OLEH:

ABDUL RAHMAN ABIAUP

1442200071

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR

PERANCANGAN SEKOLAH RAKYAT MENENGAH ATAS (SRMA) INDONESIA EMAS DI KOTA MALANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH:

ABDUL RAHMAN ABIAUP
1442200071

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS SURABAYA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2025/2026

PERANCANGAN SEKOLAH RAKYAT MENENGAH ATAS (SRMA)
INDONESIA EMAS DI KOTA MALANG

Diajukan Oleh:


ABDUL RAHMAN ABIAUP
NBI: 1442200071

Mengetahui / Menyetujui:

Pembimbing 1


Dr. Ir. Ar. R.A. Retno Hastijanti, MT., IPU., IAL., APEC. Eng.
NPP: 20440.91.0218

Mengetahui:


Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Ar. R.A. Retno Hastijanti,
MT., IPU., IAL., APEC. Eng.
NPP: 20440.91.0218

Ketua
Program Studi Arsitektur


Dr. Ar. Andarita Rolalisasi,
S.T., M.T., IPM., IAL.
NPP: 20440.19.0795

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS SURABAYA
2026

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Rahman Abiaup
NBI : 1442200071
Pembimbing 1 : Dr. Ir. Ar. R.A. Retno Hastijanti, MT., IPU., IAI., APEC. Eng.
Ketua Penguji : Dr. Ir. Ar. Ibrahim Tohar, M.T., IAI.
Judul : Perancangan Sekolah rakyat Indonesia Emas (SRMA) di Kota Malang

Menyatakan dengan Sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Karya Ilmiah, Gambar dalam Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.



Surabaya, 03 Juli 2026

Abdul Rahman Abiaup

1442200071



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Telp. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Rahman Abiaup
NBI/NPM : 1442200071
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Perancangan Sekolah Rakyat Menengah Atas (SRMA)
Indonesia Emas di Kota Malang”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 03 Juli 2026



Yang Menyatakan,

Abdul Rahman Abiaup
1442200071

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul:

“Perancangan Sekolah Rakyat Menengah Atas (SRMA) Indonesia Emas di Kota Malang”

Laporan ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur. Dalam prosesnya, saya berupaya memahami kendala akses pendidikan bagi masyarakat kurang mampu dan merumuskan solusi arsitektural yang relevan. Pendekatan Arsitektur Perilaku digunakan untuk membentuk lingkungan belajar yang aman, terpantau, dan mampu menumbuhkan kebiasaan positif. Bersamaan dengan itu, konsep Life Skill Habits diintegrasikan untuk mendukung pembentukan kemandirian, karakter, serta keterampilan produktif siswa. Melalui pendekatan tersebut, Sekolah Rakyat Menengah Atas (SRMA) dirancang tidak sekadar sebagai tempat belajar, tetapi sebagai ruang hidup yang mendorong pembiasaan perilaku konstruktif dan pengembangan kompetensi yang sesuai kebutuhan sosial dan dunia kerja. Harapannya, fasilitas ini dapat menjadi model pendidikan berasrama yang inklusif, mendukung anak-anak dari keluarga berpenghasilan rendah, serta berkontribusi dalam mempersiapkan generasi menuju Indonesia Emas 2045.

Saya menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan dan sangat terbuka terhadap kritik maupun saran yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, baik dalam pengembangan ilmu arsitektur, perancangan fasilitas pendidikan sosial, maupun bagi penguatan kualitas sumber daya manusia di Indonesia.

Surabaya, 03 Juli 2026



Abdul Rahman Abiaup

1442200071

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih karunia, penyertaan, serta anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul

“Perancangan Sekolah Rakyat Menengah Atas (SRMA) Indonesia Emas di Kota Malang”

dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Proses penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari berbagai tantangan, pembelajaran, serta pengalaman berharga yang memberikan banyak makna bagi penulis. Selama proses tersebut, penulis memperoleh bantuan, arahan, dukungan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak yang turut berperan dalam terselesaikannya Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat, kesehatan, kekuatan, hikmat, serta penyertaan yang senantiasa diberikan sehingga penulis mampu melalui setiap proses perkuliahan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kepercayaan yang diberikan. Secara khusus kepada Bunga, terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk membantu proses pembuatan maket serta selalu memberikan dukungan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Ir. Ar. R.A. Retno Hastijanti, M.T., IPU., IAI., APEC. Eng. dan Dr. Ir. Ar. Ibrahim Tohar, M.T., IAI., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, kritik, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir. Bimbingan yang diberikan menjadi bekal berharga dalam mengembangkan kemampuan berpikir, menganalisis, dan merancang secara lebih baik.
4. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, wawasan,

serta inspirasi selama masa perkuliahan sehingga menjadi bekal dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.

