

LAMPIRAN



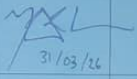
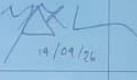
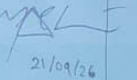
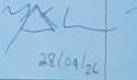
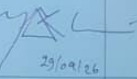
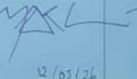
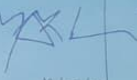
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA



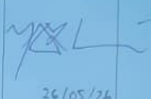
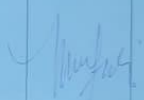
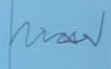
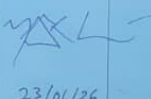
KARTU ASISTENSI

SEMESTER GENAP TAHUN AJARAN 2025 / 2026

Nama : Andru Aldino Wahyudi
NIM : 1442200001
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ir. Ar. Ibrahim Tohar, M.T., IAI.
Dosen Pembimbing 2 : Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IPM., IAI.
Judul TAP : PERANCANGAN GALERI BUDAYA BERBASIS DIGITAL DI KOTA DENPASAR

Minggu Ke-	Target	Komentar	TTD Pembimbing 1	TTD Ketua Penguji	TTD Anggota Penguji
1	Perubahan Judul dan konsep	1. Disarankan merubah konsep Arsitektur Simbolik menjadi Regionalisme kritis (marche Franpon) 2. Harus pilih teori yang lebih spesifik agar konsepnya jelas	 31/03/26		
2	Siteplan dan layout	1. Harus mengeskripsikan budaya dengan konsep detail dalam desain 2. Sirkulasi harus dibuat lebih teratur 3. Desain jangan dibuat terlalu simetri dan kompleks, tambahkan L2	 19/04/26		
3	Desain lantai 2	1. Properti atau Ornamen yang digunakan harus tau maknanya dan kegunaannya 2. Harus bisa manage waktu agar dapat memenuhi checklist untuk pengumpulan	 21/04/26		
4	Draft Desain	1. Sirkulasi untuk parkir dan didalam bangunan harus lebih mudah dipahami 2. Ruang didalam bangunan dibedakan antara edukasi dan galeri 3. Dibuat sirkulasi tambahan pada cafe budaya		 22/04/26	
5	Draft Desain lengkap	1. Konsep dan pendekatan harus menjelaskan desain bisa menjelaskan desain 2. Arsitektur simbolik dan regionalisme kritis dijelaskan satu 3. Desain dilengkapi pada saat pengumpulan	 28/04/26		
6	Transformasi Desain	1. Bisa menjelaskan transformasi konsep pada desain 2. Melakukan revisi sirkulasi dan area parkir setelah sidang	 29/04/26		
7	Revisi Konsep Dasar	1. Rwa Binenda dijelaskan dulu sebelum masuk konsep arsitektural 2. Ditambahkan Susana pada denah denah lantai ruang 3. Menambah ruang UA/AP untuk ruang yang lebih interaktif	 12/05/26		
8	Pendekatan Rancangan	1. Tidak harus menggunakan semua Prinsip pada Regionalism Architecture (tergantung pada tujuan dan fungsi utama proyek) 2. Pada setiap ruang tidak harus menggunakan Prinsip natural light	 19/05/26		

1 of 2

Minggu Ke-	Target	Komentar	TTD Pembimbing 1	TTD Ketua Penguji	TTD Anggota Penguji
9	LAYOUT PLAN Lt 1	1. Sirkulasi pada area parkir diarahkan sedikit ke Jalur Ajaib 2. Sirkulasi dalam bangunan juga dibuat lebih menarik untuk pengunjung 3. Tambahkan camera pada tengah area Cafe		 20/05/26	
10	Desain Lantai 2 dan 3D Perspektif	1. Jangan Lt 2 jangan diblock menjadi co working space nanti kurang kebutuhan 2. Atap diusahakan jangan berbeda dibuat seperti konsep yang mandala di Bali		 25/05/26	
11	Sistem Utilitas	1. Konsep yang mandala tidak perlu diseksikan secara detail pada konstruksi, fokus ke konsep kesetimbangan saja 2. Berikan Jalur untuk Sistem Utilitas, kabelan dan tambah kan Sirkuler pada setiap ruang	 26/05/26		
12	Revisi Layout Plan (Tata Ruang)	1. Bagian control room diarahkan agar tidak makan banyak tempat 2. Jalur linear buat lebih menarik dari ruang 1 ke ruang lainnya 3. Area Tradisional dibuat lebih langkung agar menarik		 17/06/26	
13	Revisi Konsep Dasar	1. Diberi penjelasan pada setiap karakter agar lebih tersusun ke arah konsep dasarnya 2. Gubahan lebih diperjelas menyesuaikan konsep (Rupa Bhineda) yaitu terbagung bukan terbelah			 17/06/26
14	Revisi Denah Lt 1	1. Pada area ^{ruang} galeri pameran kamfiter di area tepan diukur saja agar menjadi satu arah jalur sirkulasi nya. 2. Dasiin tangga diubah menjadi lebih besar dan memanfaatkan space yang kosong	 23/06/26		
15					
16					