

**ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM
RELASI ASMARA MAHASISWA (STUDI FENOMENOLOGI
PENGALAMAN TEKANAN SEKSUAL DAN KESEHATAN
MENTAL)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:
NADINE PRADIPTA SALSABILA
NBI 1152200427**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

**ANALISIS KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM
RELASI ASMARA MAHASISWA (STUDI FENOMENOLOGI
PENGALAMAN TEKANAN SEKSUAL DAN KESEHATAN
MENTAL)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:
NADINE PRADIPTA SALSABILA
NBI 1152200427**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Nadine Pradipta Salsabila
NBI : 1152200427
Judul Skripsi : Analisis Komunikasi Interpersonal dalam Relasi
Asmara Mahasiswa (Studi Fenomenologi
Pengalaman Tekanan Seksual dan Kesehatan
Mental)

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.Si

NPP 20110.86.0062



Doan Whidiandono, S. Sos., M.I. Kom

NPP 20150.20.0829

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada tanggal 15 Juni 2026.

Dewan Penguji :

- 1. Doan Whidiandono, S. Sos., M.I.Kom.
Ketua**
- 2. Prof. Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi.
Anggota I**
- 3. Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom.
Anggota II**

()
()

**Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadine Pradipta Salsabila
NBI : 1152200427
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Asmara Mahasiswa (Studi Fenomenologi Pengalaman Tekanan Seksual dan Kesehatan Mental)

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (SI) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 29 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


The image shows a handwritten signature in blue ink over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number 'CSAE MAOX076296909'.

(Nadine Pradipta Salsabila)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TEL.P. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadine Pradipta Salsabila
NBI/NPM : 1152200427
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Sarjana Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Asmara Mahasiswa (Studi Fenomenologi Pengalaman Tekanan Seksual dan Kesehatan Mental)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 29 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Nadine Pradipta Salsabila)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Jika ada satu halaman yang paling saya tulis dengan sepenuh hati dalam skripsi ini, maka halaman inilah jawabannya. Bukan karena halaman ini yang paling panjang, melainkan karena setiap kata yang tertuang di sini lahir dari rasa syukur yang dalam dan cinta yang tulus. Dengan menyebut nama Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang senantiasa hadir dalam setiap hembusan napas dan setiap langkah perjalanan saya, skripsi ini dengan penuh kerendahan hati saya persembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini:

Ibu tercinta, tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besar peran Ibu dalam setiap pencapaian yang saya raih. Terima kasih atas doa yang tidak pernah absen dipanjatkan, atas pelukan yang selalu menjadi tempat saya kembali ketika lelah, dan atas keyakinan Ibu bahwa saya mampu, bahkan di saat saya sendiri ragu. Ibu adalah alasan terkuat mengapa saya tidak pernah benar-benar menyerah.

Ayah tercinta, sosok yang tidak hanya hadir sebagai ayah, tetapi juga sebagai pejuang yang berjuang tanpa suara demi memastikan pendidikan saya berjalan. Terima kasih atas setiap tetes keringat, setiap doa yang dikirim diam-diam, dan kepercayaan yang tidak pernah goyah. Setiap gelar yang saya sandang kelak, sebagian besar adalah milik Ayah. Semoga Allah senantiasa melapangkan jalan dan melimpahkan keberkahan untuk Ayah.

Teman-teman BIDSUR, Bela, Bowo, Farhan, kalian bukan sekadar teman kuliah, kalian adalah rumah kedua yang saya temukan di perantauan akademik ini. Terima kasih sudah mau berjuang bersama, tertawa di saat semua terasa berat, dan tetap ada bahkan ketika tidak ada yang perlu dibicarakan. Kenangan bersama kalian akan selalu menjadi bagian yang paling hangat dari masa kuliah ini.

Dan untuk diri saya sendiri, Nadine Pradipta Salsabila, izinkan saya mengucapkan terima kasih untuk pertama kalinya dengan sungguh-sungguh. Terima kasih sudah tidak menyerah meskipun berkali-kali hampir menyerah.

Terima kasih sudah memilih untuk bangkit setiap kali jatuh, sudah belajar berdamai dengan proses yang tidak selalu berjalan sesuai rencana. Kamu sudah membuktikan bahwa kamu lebih kuat dari semua keraguan yang pernah kamu rasakan. Skripsi ini adalah bukti nyata dari perjuangan itu.

