

**Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap Citra  
Destinasi Pantai Boom Tuban**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik Dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**Zuritza Ramadean Suharma**

**NBI 1152400241**

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
2026**

**Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap Citra  
Destinasi Pantai Boom Tuban**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik Dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**Zuritza Ramadean Suharma**

**NBI 1152400241**

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
2026**

## **TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama** : **Zuritza Ramadean Suharma**  
**NBI** : **1152400241**  
**Judul** : **Persepsi Wisatawan Generasi Z Terhadap  
Citra Destinasi Pantai Boom Tuban**

**Surabaya, 22 Juni 2026**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui oleh,  
Dosen Pembimbing 1**

  
**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S**  
**NPP. 20110.86.0062**

  
**Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**  
**NPP. 20130.15.0698**

## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 22 Juni 2026:**

**Dewan Penguji :**

- 1. Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**  
**Ketua**

(  )

- 2. Drs. Jupriono, M.Si**  
**Anggota I**

(  )

- 3. Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A**  
**Anggota II**

(  )

**Mengesahkan**  
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S**  
**NPP. 20110.86.0062**

## SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

|               |                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Nama          | : Zuritza Ramadean Suharma                                                    |
| NBI           | : 1152400241                                                                  |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi                                                             |
| Judul Skripsi | : Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap<br>Citra Destinasi Pantai Boom Tuban |

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan. Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan. Serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 28 Juni 2026



(Zuritza Ramadean Suharma)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail: [perpus@untag-sby.ac.id](mailto:perpus@untag-sby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zuritza Ramadean Suharma  
NBI/NPM : 1152400241  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap Citra Destinasi Pantai Boom Tuban”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya  
Pada Tanggal : 28 Juni 2026

Yang Menyatakan,

  
10000  
METEKA  
TEMPEL  
5FA03063693858  
(Zuritza Ramadean Suharma)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada:*

*Mama tercinta, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang selalu mengiringi setiap langkah saya.*

*Adik-adik saya tersayang, yang selalu menjadi penyemangat dalam perjalanan saya menyelesaikan pendidikan ini.*

*Mendiang Nenek, kakek, dan uyut saya, yang telah memberikan kasih sayang, pelajaran hidup, dan kenangan yang akan selalu saya kenang.*

*Bapak dan Ibu Dosen, khususnya dosen pembimbing, terima kasih atas ilmu, arahan, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.*

*Teman-teman dan rekan kerja, terima kasih atas dukungan, motivasi, serta kebersamaan yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini.*

*Almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya belajar, bertumbuh, dan mengembangkan diri.*

*Diri saya sendiri, terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah hingga skripsi ini dapat terselesaikan.*

*Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.*

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### Data Pribadi

Nama : Zuritza Ramadean Suharma  
Tempat, tanggal lahir : Tuban, 14 September 1998  
Alamat : Desa Sambonggede, RT01 RW04,  
Kecamatan Merakurak, Kabupaten  
Tuban, Jawa Timur, 62355  
No. Telp/HP : 0895-4025-21892  
Email : [zuritza.r.sharma@gmail.com](mailto:zuritza.r.sharma@gmail.com)

### Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Margomulyo 1 Kerek
2. SMP Muhammadiyah 7 Tuban
3. SMK Negeri 3 Tuban (Rekayasa Perangkat Lunak)
4. Universitas Telkom Bandung (D3 Sistem Informasi)
5. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (S1 Ilmu Komunikasi)

### Pengalaman

1. *Public Relations* Kantor PDI Perjuangan, Tuban (2020 – Sekarang)
2. Staf Administrasi PT Indonesia Muda Berkarya, Surabaya (2020–2024)
3. Magang Front-End Developer PT Nufaza, Bandung (2020)
4. Magang Networking Area & Operation Support di PT Telkom Indonesia (Kantor Pusat Yogyakarta) (2018)
5. Magang Administrasi Dinas Perhubungan Kabupaten Bojonegoro (2016)
6. Magang Administrasi Kanitra Mitra Jaya Utama, Tuban (2015)

## RINGKASAN

Zuritza Ramadean Suharma, 2026, **Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap Citra Destinasi Pantai Boom Tuban**

