LAMPIRAN

Lampiran 1 Lirik Lagu Straight Edge Karya xEN NUESTRAS MANOSx

"Despertar cada dia y no ser el mismo Avanzar cada vez un paso mas Desterrar cada indicio de impureza No necesito nada para imaginar Empieza tu sentencia Marcaste tu final La droga te consuml Te agobia la soledad Tu libertad de mierda Tu lucha por cambiar No sabes lo que es luchar Fuertes hasta el final Buscas respuestas sin tener preguntas ¿Porque esto nunca fue para ti? Tu mente nunca va a soportar Que nunca fuiste fiel Yo sigo siempre firme Yo sigo siempre en pie Aunque te duela verm Nunca voy a caer ¡STRAIGHT EDGE!¡STRAIGHT FUCKING EDGE! Yo sigo siempre firme Yo sigo siempre en pie Aunque te duela verme Nunca voy a caer ¡YO SIGO SIEMPRE FIRME! Yo sigo siempre en pie Aunque te duela verme Nunca voy a caer."

Lirik diatas menggunakan bahasa Spanyol, yang jika diterjemahkan dalam bahasa Indonesia adalah sebagai berikut :

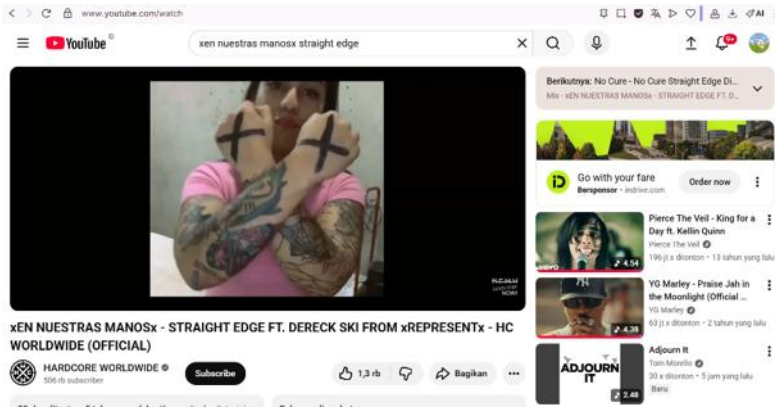
"Bangun setiap hari dan tidak menjadi orang yang sama. Melangkah lebih jauh setiap kali. Mengusir setiap jejak kenajisan. Aku tidak butuh apa pun untuk dibayangkan. Hukumanmu dimulai. Kau menandai akhirmu. Narkoba telah menghabiskanmu. Kesepian meng overwhelmingmu. Kebebasanmu yang menyebalkan. Perjuanganmu untuk berubah. Kau tidak tahu apa artinya berjuang. Kuat sampai akhir. Kau mencari jawaban tanpa memiliki pertanyaan. Mengapa ini tidak pernah untukmu? Pikiranmu tidak akan pernah menerima bahwa kau tidak pernah setia. Aku selalu tetap teguh. Aku selalu tetap berdiri. Bahkan jika itu menyakitimu melihatku, aku tidak akan pernah jatuh. STRAIGHT EDGE! STRAIGHT FUCKING EDGE! Aku selalu tetap teguh. Aku selalu tetap berdiri. Bahkan jika itu menyakitimu melihatku, aku tidak akan pernah jatuh. AKU SELALU TETAP TEGUH! Aku selalu tetap berdiri. Bahkan jika itu menyakitimu melihatku, aku tidak akan pernah jatuh."

(Lirik Lagu xEN NUESTRAS MANOSx-Straight Edge)

Lampiran 2 Dokumentasi Simbol “X” Video Clip Straight Edge

(Gambar 4.2 Tanda “X” Dalam Video Clip

Sumber: Youtube Hardcore WorldWide)



Gambar di atas menunjukkan simbol "X" yang merupakan identitas utama dalam gerakan Straight Edge. Simbol ini digunakan oleh anggota komunitas sebagai bentuk representasi komitmen terhadap gaya hidup sehat dengan menjauhi alkohol, narkoba, rokok, dan berbagai perilaku yang dianggap merusak diri. Simbol "X" menjadi tanda yang membedakan anggota Straight Edge dengan kelompok lain dalam subkultur hardcore. Dalam konteks penelitian ini, simbol "X" tidak hanya dimaknai sebagai tanda visual, tetapi juga sebagai bentuk komunikasi budaya yang menyampaikan nilai-nilai hidup sehat, disiplin diri, dan kontrol diri. Penggunaan simbol tersebut menunjukkan adanya kesadaran individu untuk mempertahankan prinsip hidup yang sesuai dengan ideologi Straight Edge.