5. Sahabat-sahabat terdekat penulis, yaitu Sekar, Malik, Olin, Mikel, Patya, dan Dini, yang telah menjadi keluarga kedua selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, doa, serta setiap cerita, tawa, dan perjuangan yang telah dilalui bersama. Kehadiran kalian menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman terdekat penulis, yaitu Selda, Lintang, Adi, Faiz, Farel, dan yang belum disebutkan yang selalu memberikan bantuan, motivasi, tempat berdiskusi, serta dukungan dalam berbagai proses akademik maupun di luar perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan dan kepedulian yang telah diberikan selama menempuh pendidikan.
7. Kakak tingkat Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah berbagi pengalaman, pengetahuan, referensi, serta membantu penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi manfaat dan keberkahan bagi kita semua.
8. Saudara penulis, Ida, yang telah memberikan dukungan dan perhatian selama proses penyusunan Tugas Akhir, serta dengan tulus meminjamkan kemeja putih yang menemani penulis dalam setiap pelaksanaan sidang..
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung terselesainya Tugas Akhir ini.
10. Diri penulis, yang telah berani memulai, berproses, dan bertahan hingga akhir perjalanan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah, terus belajar dari setiap tantangan, dan selalu berusaha menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih bermakna di masa depan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi dan penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang arsitektur, serta menjadi salah satu referensi yang dapat mendukung pengembangan perancangan fasilitas pendidikan yang lebih inklusif, adaptif, dan berorientasi pada pembentukan keterampilan hidup bagi generasi mendatang

ABSTRAK

Pendidikan memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia, namun akses pendidikan menengah masih menjadi tantangan bagi remaja dari keluarga kurang mampu akibat keterbatasan ekonomi dan fasilitas pendukung pendidikan. Program Sekolah Rakyat yang digagas pemerintah menjadi salah satu upaya untuk memperluas akses pendidikan bagi masyarakat miskin dan miskin ekstrem. Oleh karena itu, diperlukan fasilitas pendidikan berasrama yang tidak hanya menyediakan layanan pendidikan formal, tetapi juga mampu membentuk karakter, kemandirian, dan keterampilan hidup peserta didik.

Perancangan Sekolah Rakyat Menengah Atas Indonesia Emas di Kota Malang bertujuan menghadirkan lingkungan pendidikan berasrama yang mendukung kesejahteraan sosial, pembelajaran akademik, serta pengembangan keterampilan produktif siswa. Pendekatan yang digunakan adalah konsep Life Skill Habits, yaitu pendekatan perancangan yang menjadikan sekolah sebagai ruang pembentuk kebiasaan positif melalui kehidupan berasrama, pembelajaran berbasis proyek, interaksi sosial, dan pengalaman kerja nyata yang dilakukan secara berkelanjutan.

Hasil perancangan menghasilkan kawasan pendidikan yang terdiri atas zona asrama, zona akademik, serta zona produktif berupa Pasar Kreasi Siswa dan studio kreatif yang meliputi Omah Kriya, Omah Busana, Omah Imaji, dan Omah Rasa. Konsep tersebut diwujudkan melalui penataan tapak yang mendukung interaksi, pembentukan karakter, dan aktivitas produktif siswa. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi wadah pendidikan yang tidak hanya meningkatkan kualitas akademik, tetapi juga membentuk keterampilan hidup dan kemandirian sebagai bekal keberlanjutan hidup siswa di masa depan.

Kata Kunci: Sekolah Rakyat, Sekolah Berasrama, Pembiasaan Hidup, Sekolah Menengah Atas, Indonesia Emas

ABSTRACT

Education plays an important role in improving the quality of human resources; however, access to secondary education remains a challenge for students from underprivileged families due to economic limitations and inadequate educational support facilities. The *Sekolah Rakyat* program initiated by the Indonesian government serves as an effort to expand educational opportunities for disadvantaged communities. Therefore, a boarding school facility is needed not only to provide formal education but also to foster character development, independence, and life skills among students.

