ANALISIS ISI NARASI KONTRA ANTI-ROKOK PADA AKUN INSTAGRAM @KOMUNITASKRETEK

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

ELVIRA CHOMDIYAH
NBI 115220037

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

ANALISIS ISI NARASI KONTRA ANTI-ROKOK PADA AKUN INSTAGRAM @KOMUNITASKRETEK

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

ELVIRA CHOMDIYAH
NBI 1152200379

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	**:**	**Elvira Chomdiyah**
NBI	**:**	**1152200379**
Judul	**:**	**Analisis Isi Narasi Kontra Anti-Rokok Pada Akun Instagram @komunitaskretek**

Surabaya, 10 Juni 2026

Mengetahui, **Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik** **Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**	**Disetujui Oleh,** **Dosen Pembimbing 1**
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS. **NPP. 20110.86.0662**	**Drs. Jupriono, M.Si** **NPP. 20610.96.0474**

TANDA PENGESAHAN SKRISPI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 10 Juni 2026

Dewan Penguji:

1. **Drs. Jupriono, M.Si** ( )
   Ketua

2. **Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom** ( )
   Anggota I

3. **Wahyu Kuncoro, ST., M.Med. Kom** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Elvira Chomdiyah
NBI	:	1152200379
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Analisis Isi Narasi Kontra Anti-Rokok Pada Akun Instagram @komunitaskretek

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70)

Surabaya, 10 Juni 2026
Yang membuat Pernyataan



(Elvira Chomdiyah)

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Elvira Chomdiyah
NBI/NPM	: 1152200379
Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

"Analisis Isi Narasi Kontra Anti-Rokok pada Akun Instagram @komunitaskretek"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (***Nonexclusive Royalty - Free Right***), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 10 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Elvira Chomdiyah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(Bismillahirrahmanirrahim)

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, kasih sayang, serta kekuatan yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala tantangan dan kesulitan dalam proses penyusunan ini dapat dilalui berkat pertolongan dan ridho-Nya.

MOTTO HIDUP

"Kesalahan terbesar seseorang adalah menganggap bahwa masih ada hari esok"
"Skripsi bukan tentang siapa yang pintar, tapi siapa yang kuat mental"
Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur yang mendalam kepada:

Orang Tua dan Keluarga Tercinta

Teruntuk Ayah dan Ibu, pahlawan sejati dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala cinta yang tulus, dukungan dan doa yang tak pernah putus, serta semangat yang senantiasa dapat menguatkan penulis di setiap langkah.

Teman-Teman

Untuk sahabat-sahabat penulis, yang telah menjadi bagian dari cerita dan perjuangan penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas segala tawa, pelukan, saran, bahkan keheningan yang menenangkan. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal bagi kita semua menuju impian yang lebih tinggi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Drs. Jupriono, M.Si dan Bapak Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I. yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran dalam membimbing dan ketegasan dalam mengarahkan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Semoga ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	:	Elvira Chomdiyah
Tempat Tanggal Lahir	:	Pasuruan, 18 November 2003
Alamat	:	Perum. Batumas Candra Asri Blok. E64 Kel. Tawangrejo, Kec. Pandaan
Nomor Telepon	:	082131452315
E-mail	:	elvrachomdiyah@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 1 Pandaan
2. SMP Negeri 1 Pandaan
3. SMA Negeri 1 Pandaan
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pengalaman

1. Pengurus Organisasi Divisi HUMAS HIMAKOTA (Himpunan Ilmu Komunikasi) 2022-2024

Publikasi Ilmiah

1. Mengapa Menyalahkan Korban Pelecehan Online Adalah Bentuk Kepatuhan pada Dominasi Pria?
2. Kota Guangzhou Kena Dampak Perang Dagang China-AS, Ekonomi Menurun