Melalui pendekatan semiotika Roland Barthes, simbol "X" pada tingkat denotasi dipahami sebagai tanda identitas komunitas Straight Edge. Pada tingkat konotasi, simbol tersebut merepresentasikan komitmen terhadap gaya hidup sehat dan penolakan terhadap perilaku destruktif. Sementara pada tingkat mitos, simbol "X" dipandang sebagai representasi identitas kolektif yang memperkuat solidaritas serta menjadi media komunikasi budaya dalam menyebarkan nilai-nilai Straight Edge di dalam subkultur hardcore.

Lampiran 3 Dokumentasi Tato Straight Edge



Tato Straight Edge merupakan salah satu bentuk ekspresi identitas yang digunakan oleh anggota komunitas untuk menunjukkan komitmen terhadap nilai-nilai yang dianut dalam gerakan Straight Edge. Tato yang umumnya berbentuk simbol "X", tulisan Straight Edge, atau simbol lain yang berkaitan dengan gerakan tersebut tidak hanya berfungsi sebagai hiasan tubuh, tetapi juga sebagai representasi keyakinan dan prinsip hidup yang dijalankan oleh pemiliknya.

Dalam subkultur hardcore, tato Straight Edge menjadi media komunikasi visual yang digunakan untuk menyampaikan identitas komunitas kepada orang lain. Penggunaan tato tersebut menunjukkan kesetiaan terhadap nilai hidup sehat, kontrol diri, disiplin, serta penolakan terhadap alkohol, narkoba, rokok, dan berbagai perilaku destruktif lainnya. Tato juga menjadi simbol solidaritas yang memperkuat hubungan antaranggota komunitas Straight Edge.

Berdasarkan analisis semiotika Roland Barthes, tato Straight Edge pada tingkat denotasi dimaknai sebagai gambar atau tulisan yang melekat pada tubuh seseorang. Pada tingkat konotasi, tato tersebut merepresentasikan komitmen, loyalitas, dan konsistensi dalam menjalankan

prinsip hidup Straight Edge. Sementara pada tingkat mitos, tato Straight Edge dipahami sebagai simbol identitas kolektif yang menunjukkan bahwa nilai-nilai hidup sehat telah menjadi bagian dari gaya hidup dan budaya komunitas. Oleh karena itu, tato Straight Edge tidak hanya berfungsi sebagai simbol visual, tetapi juga sebagai sarana komunikasi budaya yang memperkuat identitas dan eksistensi gerakan Straight Edge dalam subkultur hardcore.

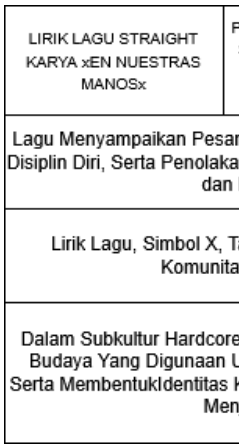
Lampiran 4 Tabel Analisis Semiotika Roland Barthes

Gambar 1 Representasi Nilai Hidup Sehat dalam Subkultur Hardcore

<table>
<tr><td>gambar orang dan lirik</td><td>simbol "X" Straight Edge, Tangan personel band</td></tr>
<tr><td colspan="2">Simbol "X" Menunjukan Seseorang Yang Tergabung atau Mendukung Gerakan Straight Edge</td></tr>
<tr><td colspan="2">Simbol "X" digunakan Sebagai Lambang Komitmen Terhadap Gaya Bebas ALkohol, Narkoba, dan Rokok</td><td>Kontrol diri, Disiplin, Kesadaran Hidup Sehat, dan Tanggung Jawab Terhadap Diri Sendiri</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dalam Subkultur Hardcore, Simbol "X" Dimaknai Sebagai Identitas Moral Yang Menunjukan Bahwa Hidup Sehat dan Bebas Zat Adiktif Merupakan Bentuk Perlawanan Terhadap Perilaku Destruktif Serta Menjadi Simbol Kebanggan Komunitas Straight Edge</td></tr>
</table>

