

**Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang Surabaya
Pada Akun Instagram @Surabayazoo
(Sebuah Analisis Isi Pesan)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

ANGGIE FRISKILA HANDAYANI

NIM: 115220028

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN AKADEMIK
2026**

**PROSES EDUKASI MELALUI POSTINGAN KEBUN
BINATANG SURABAYA PADA AKUN INSTAGRAM
@SURABAYAZOO**

(SEBUAH ANALISIS ISI PESAN)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

ANGGIE FRISKILA HANDAYANI

NIM: 115220028

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN AKADEMIK**

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Anggie Friskila Handayani

NBI : 1152200288

Judul : Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang Surabaya Pada Akun Instagram @Surabayazoo (Sebuah Analisis Isi Pesan)

Surabaya, 26 Mei 2026

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**


**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062**

**Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing 1**


**Dinda Lisna Amilia, S.Sos, MA
NPP. 20150210843**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 11 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. Dinda Lisna Amilia, S.Sos., MA
Ketua

()

2. Drs. Jupriono M.Si
Anggota I

()

3. Novan Andrianto S.Ikom., M.I.Kom
Anggota II

()

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Prof. Dr. W. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggie Friskila Handayani
NBI : 1152200288
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang
Surabaya Pada Akun Instagram @Surabayazoo
(Sebuah Analisis Pesan)

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 26 Mei 2026



(Anggie Friskila H)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 145 SURABAYA

TEL.P. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail: perpustakaan@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggie Friskila Handayani
NBI/NPM : 1152200288
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang Surabaya Pada Akun Instagram @Surabayazoo (Sebuah Analisis Pesan)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 24 Juni 2026

Yang Menyatakan


51EAOX103578838
(Anggie Friskila H)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, dan pertolongan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Setiap proses yang saya lalui, baik yang penuh kemudahan maupun tantangan, menjadi bagian dari perjalanan yang mengajarkan arti kesabaran, kerja keras, dan rasa syukur. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

Allah SWT, yang senantiasa memberikan kekuatan, kesehatan, petunjuk, serta kemudahan dalam setiap langkah kehidupan saya. Atas izin dan kehendak-Nya, saya mampu menyelesaikan salah satu tahapan penting dalam perjalanan pendidikan ini.

Ayah dan Ibu tercinta, yang menjadi alasan terbesar saya untuk terus berjuang. Terima kasih atas doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, nasihat, kepercayaan, serta setiap pengorbanan yang telah diberikan. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besar arti kehadiran Ayah dan Ibu dalam setiap pencapaian saya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada kalian.

Kedua dosen pembimbing, yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran, memberikan ilmu, arahan, kritik, dan saran yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan dedikasi yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama di bangku perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, semangat, dan kenangan yang telah kita ciptakan bersama. Semoga langkah kita selalu dipenuhi keberhasilan di masa yang akan datang.

Almamater tercinta, yang telah menjadi tempat saya belajar, bertumbuh, dan mengembangkan pengetahuan serta pengalaman. Terima kasih telah memberikan kesempatan untuk menjadi bagian dari lingkungan akademik yang membentuk saya hingga berada di titik ini.

Untuk diri saya sendiri, terima kasih telah memilih untuk tetap melangkah meskipun terkadang merasa lelah, ragu, dan ingin menyerah. Terima kasih karena terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik dan tidak berhenti memperjuangkan impian. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan baru yang penuh makna, membuka lebih banyak kesempatan untuk terus berkembang, serta memberikan manfaat bagi orang-orang di sekitar saya.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Anggie Friskila Handayani
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 10 Oktober 2003
Alamat : Pagesangan II-A No. 20, Surabaya
Kebangsaan : Indonesia
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
No Telp / Email : 082138428390 / anggiefriskila@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/Instansi/ Universitas	Jurusan	Periode
SD	SD Darul Ulum	-	2010-2016
SMP	MTs Amanatul Ummah	-	2016-2019
SMA	SMKN 6 Surabaya	MultiMedia	2019-2022
Strata I	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022-2026

RINGKASAN

Anggie Friskila Handayani 2026, **Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang Surabaya Pada Akun Instagram @Surabayazoo (Sebuah Analisis Isi Pesan)**

