

**REPRESENTASI MOTIVASI DAN OPTIMISME DALAM
LIRIK LAGU 33X KARYA PERUNGGU
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

M. ANDRIAN DAFFA AFFANDI

NBI. 1152200198

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

**REPRESENTASI MOTIVASI DAN OPTIMISME DALAM
LIRIK LAGU 33X KARYA PERUNGGU
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-I
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

M. ANDRIAN DAFFA AFFANDI

NBI. 1152200198

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **M. Andrian Daffa Affandi**
NBI : **1152200198**
Judul : **Representasi Motivasi Dan Optimisme Dalam Lirik Lagu
33x Karya Perunggu (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Surabaya, 22 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing I


Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062


Nara Garini Ayuningrum,
S. Tr.I.Kom.,M.A
NPP. 20150.21.0842

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna
memperoleh Gelar Sarjana pada Tanggal 22 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. Nara Garini Ayuningrum, S. Tr.I.Kom.,M.A
Ketua
2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
Anggota 1
3. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
Anggota 2

()

()

()

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Prof. Dr. Y. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Andrian Daffa Affandi

NBI : 1152200198

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Motivasi dan Optimisme dalam Lirik Lagu 33x Karya Perunggu (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 5 Juni 2026
Yang membuat Pernyataan



(M. Andrian Daffa Affandi)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail: perpus@untag-shy.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Andrian Daffa Affandi
NBI/NPM : 1152200198
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Representasi Motivasi dan Optimisme Dalam Lirik Lagu 33X Karya Perunggu (Analisis Semiotika Roland Barthes)"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 22 Juni 2026

Yang Menyatakan



(M. Andrian Daffa Affandi)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Dengan segala kerendahan hati, Karya sederhana ini saya persembahkan kepada:
Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa,
dukungan, pengorbanan, serta motivasi tanpa henti dalam setiap langkah
perjalanan hidup dan pendidikan saya. Terima kasih atas segala cinta dan
perjuangan yang telah diberikan, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam
menyelesaikan studi ini.*

*Bapak/Ibu Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan
dedikasi telah memberikan arahan, ilmu, kritik, serta saran yang membangun
selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah
diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.*

*Teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan
perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, serta berbagai
pengalaman yang telah dilalui bersama. Semoga setiap perjuangan yang telah kita
lakukan menjadi langkah menuju kesuksesan masing-masing.*

*Almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu,
mengembangkan wawasan, dan membentuk karakter selama masa perkuliahan.
Terima kasih atas kesempatan dan pengalaman berharga yang telah diberikan.*

*Dan yang terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah mampu
bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan
selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kerja
keras, kesabaran, dan keberanian untuk terus melangkah sampai pada titik ini.
Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa
depan.*

***"Sebutkanlah nama-Nya, Resapilah jalan-Nya, Kelak kau mengingat, kau akan
teringat, Terus berenang dan lanjutlah mendaki"***

(33x - Perunggu)

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : M. Andrian Daffa Affandi
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 28 Mei 2004
Alamat : Dsn. Ngumbuk, Ds. Pagerngumbuk Rt.05 / Rw.02,
Kec. Wonoayu Kab. Sidoarjo
Kebangsaan : Indonesia
Jenis Kelamin : Laki -laki
Agama : Islam
No. Telp / Email : 0881026897690 / daffaaffan044@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

Jenjang	Sekolah/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN Pagerngumbuk 1	-	2010-2016
SMP	SMPN 1 Wonoayu	-	2016-2019
SMA	SMAN 1 Wonoayu	MIPA	2019-2022
Strata 1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022 - Sekarang

RINGKASAN

M. Andrian Daffa Affandi, 2026, Representasi Motivasi dan Optimisme Dalam Lirik Lagu 33X Karya PERUNGGU (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap representasi motivasi dan optimisme dalam lirik lagu "33X" karya Perunggu dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini bertujuan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana makna simbolis dalam lirik dapat mencerminkan nilai-nilai dan keyakinan yang terkait dengan motivasi dan optimisme. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada bidang studi komunikasi, psikologi, dan seni musik, serta memberikan inspirasi bagi generasi muda untuk tetap semangat dan optimis dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Dalam latar belakang, dijelaskan bahwa musik berperan penting dalam membangun resiliensi psikologis dan memengaruhi perilaku sosial. Melalui analisis semiotika, penelitian ini memeriksa setiap bait lirik untuk menemukan nilai-nilai yang terkandung, serta efeknya terhadap pendengar. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kualitatif, termasuk studi literatur untuk mendukung validitas analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu "33X" mencerminkan nilai-nilai motivasi, optimisme, dan solidaritas sosial. Penelitian ini konklusif bahwa lirik tersebut dapat menjadi sumber inspirasi bagi individu dalam menghadapi tantangan hidup. Temuan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada kajian komunikasi budaya dan pemahaman teks musik dalam konteks sosial saat ini, serta mendorong generasi muda untuk tetap optimis dan bersemangat dalam mencapai tujuan hidup mereka.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Representasi, Lirik, Motivasi, Optimisme