Gambar 2 Video Clip Sebagai Media Komunikasi dan Pembentuk Subkultur Hardcore

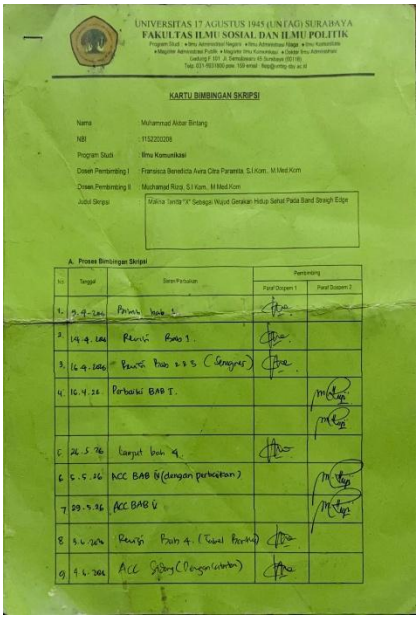
TINGKATAN MAKNA	TEMUAN PENELITIAN
DENOTASI	Simbol “X” menunjukan Identitas Straight Edge dan Penolakan Terhadap Alkohol, Narkoba, Serta Rokok
KONOTASI	Simbol “X” Merepresentasikan Disiplin Diri, Kontrol Diri, Kesadaran Hidup Sehat, dan Solidaritas Komunitas.



Gambar 3 Tabel Pembahasan

MITOS	Straight Edge Dimaknai Sebagai Ideologi Hidup Sehat dan Bentuk Perlawanan Terhadap Perilaku Destruktif Dalam Subkultur Hardcore

Lampiran 5 Kartu Bimbingan



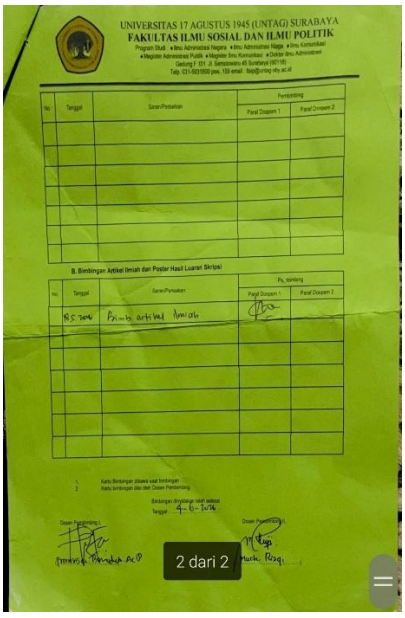
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Akbar Bintang
NBI : 113220206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing I : Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom
Dosen Pembimbing II : Muhamad Riza, S.I.Kom., M.Med.Kom
Judul Skripsi : Makna Tanda "X" Sebagai Wujud Gerakan Hidup Sehat Pada Band Sosial Edge

A. Proses Bimbingan Skripsi

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Pasal Dospem 1	Pasal Dospem 2
1.	9.4.26	Perbaiki bab 1.		
2.	14.4.26	Revisi Bab 1.		
3.	16.4.2026	Revisi Bab 2 & 3 (Lengkap)		
4.	16.4.26	Perbaiki BAB I.		
5.	26.5.26	Lanjut bab 4.		
6.	5.5.26	ACC BAB III (dengan perbaikan)		
7.	29.5.26	ACC BAB V		
8.	3.6.2026	Revisi Bab 4. (Tabel Proses)		
9.	4.6.2026	ACC Sidang (Lengkap/utuh)		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Pasal Dospem 1	Pasal Dospem 2

B. Bimbingan Artikel Ilmiah dan Poster Hasil Luaran Skripsi

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Pasal Dospem 1	Pasal Dospem 2
	4-6-2026	Perbaiki artikel ilmiah		

Tanggal 4-6-2026

2 dari 2

Lampiran 6 Surat Keterangan Uji Turnitin

Lampiran 6 Surat Keterangan Uji Turnitin

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN
Nomor:790/K/LOD/VI/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Akbar Bintang
NBI : 1152200208