Kebun Binatang Surabaya (KBS) merupakan salah satu lembaga konservasi tertua dan terbesar di Indonesia yang memiliki fungsi edukasi lingkungan bagi masyarakat. Di era digital, pemanfaatan media sosial menjadi strategi penting untuk memperluas jangkauan edukasi, namun akun Instagram resmi KBS, yaitu @surabayazoo, baru aktif pada tahun 2022 dan sempat mengalami keterlambatan dalam optimalisasi konten. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses edukasi melalui postingan Instagram @surabayazoo sebagai media komunikasi lingkungan. Fokus penelitian terletak pada bagaimana pesan edukasi disampaikan melalui konten Instagram, seperti unggahan foto, carousel, dan reels. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan metode analisis isi (content analysis). Data penelitian diperoleh dari unggahan Instagram @surabayazoo periode Januari 2026. Analisis dilakukan terhadap 23 konten sampel menggunakan teori fungsi komunikasi massa Wright (1959), konsep komunikasi lingkungan Cox (2013), serta teori belajar sosial Albert Bandura (1977; 1986) yang terdiri dari empat komponen: attention (perhatian), retention (retensi), reproduction (reproduksi), dan motivation (motivasi). Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun Instagram @surabayazoo telah memanfaatkan Instagram sebagai media edukasi lingkungan dengan dominasi pesan informatif (60,8%) dibandingkan pesan persuasif (39,2%), sementara pesan awareness tidak ditemukan. Dari sisi teori belajar sosial Bandura, akun ini sangat mendukung proses belajar pada tataran kognitif dengan pemenuhan komponen attention (100%), retention (95,7%), dan reproduction (95,7%), namun masih lemah dalam memfasilitasi tahap motivation (30,4%). Secara keseluruhan, 95,6% konten mendukung proses belajar sosial minimal pada tingkat "Mendukung". Temuan ini mengindikasikan bahwa proses edukasi yang berlangsung saat ini lebih berorientasi pada transfer pengetahuan (knowledge-based learning) daripada transformasi perilaku. Audiens menjadi tahu tentang satwa, tetapi belum tentu peduli atau bertindak.

Kata kunci: Analisis Isi, Edukasi Lingkungan, Instagram, Kebun Binatang Surabaya, Teori Belajar Sosial Albert Bandura

SUMMARY

Anggie Friskila Handayani 2026, *Educational Process Through Surabaya Zoo's Posts on Instagram Account @Surabayazoo*

Surabaya Zoo (KBS) is one of the oldest and largest conservation institutions in Indonesia that serves an environmental education function for the public. In the digital era, the use of social media has become an important strategy to expand educational reach, yet KBS's official Instagram account, @surabayazoo, only became active in 2022 and experienced delays in content optimization. This study aims to analyze the educational process through Instagram posts on @surabayazoo as an environmental communication medium. The research focuses on how educational messages are conveyed through Instagram content, including photo posts, carousels, and reels. This study employs a descriptive quantitative approach with content analysis method. Research data were obtained from Instagram posts on @surabayazoo during the January 2026 period. Analysis was conducted on 23 sample contents using Wright's (1959) mass communication function theory, Cox's (2013) environmental communication concept, and Albert Bandura's (1977; 1986) social learning theory, which consists of four components: attention, retention, reproduction, and motivation. The results show that the Instagram account @surabayazoo has utilized Instagram as an environmental education medium with a dominance of informative messages (60.8%) compared to persuasive messages (39.2%), while no awareness messages were found. From the perspective of Bandura's social learning theory, this account strongly supports the learning process at the cognitive level, with fulfillment of the attention component (100%), retention (95.7%), and reproduction (95.7%), but remains weak in facilitating the motivation stage (30.4%). Overall, 95.6% of the content supports the social learning process at least at the "Supporting" level. These findings indicate that the current educational process is more oriented toward knowledge-based learning rather than behavioral transformation. The audience becomes knowledgeable about animals, but not necessarily caring or taking action.