SUMMARY

*M. Andrian Daffa Affandi, 2026, **Representation of Motivation and Optimism in the Lyrics of the Song 33X by PERUNGGU (Roland Barthes' Semiotic Analysis)***

The purpose of this study is to uncover the representation of motivation and optimism in the lyrics of the song "33X" by Perenangu using Roland Barthes's semiotic analysis. This research aims to provide a deeper understanding of how the symbolic meanings in lyrics can reflect the values and beliefs associated with motivation and optimism. Furthermore, this research is expected to contribute to the fields of communication, psychology, and music studies, as well as inspire the younger generation to remain enthusiastic and optimistic in facing life's various challenges. The background information explains that music plays a crucial role in building psychological resilience and influencing social behavior. Through semiotic analysis, this study examines each stanza of the lyrics to discover the values they convey and their effects on listeners. Data collection was conducted using qualitative methods, including a literature review to support the validity of the analysis. The results indicate that the lyrics of the song "33X" reflect the values of motivation, optimism, and social solidarity. This study concludes that these lyrics can be a source of inspiration for individuals facing life's challenges. These findings are expected to contribute to the study of cultural communication and the understanding of musical texts in today's social context, as well as encourage the younger generation to remain optimistic and enthusiastic in achieving their life goals.

Keywords: *Semiotic Analysis, Representation, Lyrics, Motivation, Optimism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Representasi Motivasi dan Optimisme Dalam Lirik Lagu 33X Karya PERUNGGU (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2026 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harjo Seputro, S.T.,M.T selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko., M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Ibu Nara Garini Ayuningrum S.Tr.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Mohammad Insan Romadhan S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Wakil Dekan serta Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua Saya, Ayah Rusfandi dan Ibu Ida Handayani. Orang yang Hebat yang selalu menjadi Penyemangat saya sebagai sandaran terkuat. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi, Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, Terimakasih untuk semuanya berkat doa dan dukungan ibu dan ayah saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi Ibu dan Ayah harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.
7. Teman-teman Pondok Sakinah, terima kasih telah memberi dukungan, semangat, dan tawa yang kalian berikan sangat berarti bagi saya.

8. Kepada diri sendiri, karena telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dan tidak pernah menyerah, meskipun proses penyusunan skripsi ini sangat sulit. Menyelesaikannya dengan sebaik dan semaksimal mungkin adalah pencapaian yang patut dibanggakan.
9. Semua Pihak yang membantu dalam proses proses penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk semua doa dan dukungannya.

Surabaya, 5 Juni 2026

M. Andrian Daffa Affandi

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Batasan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Tinjauan Penelitian	12
2.3 Landasan Teori.....	15
2.4 Landasan Konsep.....	16
2.4.1 Konsep Motivasi dan Optimisme	16
2.4.2 Konsep Budaya Populer.....	17
2.5 Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Jenis Penelitian.....	23
3.3 Unit Analisis dan Unit Observasi.....	23
3.4 Jenis Data	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.7 Keabsahan Data dan Perpanjangan Pengamatan.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29

4.1 Gambaran Lagu 33X Karya Perunggu.....	29
4.1.1 Unit Observasi	29
4.1.2 Analisis	31
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
4.2.1 Penyajian Data dan Analisis Tanda	36
4.2.2 Pembahasan	44
BAB V PENUTUP.....	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Rekomendasi.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Lirik Lagu 33x.....	35
Tabel 4.2 Analisis Data/Tanda	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambaran Masalah Kesehatan Jiwa di Indonesia	5
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	18
Gambar 4. 1 Personil Band Perunggu	29
Gambar 4.2 Poster Lagu 33x Karya Perunggu.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Screenshot Transkrip Lirik 33X	60
Lampiran 2 Bukti Publikasi Jurnal	62
Lampiran 3 Bukti Kartu Bimbingan.....	63
Lampiran 4 Bukti Cetak Turnitin	65
Lampiran 5 Persetujuan Skripsi	66
Lampiran 6 Lembar Perintah Revisi	68