RINGKASAN

Elvira Chomdiyah, 2026, **Analisis Isi Narasi Kontra Anti-Rokok pada Akun Instagram @komunitaskretek**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis isi narasi kontra anti-rokok yang dibangun oleh akun Instagram @komunitaskretek dalam periode 1 Januari 2026 hingga 1 Maret 2026. Objek penelitian berupa postingan foto maupun video yang dipublikasikan pada akun tersebut. Seluruh data dianalisis berdasarkan enam kategori penelitian, yaitu Regulasi Pemerintah, Hak dan Kewajiban Perokok, Hak Petani dan Buruh, Identitas Rokok dan Solidaritas, Edukasi Rokok dan Tembakau, serta Identitas dan Normalisasi Budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode Analisis Isi Klaus Krippendorff. Pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi digital dan observasi non-partisipan terhadap unggahan akun Instagram @komunitaskretek. Data dianalisis melalui tahapan analisis isi yang meliputi Unitizing, Sampling, Recording, Reducing, Inferring, dan Narrating. Hasil penelitian menunjukkan bahwa narasi kontra anti-rokok yang dibangun oleh @komunitaskretek tidak hanya berfokus pada penolakan terhadap kampanye anti-rokok, tetapi juga membentuk pemaknaan alternatif mengenai rokok melalui berbagai aspek kehidupan. Narasi tersebut dikonstruksi melalui lima bentuk utama, yaitu menggeser isu rokok dari perspektif kesehatan menuju kebebasan individu, membangun rokok sebagai ruang personal dan emosional, menghadirkan identitas perokok sebagai individu yang bertanggung jawab, merepresentasikan kretek sebagai bagian dari identitas budaya, serta mengaitkan rokok dengan kehidupan ekonomi masyarakat. Berdasarkan perspektif konstruksi sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, narasi tersebut menunjukkan adanya proses pembentukan realitas sosial melalui eksternalisasi, objektivasi, dan legitimasi sehingga menghasilkan pemaknaan alternatif terhadap rokok di ruang media sosial.

Kata Kunci: Analisis Isi, Media Sosial, Narasi Kontra.

SUMMARY

Elvira Chomdiyah, 2026, ***Content Analysis of Anti-Smoking Counter-Narratives on the Instagram Account @komunitaskretek***

This study aims to describe and analyze the anti-smoking counter-narratives constructed by the Instagram account @komunitaskretek during the period from January 1, 2026, to March 1, 2026. The research objects consist of photo and video posts published on the account. All data were categorized into six research criteria: Government Regulations, Rights and Obligations of Smokers, Rights of Farmers and Workers, Cigarette Identity and Solidarity, Cigarette and Tobacco Education, and Cultural Identity and Normalization. This study employed a descriptive qualitative approach using Klaus Krippendorff's Content Analysis method. Data were collected through digital documentation and non-participant observation of the Instagram posts. The collected data were analyzed through the stages of content analysis, namely Unitizing, Sampling, Recording, Reducing, Inferring, and Narrating. The findings reveal that the anti-smoking counter-narratives constructed by @komunitaskretek do not merely reject anti-smoking campaigns but also create alternative meanings of smoking through various aspects of social life. The narratives are constructed through five main forms: shifting the smoking issue from a health perspective to individual freedom, portraying smoking as a personal and emotional space, presenting smokers as responsible individuals, representing kretek as part of cultural identity, and associating smoking with the economic life of society. From the perspective of Peter L. Berger and Thomas Luckmann's Social Construction Theory, these narratives demonstrate the process of constructing social reality through externalization, objectivation, and legitimation, resulting in an alternative understanding of smoking within social media discourse.