---

Penelitian ini bertujuan mengetahui persepsi wisatawan Generasi Z terhadap citra destinasi Pantai Boom Tuban, yang dilatarbelakangi oleh fluktuasi jumlah kunjungan wisatawan serta pentingnya peran Generasi Z dalam membentuk citra destinasi melalui media digital. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap wisatawan Generasi Z yang pernah mengunjungi Pantai Boom Tuban. Analisis penelitian menggunakan konsep citra destinasi Baloglu dan McCleary yang terdiri atas dimensi kognitif dan dimensi afektif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra Pantai Boom Tuban terbentuk melalui penilaian wisatawan terhadap aksesibilitas, daya tarik destinasi, fasilitas, kondisi lingkungan, aktivitas wisata, kenyamanan, suasana, serta pengalaman emosional selama berkunjung. Penelitian ini menyimpulkan bahwa persepsi wisatawan Generasi Z terhadap citra destinasi Pantai Boom Tuban terbentuk dari pengalaman, penilaian, dan pemaknaan yang beragam terhadap atribut serta suasana destinasi yang mereka rasakan selama berkunjung.

**Kata Kunci:** *Persepsi Wisatawan, Generasi Z, Citra Destinasi, Pantai Boom Tuban*

## SUMMARY

*Zuritza Ramadean Suharma, 2026, **Generation Z Tourists' Perceptions of the Destination Image of Pantai Boom Tuban***

---

*This study aims to examine Generation Z tourists' perceptions of the destination image of Pantai Boom Tuban, motivated by fluctuations in tourist arrivals and the important role of Generation Z in shaping destination images through digital media. This study employed a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through in-depth interviews, observations, and documentation involving Generation Z tourists who had visited Pantai Boom Tuban. The analysis was based on Baloglu and McCleary's destination image concept, which consists of cognitive and affective dimensions. The findings indicate that the image of Pantai Boom Tuban is formed through tourists' evaluations of accessibility, destination attractions, facilities, environmental conditions, tourism activities, comfort, atmosphere, and emotional experiences during their visits. This study concludes that Generation Z tourists' perceptions of the destination image of Pantai Boom Tuban are shaped by diverse experiences, evaluations, and interpretations of the destination's attributes and atmosphere.*

**Keyword:** *Tourist Perception, Generation Z, Destination Image, Pantai Boom Tuban.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Persepsi Wisatawan Generasi Z terhadap Citra Destinasi Pantai Boom Tuban" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari perjalanan akademik yang memberikan banyak pengalaman, pembelajaran, serta proses pendewasaan bagi penulis. Setiap tahapan penelitian, mulai dari penyusunan proposal, pengumpulan data, proses wawancara dengan informan, hingga penyelesaian skripsi, menjadi pengalaman yang mengajarkan penulis untuk terus belajar, berpikir kritis, serta menyelesaikan setiap tantangan dengan penuh tanggung jawab. Selama proses tersebut, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa doa, dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai bagaimana wisatawan Generasi Z memaknai citra Pantai Boom Tuban sebagai salah satu destinasi wisata di Kabupaten Tuban. Hasil penelitian ini diharapkan tidak hanya memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian komunikasi pariwisata, tetapi juga menjadi masukan bagi pengelola destinasi dalam memahami persepsi wisatawan sebagai dasar pengembangan destinasi di masa mendatang.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

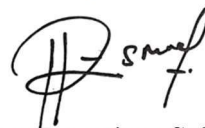
1. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai tempat penulis memperoleh ilmu pengetahuan, pengalaman, serta kesempatan untuk mengembangkan kemampuan akademik maupun nonakademik selama menempuh pendidikan.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, M.M., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA dan Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam memberikan

- arahan, masukan, motivasi, dan bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga penelitian ini dapat diselesaikan.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta wawasan selama penulis menjalani perkuliahan.
  7. Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban yang telah memberikan izin penelitian, membantu proses pengumpulan data, serta memberikan informasi yang diperlukan selama penelitian berlangsung.
  8. Seluruh informan penelitian, baik dari pihak Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, dan Olahraga serta Pariwisata Kabupaten Tuban maupun wisatawan Generasi Z yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi pengalaman dan informasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
  9. Mama tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Terima kasih atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, serta kepercayaan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis dalam setiap proses kehidupan hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini.
  10. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa, perhatian, serta semangat kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
  11. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, motivasi, serta pengalaman yang telah dibagikan selama proses belajar hingga penyusunan skripsi.
  12. Rekan-rekan selama kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN), organisasi, serta seluruh pihak yang telah memberikan pengalaman, pembelajaran, dan dukungan kepada penulis sehingga dapat berkembang tidak hanya dalam bidang akademik, tetapi juga dalam kehidupan bermasyarakat dan dunia kerja.
  13. Rekan-rekan kerja yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Terima kasih atas dukungan, kerja sama, pengalaman, serta semangat yang diberikan selama penulis menjalani kegiatan magang maupun pekerjaan. Pengalaman yang diperoleh bersama rekan-rekan menjadi bekal yang berharga dalam proses pengembangan diri, baik di dunia akademik maupun profesional.
  14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