The design of the Golden Indonesia Senior High School for Underprivileged Students in Malang City aims to create a boarding school environment that supports social welfare, academic learning, and the development of students' productive skills. The design is based on the Life Skill Habits concept, which views the school as a space for cultivating positive habits through boarding life, project-based learning, social interaction, and real-world work experiences carried out continuously and sustainably.

The design outcome consists of three main zones: a residential zone, an academic zone, and a productive zone represented by the Student Creative Market and creative studios, namely *Omah Kriya*, *Omah Busana*, *Omah Imaji*, and *Omah Rasa*. These elements are integrated through a site arrangement that encourages interaction, character formation, and productive activities among students. The proposed design is expected to provide an educational environment that not only enhances academic achievement but also develops life skills and independence as essential provisions for students' future lives.

Keywords: People's School, Boarding School, Life Skill Habits, Senior High School, Golden Indonesia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Kondisi Eksisting (Data)	3
1.1.2 Kondisi yang diharapkan (Rencana)	6
1.2 Masalah Perancangan	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	7
1.4 Batasan Proyek	7
1.5 Sistematika penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	9
2.1.2 Kualitas Pelayanan	10
2.2 Tinjauan Fungsi	11
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	11
2.2.2 Standar perancangan	14
2.3 Tinjauan Lokasi	29
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi	29
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi di Masa Depan	29
2.4 Studi Pustaka dan Banding Obyek Sejenis	32
2.4.1 Pemahaman Obyek	32
2.4.2 Studi Banding	41
2.4.3 Studi Lapangan	50
2.4.4 Kesimpulan Studi Literatur dan Studi Banding	52
2.5 Karakter Obyek	53

2.5.1 Perumusan Karakter Obyek	53
2.5.2 Kesimpulan Karakter Obyek.....	55
2.6 Tinjauan Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan	56
2.6.1 Studi Pustaka Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan	56
2.6.2 Interpretasi Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan.....	58
2.6.3 Studi Banding Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan Sejenis ..	60
2.6.4 Kesimpulan Studi Pustaka dan Studi Banding.....	62
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	65
3.1 Alur Pemikiran	65
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	66
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	71
4.1 Analisa Eksternal.....	71
4.1.1 Tinjauan Tapak/Studi Pemilihan Tapak.....	71
4.1.2 Analisa Tapak Terpilih.....	74
4.1.3 Karakter Lokasi dan Tapak	81
4.2 Analisa Internal	82
4.2.1 Penetapan Pelaku	82
4.2.2 Kesimpulan Karakter Pelaku.....	85
4.2.3 Analisa Aktivitas Pelaku	85
4.2.4 Analisa Detail Aktivitas Siswa	87
4.2.5 Analisa Sirkulasi Pelaku.....	90
4.2.6 Organisasi Ruang	96
4.2.7 Analisa Struktur Bangunan	100
4.2.8 Analisa Utilitas Pada Bangunan	103
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	107
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural.....	107
5.1.1 Konsep Penataan Tapak (Arsitektur > Bangunan)	108
5.1.2 Konsep Tampilan Bangunan (Arsitektur = Bangunan)	112
5.1.3 Konsep Elemen Bangunan (Arsitektur < Bangunan).....	115
5.2 Transformasi Konsep.....	118
5.2.1 Ide Bentuk Transformasi	118
5.2.2 Implementasi Ide Bentuk Transformasi	120
5.2.3 Sketsa Terapan Bentuk dan Tatahan ke dalam Tapak.....	122
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	125
6.1 Penataan Tapak.....	125
6.1.1 Site Plan	125
6.1.2 Layout Plan	125
6.1.3 Tampak Site.....	126

6.1.4 Potongan Site	126
6.2 Desain Bangunan	127
6.2.1 Bangunan Asrama	127
6.2.2 Bangunan Sekolah.....	130
6.2.3 Bangunan Serbaguna.....	132
6.2.4 Bangunan Pasar Siswa	135
6.3 Utilitas Kawasan	137
6.3.1 Rencana Elemen Hardscape	137
6.3.2 Rencana Vegetasi	138
6.3.3 Rencana Sirkulasi.....	138
6.3.4 Rencana Titik Penerangan jalan	139
6.3.5 Rencana Utilitas Listrik.....	139
6.3.6 Rencana Utilitas Air Bersih.....	140
6.3.7 Rencana Utilitas Air Bekas	140
6.3.8 Rencana Proteksi Kebakaran.....	141
6.4 Perspektif dan Detail	141
6.4.1 Perspektif Kawasan	141
6.4.2 Perspektif Bangunan	142
6.4.3 Perspektif Detail.....	147
6.5 Foto Maket	152
6.6 Poster.....	153
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN.....	157

