

**HUBUNGAN ANTARA *OPENNESS TO EXPERIENCE*
DENGAN KREATIVITAS**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

**ALEXTRIKA NURUN NAFI'A
NBI: 511204671**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**HUBUNGAN ANTARA *OPENNESS TO EXPERIENCE*
DENGAN KREATIVITAS**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

ALEXTRIKA NURUN NAFI'A
NBI: 511204671

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : ALEXTRIKA NURUN NAFT'A

NBI : 511204671

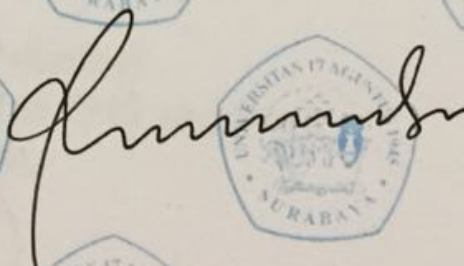
**JUDUL : HUBUNGAN ANTARA *OPENNESS TO EXPERIENCE*
DENGAN KREATIVITAS**

Surabaya, 02 Februari 2018

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Niken Titi Pratitis, S.Psi., M.Si., Psikolog

Karolin Rista Rumandjo, S.Psi, M.Psi., Psikolog


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

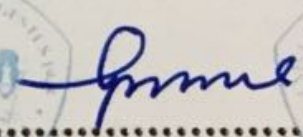
**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan diterima untuk memenuhi sebagian Syarat-syarat
Guna memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal : 08 Februari 2018

Dewan penguji:


- 1. Niken Titi Pratitis, S.Psi., M.Si., Psikolog**
- 2. Karolin Rista Rumandjo, S.Psi, M.Psi., Psikolog**
- 3. Dra. Dwi Sarwindah S, MS., Psikolog**


.....

.....

.....

Mengesahkan,

**Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,**



Dr. Suroso, MS., Psikolog

SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alextrika Nurun Nafi'a

NBI : 511204671

Program Studi : Psikologi

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Februari 2018



Alextrika Nurun Nafi'a
511204671

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS.**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : ALEXTRIKA NURUN NAFIA
Nomor Mahasiswa : 511204671

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :
HUBUNGAN ANTARA OPENNESS TO EXPERIENCE DENGAN KREATIVITAS

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 03 Juli 2018

Yang menyatakan



(Handwritten signature)

(Alextrika N. Nafia)

HUBUNGAN ANTARA *OPENNESS TO EXPERIENCE* DENGAN KREATIVITAS

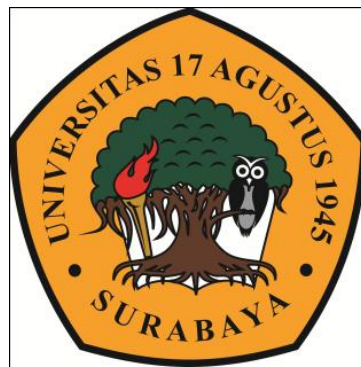
SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat

Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi



Oleh :

Alextrika Nurun Nafi'a

NBI : 511204671

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : ALEXTRIKA NURUN NAFI'A
NBI : 511204671
JUDUL : HUBUNGAN ANTARA *OPENNESS TO EXPERIENCE*
DENGAN KREATIVITAS

Surabaya, 02 Februari 2018

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Niken Titi Partitis, S. Psi., M. Si. Psikolog

Karolin Rista, S. Psi., M. Psi. Psikolog

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal : 08 Februari 2018

Dewan Penguji :

1. **Niken Titi Pratitis, S. Psi., M. Si. Psikolog**

2. **Karolin Rista, S. Psi., M. Psi. Psikolog**

3. **Dra. Dwi Sarwendah S., MS., Psikolog**

**Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,**

Dr. Suroso, MS, Psikolog

HALAMAN MOTTO

Everyone has their own choices, including they are going to take a chance and move forward, or keep the fear with them and never take the steps

-Reseacher-

We have the same opportunities, what make us differents are our effort and invocation

-Reseacher-

Be who you are and say what you feel, because those who don't mind matter and those who matter don't mind

-Dr. Seuss-

Faith is the art of holding on to things your reason has once accepted, in spite of your changing moods

-C.S Lewis-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk Abah dan Amah, Kakak-kakak dan Adikku,

Serta sahabat-sahabat yang selalu ada untukku,

Terima kasih atas do'a dan dukungan kalian.

SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alextrika Nurun Nafi'a

NBI : 511204671

Program Studi : Psikologi

Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Februari 2018

Alextrika Nurun Nafi'a

511204671

Hubungan Antara *Openness to Experience* dengan Kreativitas

Alextrika Nurun Nafi'a

511204671

Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *openness to experience* dengan kreativitas. Menurut Munandar (2014) kreativitas adalah suatu kemampuan umum untuk menciptakan suatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberikan gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan-hubungan baru antara unsur-unsur yang sudah ada sebelumnya keterbukaan terhadap pengalaman merupakan ketertarikan untuk mencoba dan mempelajari hal baru, keterbukaan untuk mengembangkan ide-ide baru dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi terhadap pengetahuan serta mampu beradaptasi terhadap perubahan atau lingkungan baru. McCrae (1996) juga berpendapat bahwa *openness to experience* mencakup penghargaan terhadap seni, emosi, petualangan, gagasan, rasa ingin tahu dan berbagai pengalaman yang tidak biasa. Subyek penelitian ini adalah seluruh populasi siswa SMK dengan jurusan Multimedia dengan jumlah subyek sebanyak 49 subyek. Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah : “Ada hubungan positif *openness to experience* terhadap kreativitas”. Analisis yang digunakan adalah fungsi *Spearman Brown* yang diolah dengan software *Statistic Package for Social Science for Windows* (SPSS) versi 21.0. Hasil analisa *Spearman Brown* menunjukkan nilai korelasi variabel *Openness to Experience* dengan Kreativitas (r_{xy}) sebesar 0,763 pada $p = 0,000$ ($p < 0,05$) sehingga ada hubungan positif *openness to experience* terhadap kreativitas dan hipotesis diterima.

Kata Kunci : Kreativitas, *Openness to Experience*.

The Relationship of Openness to Experience to Creativity

Alextrika Nurun Nafi'a

511204671

Faculty of Psychology, University of 17 Agustus 1945 Surabaya

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between openness to experience with creativity. According to Munandar (2014) creativity is a common ability to create a new one, as the ability to provide new ideas that can be applied in problem solving, or as the ability to see new relations between pre-existing elements of openness to experience is an interest to try and learn new things, openness to develop new ideas and have a high curiosity to knowledge and be able to adapt to change or new environment. McCrae (1996) also argues that openness to experience includes awards for art, emotion, adventure, ideas, curiosity and unusual experiences. The subject of this study is the entire population of vocational students with Multimedia majors with the number of subjects as many as 49 subjects. The hypothesis proposed in this study is: "There is a positive relationship of openness to experience of creativity". The analysis used is Spearman Brown function that is processed with software Statistic Package for Social Science for Windows (SPSS) version 21.0. The result of Spearman Brown analysis shows the correlation value of Openness to Experience variables with Creativity (r_{xy}) of 0.763 at $p = 0,000$ ($p < 0.05$) so that there is a positive relationship of openness to experience to creativity and hypothesis is accepted.

Keywords: Creativity, Openness to Experience.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunian-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Hubungan Antara *Openness to Experience* dengan Kreativitas**, sebagai salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar strata 1 (S1) di Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah membantu. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bpk. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Suroso, MS. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Diah Sofiah, SPsi. Msi. Psikolog. selaku Kaprodi dan Dosen Wali S1 Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya .
4. Ibu Niken Titi Pratitis, S. Psi., M. Si., Psikolog selaku Dosen pembimbing skripsi saya yang telah membimbing peneliti dan memberi motivasi pada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Karolin Rista, S.Psi, M.Psi. Psikolog selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing peneliti dan memberi motivasi pada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan dalam proses belajar di perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya Abah Ali Masykuri dan Amah Umi Hanik terima kasih sudah selalu memberikan semangat dan dukungannya dan selalu mendoakan untuk keberhasilan anakmu tercinta.
8. *Member of GREAT Indonesia* Mbak Ismi, Mbak Metta, Lutfi, Sefty, Vaiz, Riya, Mbak Nur, dan seluruh *member* yang ada di Bandung, Semarang,

Salatiga, Kediri, Jogjakarta, dan Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk berkembang dalam rancah internasional.