15. Terakhir, kepada diri penulis sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan dan terus berusaha melewati setiap proses yang tidak selalu mudah. Menyelesaikan pendidikan sebagai mahasiswa Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) sambil menjalani berbagai kegiatan akademik maupun pengalaman di dunia kerja menjadi perjalanan yang penuh tantangan sekaligus pembelajaran. Terima kasih telah tetap percaya pada proses, tidak menyerah ketika menghadapi kesulitan, serta terus melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal untuk terus berkembang, berkarya, dan memberikan manfaat bagi banyak orang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi dalam bidang komunikasi pariwisata maupun sebagai bahan pertimbangan bagi penelitian selanjutnya mengenai persepsi wisatawan dan citra destinasi.

Surabaya, 28 Juni 2026



(Zuritza Ramadean Suharma)

## DAFTAR ISI

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| <b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>                 | <b>ii</b>   |
| <b>TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                  | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS .....</b>             | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>              | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>                       | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>                      | <b>vii</b>  |
| <b>RINGKASAN .....</b>                                | <b>viii</b> |
| <b>SUMMARY .....</b>                                  | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                              | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                          | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                        | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                       | 1           |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian.....                        | 5           |
| 1.3 Batasan Penelitian.....                           | 6           |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                           | 6           |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                          | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                    | <b>9</b>    |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....                        | 9           |
| 2.2 Landasan Teori .....                              | 16          |
| 2.2.1 Citra Destinasi .....                           | 16          |
| 2.3 Landasan Konsep.....                              | 18          |
| 2.3.1 Persepsi.....                                   | 18          |
| 2.3.2 Citra Destinasi .....                           | 20          |
| 2.3.3 Generasi Z .....                                | 21          |
| 2.4 Kerangka Pemikiran .....                          | 24          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>             | <b>27</b>   |
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....                       | 27          |
| 3.2 Jenis Penelitian .....                            | 28          |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....                  | 28          |
| 3.4 Jenis Data.....                                   | 29          |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                     | 29          |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                        | 31          |
| 3.7 Keabsahan Data .....                              | 32          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN &amp; PEMBAHASAN .....</b> | <b>33</b>   |
| 4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian .....       | 33          |
| 4.1.1 Deskripsi Subyek.....                           | 33          |
| 4.1.2 Deskripsi Obyek.....                            | 34          |
| 4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....             | 35          |
| 4.2.1 Hasil Penelitian .....                          | 35          |
| 4.2.2 Pembahasan.....                                 | 46          |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>   | <b>69</b> |
| 5.1    Kesimpulan.....       | 69        |
| 5.2    Rekomendasi.....      | 70        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>73</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b> | <b>77</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Tabel Jumlah Wisatawan Kabupaten Tuban ..... | 2  |
| Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran .....                     | 26 |
| Gambar 4. 1 Lokasi Pantai Boom .....                     | 37 |
| Gambar 4. 2 Fasilitas kurang terawat.....                | 39 |
| Gambar 4. 3 Sampah pada bibir Pantai Boom Tuban .....    | 40 |
| Gambar 4. 4 Suasana sore hari di Pantai Boom Tuban ..... | 44 |

## DAFTAR TABEL

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. 1 Data kunjungan Pantai Boom Tuban .....          | 3  |
| Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu .....                | 9  |
| Tabel 4. 1 Data Informan .....                             | 34 |
| Tabel 4. 2 Hasil Coding Persepsi Wisatawan Generasi Z..... | 35 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....                                 | 77 |
| Lampiran 2. Transkrip Wawancara Disbudporapar Kabupaten Tuban..... | 79 |
| Lampiran 3. Transkrip Wawancara Informan .....                     | 82 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian .....                           | 87 |
| Lampiran 5. Surat Izin Penelitian.....                             | 88 |
| Lampiran 6. Kartu Bimbingan .....                                  | 89 |
| Lampiran 7. Hasil Turnitin.....                                    | 91 |
| Lampiran 8. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1 .....      | 93 |
| Lampiran 9. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2 .....      | 94 |
| Lampiran 10. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3 .....     | 95 |