(halaman ini sengaja dikosongkan)

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Data Hasil Wawancara Anak Usia SMA Kota Malang.....	5
Tabel 2. 1	Perbandingan SMA Umum dengan SRMA Indonesia Emas	12
Tabel 2. 2	Sarana dan Prasarana Al-Maahira IIBS Malang	42
Tabel 2. 3	Kegiatan Harian Al-Maahira.....	45
Tabel 2. 4	Sarana dan Prasarana SMA Taruna Nusantara Malang.....	47
Tabel 2. 5	Kegiatan Harian SMA Taruna.....	49
Tabel 2. 6	Wawancara Pengelola SRMA 22 Kota Malang	51
Tabel 2. 7	Interpretasi Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	58
Tabel 2. 8	Perbandingan Studi Banding Pendekatan Sejenis.....	62
Tabel 4. 1	Perbandingan Tapak Alternatif.....	73
Tabel 4. 2	Penilaian Alternatif Tapak.....	73
Tabel 4. 3	Regulasi Tapak.....	76
Tabel 4. 4	Spesifikasi dan Jumlah Pelaku.....	82
Tabel 4. 5	Karakter Pelaku Utama.....	83
Tabel 4. 6	Karakter Tenaga Pendidik.....	84
Tabel 4. 7	Karakter Tenaga Operasional.....	84
Tabel 4. 8	Karakter Pelaku Eksternal.....	84
Tabel 4. 9	Analisis Kegiatan Utama.....	85
Tabel 4. 10	Analisis Kegiatan Penunjang	86
Tabel 4. 11	Analisis Kegiatan Pelengkap.....	87
Tabel 4. 12	Aktivitas Harian Siswa.....	88
Tabel 4. 13	Struktur Tim Tiap Studio	88
Tabel 4. 14	Sistem Studio	89
Tabel 4. 15	Matriks Hubungan Ruang.....	97
Tabel 4. 16	Besaran Ruang	98
Tabel 4. 17	Analisa Stuktur Pondasi	101

(halaman ini sengaja dikosongkan)

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Data Angka Partisipasi Murni Kota Malang	3
Gambar 1. 2	Data Angka Putus Sekolah Kota Malang	3
Gambar 1. 3	Data Jumlah Sekolah Negeri Kota Malang	4
Gambar 1. 4	Persebaran SMA Negeri di Kota Malang	4
Gambar 2. 1	Jumlah Maksimal Peserta Didik Tiap Rombel	10
Gambar 2. 2	Standar Pengelolaan Pendidikan	14
Gambar 2. 3	Standar Sarana dan Prasarana	15
Gambar 2. 4	Rasio Minimum Luas Lahan	15
Gambar 2. 5	Luas Minimum Lahan SMA	16
Gambar 2. 6	Rasio Minimum Luas Lantai	17
Gambar 2. 7	Luas Minimum Lantai SMA	17
Gambar 2. 8	Pembangunan Kota Malang 2025-2029	26
Gambar 2. 9	Instruksi Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2025	27
Gambar 2. 10	Lokasi Sekolah Rakyat Menengah Atas	28
Gambar 2. 11	Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional	28
Gambar 2. 12	Logo Kota Malang	29
Gambar 2. 13	Peta Kota Malang	30
Gambar 2. 14	Peta Kecamatan Blimbing	31
Gambar 2. 15	Al-Maahira IIBS Malang	41
Gambar 2. 16	Kegiatan Belajar Mengajar Al-Maahira	42
Gambar 2. 17	Kegiatan Ekstrakurikuler Al-Maahira	43
Gambar 2. 18	Asrama Al-Maahira	43
Gambar 2. 19	Kegiatan Tambahan Al-Maahira	44
Gambar 2. 20	Kantin Al-Maahira	44
Gambar 2. 21	Swalayan Al-Maahira	45
Gambar 2. 22	SMA Taruna Nusantara Malang	46
Gambar 2. 23	Kegiatan Pembelajaran Akademik SMA Taruna	47
Gambar 2. 24	Kegiatan Pembinaan Fisik dan Olahraga SMA Taruna	48
Gambar 2. 25	Pelatihan Baris Berbaris SMA Taruna	48
Gambar 2. 26	Pembinaan Senior SMA Taruna	49
Gambar 2. 27	Perumusan Karakter Obyek	53
Gambar 2. 28	Al Irsyad Al Islamiyyah	60
Gambar 2. 29	Insan Cendekia Boarding School	61
Gambar 3. 1	Diagram Alur Pemikiran	65