Keywords: *Content Analysis, Social Media, Counter-Narrative.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan Rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Analisis Isi Narasi Kontra Anti-Rokok Pada Akun Instagram @komunitaskretek". Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2025 ini sesuai dengan arahan yang diberikan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, kerja sama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Jupriono, M.Si selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu dan tenaga di tengah kesibukan beliau, memberikan kritik dan saran, serta membantu Penulis dalam seluruh proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu dan tenaga ditegah kesibukan beliau, memberikaan kritik dan saran, serta membantu Penulis dalam seluruh proses penulisan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua Saya, Ayah Ahmad Fatoni dan Mama Kusmiati. Orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya serta menjadi tempat bersandar saya dari kerasnya dunia. Yang selalu memberikan saya kasih sayang, cinta, serta motivasi. Terima kasih telah selalu berjuang untuk kehidupan saya. Terima kasih untuk seluruh doa dan dukungan kepada ayah dan mama sehingga saya bisa berada di titik ini. Ayah dan Mama sehat selalu dan hidup lebih lama lagi, karena Ayah dan Mama harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.

7. Kakak tercinta, Rizka Aisa Cahyani, yang selalu memberikan semangat dan dukungan di momen-momen tersulit bagi peneliti.
8. Adik terkasih, Wildan Yafi Ahmad, yang selalu memberikan hiburan kepada peneliti disaat momen tersulit.
9. Kepada Malinda Intani Sahabat terbaik saya, Terima kasih untuk setiap momen kebersamaan dalam masa perkuliahan ini. Dari canda tawa hingga seluruh dukungan di momen-momen sulit selama perkuliahan. Terima kasih selalu ada untuk mendengar, memberikan semangat, memberi saran. Persahabatan kita membuat masa kuliah penuh dengan momen, kenangan, dan pelajaran berharga.
10. Kepada sahabat tersayang saya, Via, Happy, dan Ila, terima kasih telah menemani dan mendengarkan keluh kesah saya selama penulisan skripsi ini. Terima kasih telah menghibur saya disaat titik terberat, memberikan semangat serta doa yang sangat berarti bagi saya.
11. Untuk teman tercinta saya, Falisha, terima kasih telah menjadi tempat saya berkeluh kesah serta menyemangati saya selama menyusun skripsi ini.
12. Bagi seseorang yang tidak dapat saya sebutkan Namanya, terima kasih telah membantu dan memberikan semangat bagi penulis sehingga dapat tersusunnya skripsi ini.
13. Kepada teman terdekat saya selama menempuh perkuliahan, yaitu Dhea, Intan, Maul, Ferza, Gilang, Rendy, Dani yang telah memberikan pengalaman luar biasa serta dukungan tidak ternilai hingga tersusunnya skripsi ini.
14. Kepada diri sendiri, terima kasih telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih telah mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan dan tidak pernah menyerah, meskipun dalam proses penyusunan skripsi ini sangat sulit. Menyelesaikannya dengan sebaik serta semaksimal mungkin adalah pencapaian yang patut dibanggakan.

Surabaya, 10 Juni 2026



Elvira Chomdiyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
TANDA PENGESAHAN SKRISPI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH . ..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **vii**
RINGKASAN ..... **viii**
SUMMARY ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.4.1 Manfaat Teoritis 6
1.4.2 Manfaat Praktis 6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **7**
2.1 Penelitian Terdahulu 7
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu 7
2.1.2 Critical Review 10
2.2 Landasan Teori 15
2.2.1 Konstruksi Sosial 15
2.3 Landasan Konseptual 18
2.3.1 New Media (Media Baru) 18
2.3.2 Analisis Konten 19
2.3.3 Kampanye 19
2.3.4 Karakteristik Instagram 21
2.4 Kerangka Berpikir 25

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Terdahulu..... 7
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian..... 38
Tabel 4. 2 Pencatatan/Pengodean (Recording/Coding)..... 76
Tabel 4. 3 Hasil Reduksi..... 91

Gambar 4. 16 Postingan 12 Januari 2026. Sumber: Akun Instagram @komunitaskretek 114
Gambar 4. 17 Postingan 12 Januari 2026. Sumber: Akun Instagram @komunitaskretek 115