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.
Surat Keterangan ini diberikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran Ujian Skripsi"
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 9 Juni 2026

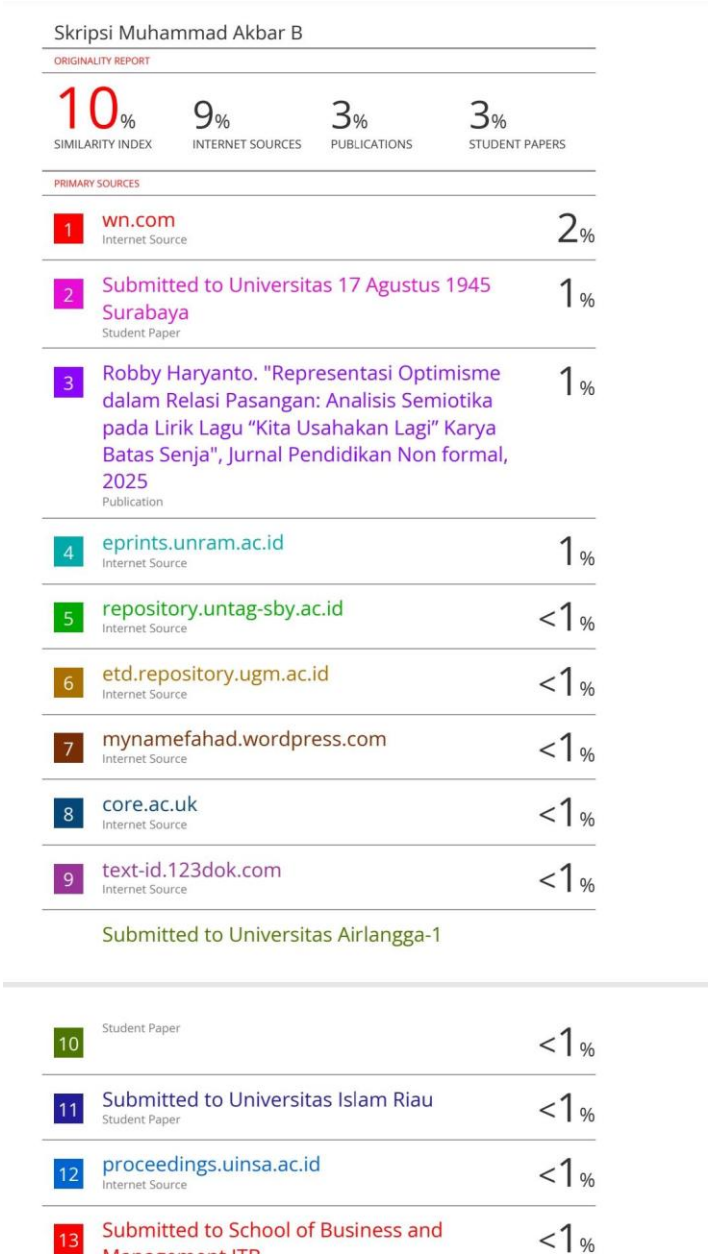
Mengetahui
Kepala Lab. Otoda,

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

Lampiran 7 Hasil Ujian Turnitin



Skripsi Muhammad Akbar B

ORIGINALITY REPORT

10%	9%	3%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

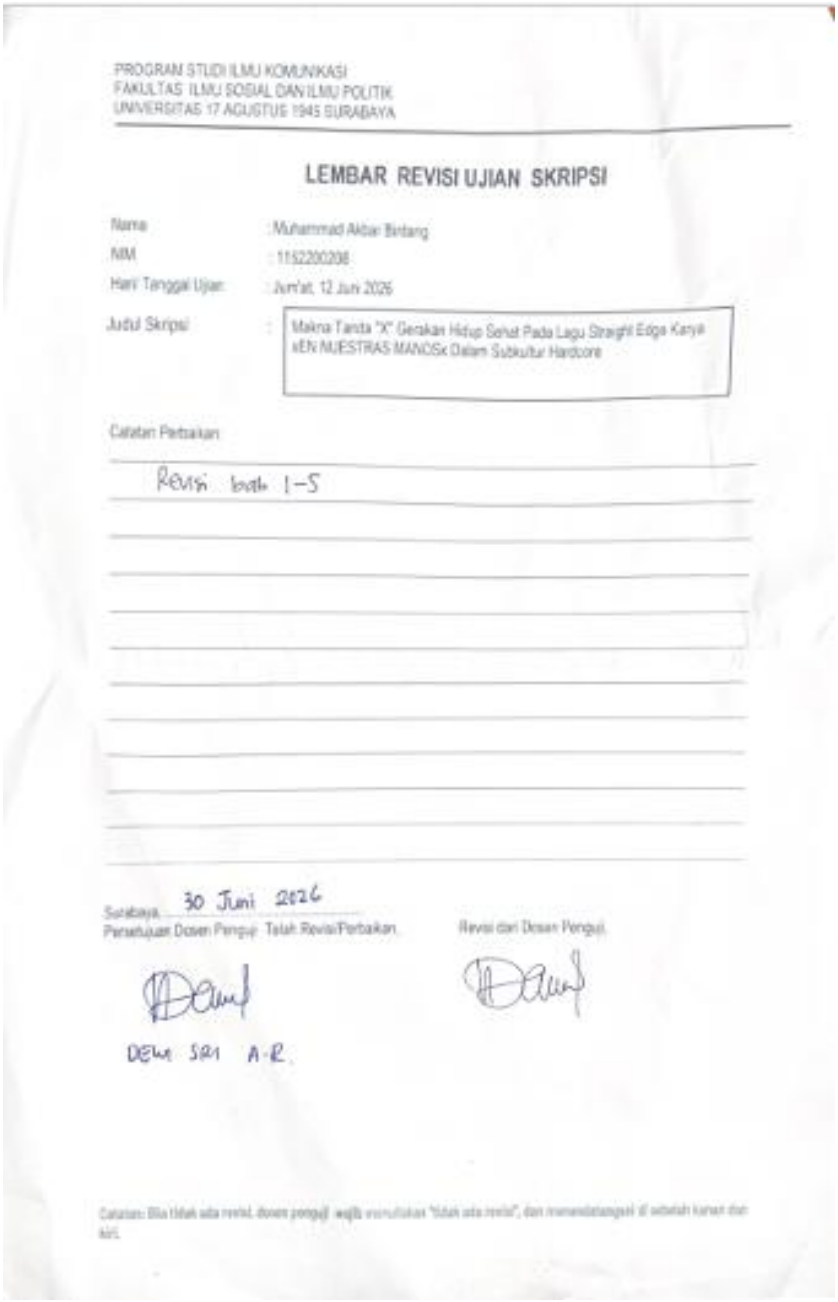
PRIMARY SOURCES

1	wn.com Internet Source	2%
2	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	1%
3	Robby Haryanto. "Representasi Optimisme dalam Relasi Pasangan: Analisis Semiotika pada Lirik Lagu "Kita Usahakan Lagi" Karya Batas Senja", Jurnal Pendidikan Non formal, 2025 Publication	1%
4	eprints.unram.ac.id Internet Source	1%
5	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	<1%
6	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1%
7	mynamefahad.wordpress.com Internet Source	<1%
8	core.ac.uk Internet Source	<1%
9	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
	Submitted to Universitas Airlangga-1	
10	Student Paper	<1%