9. Tim Busuk, Rendra, Grace, Ko Budi, Fidah, Faizal yang telah memberikan warna kehidupan kepada peneliti selama menyelesaikan studi.
10. Lukman Eko Cahyono, partner diskusi terbaik dan rival paling kompeten dalam berdebat.
11. Adik-adikku Reno dan Putri yang paling berisik memaksa peneliti untuk menyelesaikan skripsi. Terimakasih atas hal itu.
12. *My besties* Roxana, Scarleth, Satya, Ruslan, Elena, Francesco, Agnese, Remi, Paul, Marina, Marvin, Giacomo, Jana, Annika, Ivana, Adelina, Lara, Dave yang telah memberikan pelajaran berharga kepada peneliti selama peneliti di Jerman tentang memahami perbedaan dan saling toleransi.
13. Teman-teman Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya angkatan 2012 dan teman-teman diluar kampus yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang juga memberikan dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.

Penelitian skripsi ini tentu masih banyak kekurangan, sehingga diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya pembaca pada umumnya.

Surabaya, 01 Februari 2018

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
CURRICULUM VITAE	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah	5
B. Tujuan dan Manfaat.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Manfaat Penelitian.....	5
C. Penelitian Terdahulu.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kreativitas	8
1. Pengertian Kreativitas	8
2. Proses Kreatif	9
3. Aspek-Aspek Kreativitas.....	11
4. Tingkatan Kreativitas	13
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	14
B. <i>Openness To Experience</i>	17
1. Definisi <i>Openness To Experience</i>	17
2. Aspek-Aspek <i>Openness To Experience</i>	19
3. Faktor-Faktor yang Berkaitan dengan <i>Openness To Experience</i>	22
C. Kerangka Berfikir	25
D. Hipotesis.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Populasi dan Subyek Penelitian	28
B. Desain Penelitian	29
C. Instrumen Pengumpulan Data	29
1. Skala 1 (Kreativitas).....	30
a. Definisi Operasional.....	30
b. Pengembangan Alat Ukur	30
c. Uji Alat Ukur.....	32
2. Skala 2 (<i>Openness To Experience</i>).....	32
a. Definisi Operasional.....	32
b. Pengembangan Alat Ukur	32

c. Uji Alat Ukur.....	34
D. Uji Prasyarat dan Analisis Data.....	36
1. Uji Prasyarat.....	36
2. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Subyek Berdasarkan Kelas	28
Tabel 2. Penyekoran Bonus Orijinalitas.....	31
Tabel 3. Penggolongan <i>Creativity Quotient</i> (CQ)	31
Tabel 4. Skor Skala <i>Openness To Experience</i>	33
Tabel 5. Blue Print Skala <i>Openness To Experience</i>	33
Tabel 6. Hasil Sebaran Diskriminasi Aitem Skala <i>Openness To Experience</i>	35
Tabel 7. Hasil Uji Normalitas <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	37
Tabel 8. Hasil Uji Korelasi Variabel Menggunakan <i>Spearman Brown</i>	39

DAFTAR BAGAN

Gambar 1. Hubungan Variabel *Openness to experience* dengan Kreativitas..... 29

DAFTAR LAMPIRAN

Angket <i>Openness to Experience</i>	49
Tes Kreativitas Figural (TKF).....	53
Uji Reliabilitas dan Validitas <i>Openness to Experience</i>	55
Uji Normalitas dan Uji Linieritas.....	60
Analisis Data <i>Spearman Brown</i>	63
Input Data <i>Openness to Experience</i> dan Kreativitas	65
Dokumentasi	69