Keywords: Content Analysis, Environmental Education, Instagram, Surabaya Zoo, Albert Bandura's Social Learning Theory

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Proses Edukasi Melalui Postingan Kebun Binatang Surabaya Pada Akun Instagram @surabayazoo (Sebuah Analisis Isi Pesan)**" dengan baik. Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2025/2026 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun objek penelitian dalam skripsi ini adalah akun Instagram @surabayazoo sebagai media edukasi lingkungan yang dikelola oleh Kebun Binatang Surabaya. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dinda Lisna Amilia, S.Sos., M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam hal teknis penulisan dan metodologi penelitian, serta sabar mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga akhir.
6. Bapak Prof. Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menemukan dan menyusun kerangka teori yang tepat untuk penelitian ini. Beliau selalu memberikan arahan yang mendalam mengenai substansi dan isi skripsi, sehingga penelitian ini memiliki landasan teori yang kuat dan relevan.
7. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ayah saya tercinta yang telah mengusahakan saya hingga berada di titik ini. Segala bentuk dukungan, baik mental maupun materi, yang beliau berikan selama ini sungguh tidak ternilai

harganya. Doa dan perjuangan ayah menjadi alasan utama saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Terima kasih kepada keluarga saya yang telah memberikan doa dan dukungannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Terima kasih kepada sahabat-sahabat terbaik saya, Novelia Fitri, Aurellia Agustining Tyas, dan Zadid Taqwim, yang senantiasa memberikan motivasi untuk terus maju, membantu apa pun kesusahan saya selama masa perkuliahan maupun dalam proses pengerjaan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan kalian sangat berarti.
10. Terima kasih juga kepada sahabat saya sejak di pondok, Lailatul Vina, Ken Maulida, dan Trias Agustin, yang selalu menemani saya bahkan di saat-saat tersulit sekalipun. Terima kasih atas segala bentuk bantuan, perhatian, dan kebersamaan yang kalian berikan dalam suka maupun duka.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
RINGKASAN.....	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Batasan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Psikologi Sosial dalam Komunikasi	13
2.3 Landasan Konsep.....	14
2.3.1 Komunikasi Media Massa	14
2.3.2 Instagram Sebagai Media Edukasi	15
2.3.3 Komunikasi Lingkungan.....	16
2.3.4 Kategori Pesan	17
2.3.5 Kategori Pesan	18
2.3.6 Teori Belajar Sosial Albert Bandura	19
2.4 Kerangka Teori	22

BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Paradigma Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	25
3.3 Jenis Penelitian	26
3.4 Populasi dan Sampel	26
3.4.1 Populasi.....	26
3.4.2 Sampel.....	27
3.5 Pengukuran dan Instrumen Penelitian.....	27
3.5.1 Validitas Data.....	27
3.5.2 Reliabilitas Data.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.8 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Variabel.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	33
4.1. Gambaran Objek Penelitian	33
4.1.1 Profil Akun Instagram @surabayazoo	33
4.1.2 Reduksi dan Penetapan Sampel Akhir	36
4.2 Penyajian Data.....	39
4.2.1 Hasil Uji Reliabilitas Antar-Koder (Inter-Coder Reliability)	39
4.2.2 Distribusi Fungsi Pesan.....	41
4.2.3 Rekapitulasi Tingkat Dukungan Proses Belajar Sosial.....	41
4.2.4 Pemenuhan Komponen Teori Belajar Sosial Albert Bandura.....	42
4.3 Pembahasan.....	42
4.3.1 Dominasi Fungsi Informatif dalam Komunikasi Lingkungan KBS.....	43
4.3.2 Fungsi Persuasif sebagai Penggerak Partisipasi Publik	46
4.3.3 Analisis Pemenuhan Komponen Teori Belajar Sosial Albert Bandura ..	48
4.3.4 Rekapitulasi Tingkat Dukungan Proses Belajar Sosial.....	51
4.3.5 Analisis Komparatif: Edukasi Konservasi di Media Sosial.....	53
4.3.6 Proses Edukasi pada Akun @surabayazoo	55
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Rekomendasi.....	57
5.2.1 Rekomendasi bagi Pengelola Akun @surabayazoo (Manfaat Praktis)..	57
5.2.2 Rekomendasi bagi Peneliti Selanjutnya (Manfaat Teoritis)	58
5.2.3 Rekomendasi bagi Kebun Binatang Surabaya secara Institusional.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Reduksi Sampel Penelitian.....	39
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Koding.....	40
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Pesan 1	41
Tabel 4.4 Rekapitulasi Tingkat Dukungan	41
Tabel 4.5 Pemenuhan Komponen.....	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikiran	23
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Code Sheet Coder 1	63
Lampiran 2 Code Sheet Coder 2	65
Lampiran 3 Code Sheet Final	67
Lampiran 4 Kartu Bimbingan	69
Lampiran 5 Lembar Perintah Revisi.....	71
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Turnitin.....	74
Lampiran 7 Sertifikat Publikasi Jurnal SEMAKOM.....	75