11	Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper	<1%
12	proceedings.uinsa.ac.id Internet Source	<1%
13	Submitted to School of Business and	<1%

14	Submitted to UIN KH. Achmad Siddiq Jember Student Paper	<1%
15	hualianmarket.com Internet Source	<1%
16	ojs.unigal.ac.id Internet Source	<1%
17	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
18	Lestiayuaningsih Lestiayuaningsih, Penmardianto Penmardianto. "Gaya Komunikasi Curip Almahdi dalam Mengendors Produk di Media Sosial TikTok", ARZUSIN, 2026 Publication	<1%
19	repository.univ-tridinanti.ac.id Internet Source	<1%
20	repository.upnyk.ac.id Internet Source	<1%
21	id.123dok.com Internet Source	<1%
22	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1%
23	Nurul Shabah, Cecep Zakarias El Bilad, Muhammad Saiful Khair. "Analisis Semiotika Roland Barthes pada Bukhur dalam Tradisi Islam", Moderasi: Jurnal Studi Ilmu Pengetahuan Sosial, 2024 Publication	<1%
24	eprints.untirta.ac.id Internet Source	<1%
25	karyailmiah.unisba.ac.id Internet Source	<1%
26	loklokme.eb2a.com Internet Source	<1%
27	Dian Rusydianti. "Learning Harmony In Diversity: Tepa Slira And Empan Papan as a Mirror of Tolerance", Chalim Journal of Teaching and Learning, 2025	<1%