Gambar 4. 1 Alternatif Tapak 1	72
Gambar 4. 2 Alternatif Tapak 2.....	72
Gambar 4. 3 Tapak Terpilih	74
Gambar 4. 4 Batas Barat Tapak	75
Gambar 4. 5 Batas Timur Tapak	75
Gambar 4. 6 Batas Utara tapak.....	75
Gambar 4. 7 Batas Selatan Tapak	75
Gambar 4. 8 Analisa Akseibilitas.....	76
Gambar 4. 9 Analisa Sirkulasi	77
Gambar 4. 10 Analisa Orientasi Matahari	78
Gambar 4. 11 Analisa Kebisingan.....	79
Gambar 4. 12 Analisa Arah Angin	79
Gambar 4. 13 Analisa View	80
Gambar 4. 14 Bubble Sirkulasi Siswa	90
Gambar 4. 15 Bubble Sirkulasi Guru Akademik	90
Gambar 4. 16 Bubble Sirkulasi Guru Proyek Produktif	91
Gambar 4. 17 Bubble Sirkulasi Pengelola Sekolah	91
Gambar 4. 18 Bubble Sirkulasi Staff Administrasi.....	92
Gambar 4. 19 Bubble Sirkulasi Keamanan.....	92
Gambar 4. 20 Bubble Sirkulasi Kebersihan.....	93
Gambar 4. 21 Bubble Sirkulasi Pengelola Asrama.....	93
Gambar 4. 22 Bubble Sirkulasi Petugas Dapur	94
Gambar 4. 23 Bubble Sirkulasi Staff Kesehatan	94
Gambar 4. 24 Bubble Sirkulasi Teknisi	95
Gambar 4. 25 Bubble Sirkulasi Orang Tua Peserta Didik	95
Gambar 4. 26 Bubble Sirkulasi Mitra Industri	96
Gambar 4. 27 Bubble Sirkulasi Pengunjung Pasar Siswa.....	96
Gambar 4. 28 Diagram Organisasi Ruang	98
Gambar 5. 1 Perumusan Konsep Dasar	107
Gambar 5. 2 Konsep Zonifikasi.....	108
Gambar 5. 3 Konsep Orientasi Bangunan	109
Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi	110
Gambar 5. 5 Konsep Ekspresi Visual	112
Gambar 5. 6 Konsep Material Dinding.....	113
Gambar 5. 7 Konsep Material Atap	113
Gambar 5. 8 Konsep Warna Bangunan.....	114
Gambar 5. 9 Elemen Softscape.....	115
Gambar 5. 10 Elemen Hardscape	115