	Teaching and Learning, 2025 Publication	
28	jurnal.staibsllg.ac.id Internet Source	<1 %
29	library.binus.ac.id Internet Source	<1 %
30	media.neliti.com Internet Source	<1 %
31	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
32	Submitted to UIN Sunan Gunung DJati Bandung Student Paper	<1 %
33	adoc.pub Internet Source	<1 %
34	baixardoc.com Internet Source	<1 %
35	dating-affairs-now.com Internet Source	<1 %
36	docobook.com Internet Source	<1 %
37	fgreisye.blogspot.com Internet Source	<1 %
38	issuu.com Internet Source	<1 %
39	openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id Internet Source	<1 %
40	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
41	www.scribd.com Internet Source	<1 %
42	www.yumpu.com Internet Source	<1 %
43	seiputihroom.blogspot.com Internet Source	<1 %

Lampiran 8 Lembaran Revisi



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Akbar Bintang
NIM : 1152200208
Hari Tanggal Ujian : Jum'at, 12 Juni 2026
Judul Skripsi : Makna Tanda "X" Gerakan Hidup Sehat Pada Lagu Straight Edge Karya vEN MUESTRAS MANOSx Dalam Subkultur Hardcore

Catatan Perbaikan

Revisi bab 1-5

Surabaya, 30 Juni 2026

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan

DEWI SRI A.R

Revisi dari Dosen Penguji

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Akbar Bintang
NIM : 115220038
Hari Tanggal Ujian : Jum'at, 12 Juni 2026
Judul Skripsi : Makna Tanda "X" Gerakan Hidup Sehat Pada Lagu Straight Edge Karya «EN NUESTRAS MANOS» Dalam Subkultur Hardcore

Catatan Perbaikan:

1 6 Tujuan Penelitian — 1 saja
7 22 Jenis penelitian → interpretatif
3 26 Data sekunder 1 saja yg benar & Kurnia/Bpk Kurnia
Judul → lirik → video klip
Bab 2 + Icons & mitos

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Supriono

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "Tidak ada revisi", dan menandatangani di catatan kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Akbar Bintang
NIM : 1152200208
Hari Tanggal Ujian : Jum'at, 12 Juni 2026
Judul Skripsi : Makna Tanda "X" Gerakan Hidup Sehat Pada Lagu Straight Edge Karya xEN NUESTRAS MANOS Dalam Subkultur Hardcore

Catatan Perbaikan :

Untuk revisi dari penguji lainnya.
SEMANGAT !!

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan.

Revisi dari Dosen Penguji,

Fransiska, S. A. M. Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 9 Bukti Publikasi Jurnal SEMAKOM (LoA)

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : ♦Ilmu Administrasi Negara ♦Ilmu Administrasi Niaga ♦Ilmu Komunikasi
♦Magister Administrasi Publik ♦Magister Ilmu Komunikasi ♦Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

Nomor : 132/K/ILKOM/FISIP/VII/2026
Lampiran : -
Perihal : Pemberitahuan Penerimaan Artikel

Kepada Yth
Muhammad Akbar Bintang

Berdasarkan hasil review artikel yang saudara/i kirimkan dengan judul :

"MAKNA TANDA "X" SEBAGAI GERAKAN HIDUP SEHAT HARDCORE STRAIGHT EDGE KARYA XEN NUESTRAS MANOSX"

Maka dengan ini menyatakan artikel tersebut layak terbit untuk di publikasikan di **Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi (SEMAKOM) Juli 2026, Vol. 04, No. 02.**
Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Surabaya, 01 Juli 2026
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A
NPP. 20150220864