Gambar 5. 11	Sistem Pencahayaan Alami	115
Gambar 5. 12	Sistem Pencahayaan Buatan	116
Gambar 5. 13	Sistem Penghawaan Alami.....	117
Gambar 5. 14	Sistem Penghawaan Buatan	117
Gambar 5. 15	Ide Bentuk Asrama Sumber: Sketsa Penulis, 2026	118
Gambar 5. 16	Ide Bentuk Zona Edukasi.....	119
Gambar 5. 17	Ide Bentuk Pasar Siswa.....	119
Gambar 5. 18	Implementasi Ide Bentuk Asrama	120
Gambar 5. 19	Implementasi Ide Benetuk Sekolah.....	121
Gambar 5. 20	Implementasi Ide Bentuk Pasar Siswa	121
Gambar 5. 21	Zoning	122
Gambar 5. 22	Blokplan.....	123
Gambar 6. 1	Site Plan	125
Gambar 6. 2	Layout Plan	125
Gambar 6. 3	Tampak Site	126
Gambar 6. 4	Potongan Site	126
Gambar 6. 5	Bangunan Asrama - Denah Lantai 1	127
Gambar 6. 6	Bangunan Asrama - Denah Lantai 2	127
Gambar 6. 7	Bangunan Asrama - Denah Lantai 3	128
Gambar 6. 8	Bangunan Asrama - Tampak (1)	128
Gambar 6. 9	Bangunan Asrama - Tampak (2)	129
Gambar 6. 10	Bangunan Asrama - Potongan.....	129
Gambar 6. 11	Bangunan Sekolah - Denah Lantai 1	130
Gambar 6. 12	Bangunan Sekolah - Denah Lantai 2.....	130
Gambar 6. 13	Bangunan Sekolah - Tampak	131
Gambar 6. 14	Bangunan Sekolah— Potongan	131
Gambar 6. 15	Bangunan Serbaguna - Denah Lantai 1	132
Gambar 6. 16	Bangunan Serbaguna - Denah Lantai 2.....	132
Gambar 6. 17	Bangunan Serbaguna - Denah Lantai 3.....	133
Gambar 6. 18	Bangunan Serbaguna - Tampak (1).....	133
Gambar 6. 19	Bangunan Serbaguna - Tampak	134
Gambar 6. 20	Bangunan Serbaguna - Potongan	134
Gambar 6. 21	Bangunan Pasar Kreatif Siswa - Denah Lantai 1	135
Gambar 6. 22	Bangunan Pasar Kreatif Siswa - Denah Lantai 2.....	135
Gambar 6. 23	Bangunan Pasar Kreatif Siswa - Tampak (1)	136
Gambar 6. 24	Bangunan Pasar Kreatif Siswa – Tampak (2)	136
Gambar 6. 25	Bangunan Pasar Kreatif Siswa – Potongan.....	137
Gambar 6. 26	Rencana Elemen Hardscape.....	137

Gambar 6. 27 Rencana Vegetasi	138
Gambar 6. 28 Rencana Sirkulasi.....	138
Gambar 6. 29 Rencana Titik Penerangan Jalan	139
Gambar 6. 30 Rencana Utilitas Listrik	139
Gambar 6. 31 Rencana Utilitas Air Bersih	140
Gambar 6. 32 Rencana Utilitas Air Bekas	140
Gambar 6. 33 Rencana Proteksi Kebakaran	141
Gambar 6. 34 Perspektif Kawasan Siang Hari.....	141
Gambar 6. 35 Perspektif Malam Hari	142
Gambar 6. 36 Bangunan Asrama - Persepektif.....	142
Gambar 6. 37 Bangunan Asrama - Suasana Ruang Dalam.....	143
Gambar 6. 38 Bangunan Sekolah - Persepektif	143
Gambar 6. 39 Bangunan Sekolah - Suasana Ruang Dalam	144
Gambar 6. 40 Bangunan Serbaguna - Persepektif	144
Gambar 6. 41 Bangunan Serbaguna - Suasana Ruang Dalam	145
Gambar 6. 42 Bangunan Pasar Kreatif - Persepektif	145
Gambar 6. 43 Bangunan Pasar Kreatif - Suasana Ruang Dalam (1)	146
Gambar 6. 44 Bangunan Pasar Kreatif - Suasana Ruang Dalam (2)	146
Gambar 6. 45 Bangunan Pasar Kreatif - Suasana Ruang Dalam (3)	147
Gambar 6. 46 Signage.....	147
Gambar 6. 47 Suasana Area Ibadah	148
Gambar 6. 48 Suasana Lapangan Olahraga 1	148
Gambar 6. 49 Suasana Lapangan Olahraga 2	149
Gambar 6. 50 Suasana Area Komunal	149
Gambar 6. 51 Suasana Fasilitas Sepeda.....	150
Gambar 6. 52 Suasana Pos Satpam 1	150
Gambar 6. 53 Suasana Pos Satpam 2.....	151
Gambar 6. 54 Suasana Area Laundry dan Utilitas	151
Gambar 6. 55 Perspektif Parkiran.....	152
Gambar 6. 56 Foto Maket.....	152
Gambar 6. 57 Poster	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Konsultasi/Bimbingan.....	157
Lampiran 2 Dokumentasi Bimbingan	158
Lampiran 3 Dokumentasi Sidang	158
Lampiran 4 Bukti Publikasi Karya Tulis Ilmiah.....	159
Lampiran 5 Turnitin Fakultas Teknik Untag Surabaya.....	159

(halaman ini sengaja dikosongkan)