Kepada siapapun yang namanya tidak sempat tertulis di sini, ketahuilah bahwa kebaikan kalian tidak pernah luput dari ingatan saya. Setiap bentuk dukungan, perhatian, dan doa yang diberikan, sekecil apapun itu, turut mengantarkan saya pada titik ini.

Semoga karya ini membawa manfaat, menjadi amal ilmu yang mengalir, dan menjadi salah satu jawaban atas segala doa yang selama ini dipanjatkan. Terima kasih kepada semesta yang selalu berpihak pada mereka yang tidak menyerah.

RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Nadine Pradipta Salsabila
Tempat Tanggal Lahir : Sidoarjo, 07 April 2004
Alamat : PERUMTAS 3 BLOK M2/41 Rt.30 Rw.08
Kec.Tulangan Kab. Sidoarjo
Nomor Telepon : 082335990307
E-mail : Salsabilanadine50@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Krembung 1
2. SMP Al-Islam Krian
3. SMA Al-Islam Krian
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

RINGKASAN

Nadine Pradipta Salsabila, 2026, **Analisis Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Asmara Mahasiswa (Studi Fenomenologi Pengalaman Tekanan Seksual dan Kesehatan Mental)**

Komunikasi interpersonal dalam relasi asmara tidak selalu berjalan dengan harmonis, tetapi sering kali berubah menjadi alat yang dapat memberikan tekanan tersembunyi di balik ungkapan cinta dan kesetiaan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komunikasi interpersonal dalam relasi asmara mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya angkatan 2022, dengan memperhatikan pengalaman tekanan seksual dan pengalaman kesehatan mental dan munculnya disonansi kognitif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi yang melibatkan empat orang informan, analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman yang berdasarkan pada Teori Disonansi Kognitif yang dikemukakan oleh Leon Festinger. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi interpersonal baik secara verbal maupun non verbal memiliki peran dalam relasi asmara antara mahasiswa yakni dapat berperan sebagai alat yang menentukan kemampuan merespons ajakan aktivitas seksual dari pasangannya.

Pengalaman ini membawa seluruh informan merasakan disonansi kognitif yang tidak teratasi, yang terlihat dalam bentuk kecemasan, keterasingan sosial, penurunan prestasi akademis, dan kerusakan pada harga diri yang terus ada bahkan setelah hubungan berakhir. Penelitian ini dapat memberikan keuntungan bagi mahasiswa dan lembaga pendidikan dalam mengenali, mencegah, dan menangani komunikasi yang tidak sehat dalam hubungan percintaan.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Relasi Asmara, Tekanan Seksual, Disonansi Kognitif, Kesehatan Mental.

SUMMARY

*Nadine Pradipta Salsabila, 2026, **An Analysis of Interpersonal Communication in College Students' Romantic Relationships (A Phenomenological Study of Experiences of Sexual Pressure and Mental Health)***

Interpersonal communication in romantic relationships does not always proceed harmoniously, but often becomes a tool that can exert hidden pressure behind expressions of love and loyalty. This study aims to investigate the role of interpersonal communication in the romantic relationships of students in the Communication Studies Program at the University of 17 August 1945 Surabaya, class of 2022, with a focus on experiences of sexual pressure, mental health experiences, and the emergence of cognitive dissonance.

This study employs a phenomenological qualitative approach involving four informants; data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, which is grounded in the Cognitive Dissonance Theory proposed by Leon Festinger. The results of this study indicate that interpersonal communication, both verbal and nonverbal, plays a role in romantic relationships among students, specifically by serving as a tool that determines their ability to respond to their partner's invitations to engage in sexual activity.

This experience caused all informants to experience unresolved cognitive dissonance, manifested in forms of anxiety, social alienation, declining academic performance, and damage to self-esteem that persisted even after the relationship ended. This study can benefit students and educational institutions in recognizing, preventing, and addressing unhealthy communication in romantic relationships.

Keywords: *Interpersonal Communication, Romantic Relationships, Sexual Pressure, Cognitive Dissonance, Mental Health.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Asmara Mahasiswa (Studi Fenomenologi Pengalaman Tekanan Seksual dan Kesehatan Mental)” Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2026 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya arahan, kerja sama, dan semangat yang diberikan, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, arahan, serta fasilitas yang telah diberikan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan serta kebijakan yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhila Kusnadi, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi. Penulis mengucapkan terima kasih atas arahan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
4. Bapak Doan Whidiandono, S. Sos., M. I. Kom selaku Dosen Pembimbing 1 yang sangat sabar membimbing penulis, memberi semangat kepada penulis, dan telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan Skripsi ini.
5. Bapak Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M. Med. KoM selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan Skripsi ini.

6. Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan ketulusan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, Ibu Widari. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah berkurang, doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis, serta dukungan yang diberikan dengan penuh keikhlasan. Ibu adalah tempat penulis menemukan kekuatan ketika merasa lelah, tempat pulang ketika perjalanan terasa berat, dan sosok yang selalu percaya bahwa penulis mampu melewati setiap proses. Segala kasih sayang, pengorbanan, kesabaran, serta ketulusan yang Mama berikan menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
7. Kepada Ayah Hasan, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah yang tidak hanya memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan moral, tetapi juga menjadi donatur utama yang telah berjuang dan berkorban demi keberlangsungan pendidikan penulis. Terima kasih atas segala kerja keras, pengorbanan, serta kepercayaan yang diberikan sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Setiap pencapaian yang diraih penulis tidak terlepas dari peran, dukungan, dan ketulusan beliau. Semoga Ayah selalu dilancarkan dalam segala hal
8. Kepada teman-teman seperjuangan BIDSUR, Bela, Bowo, Farhan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kebersamaan, dukungan, dan pertemanan yang telah terjalin sejak awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis, memberikan semangat untuk tetap hadir dan berjuang dalam menjalani perkuliahan setiap harinya. Berbagai cerita, tawa, suka, dan duka yang telah dilalui bersama menjadi pengalaman berharga dan kenangan yang tidak akan terlupakan. Semoga persahabatan dan kebersamaan yang telah terjalin selama ini dapat terus terjaga dan menjadi bagian indah dalam perjalanan hidup kita masing-masing.
9. Kepada pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, perhatian, bantuan, serta doa yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Kontribusi tersebut memiliki arti yang sangat berharga dalam membantu penulis menjalani perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Kepada diri sendiri, Nadine Pradipta Salsabila, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas segala perjuangan, kesabaran, dan keteguhan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih karena telah bertahan melewati berbagai proses, tantangan, hambatan, serta masa-masa yang tidak selalu mudah dalam perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah berani bermimpi, berusaha mewujudkan cita-cita, dan tetap melangkah meskipun tidak semua hal berjalan sesuai dengan harapan. Penulis belajar bahwa tidak semua keinginan harus menjadi takdir, namun setiap usaha yang dilakukan tidak pernah sia-sia dan selalu membawa pelajaran yang berharga. Terima kasih karena telah belajar mengendalikan pikiran dan emosi, serta tetap percaya bahwa setiap proses yang Tuhan izinkan pasti memiliki tujuan yang baik. Penulis percaya bahwa rencana Tuhan tidak pernah datang terlambat, karena waktu-Nya selalu menjadi yang terbaik. Terima kasih karena telah memilih untuk tidak menyerah, tetap kuat, dan terus melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan perjalanan ini tepat pada waktunya. Skripsi ini menjadi salah satu bukti bahwa segala perjuangan, doa, dan usaha yang dilakukan dengan sungguh-sungguh akan menemukan jalannya sendiri menuju keberhasilan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki berbagai keterbatasan, baik dalam proses penyusunan maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, menambah wawasan, serta menjadi salah satu kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Ilmu Komunikasi. Akhir kata, penulis berharap karya ini dapat diterima dengan baik dan memberikan nilai positif bagi pihak-pihak yang membacanya.

Surabaya, 15 Juni 2026

Nadine Pradipta Salsabila

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.	
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Batasan Penelitian.....	8
1.3.2 Batasan Waktu dan Lokasi	8
1.3.3 Batasan Subjek	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	17
2.3 Landasan Konseptual.....	20

2.3.1 Relasi Asmara.....	20
2.3.2 Tekanan Seksual	21
2.3.3 Kesehatan Mental	22
2.3.4 Mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya angkatan 2022	22
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian	29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.3.1 Subjek Penelitian	29
3.3.2 Objek Penelitian	29
3.4 Jenis Data.....	30
3.4.1 Data Primer.....	30
3.4.2 Data Sekunder.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Wawancara Mendalam	30
3.5.2 Observasi	31
3.5.3 Dokumentasi.....	31
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.6.1 Reduksi Data.....	31
3.6.2 Penyajian Data.....	32
3.6.3 Kesimpulan dan Verifikasi	32
3.7 Keabsahan Data	32
3.7.1 Triangulasi Sumber.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	34
4.1.1 Subjek Penelitian	34
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.1 Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Asmara.....	40
4.2.2 Bentuk Tekanan Seksual dalam Relasi Asmara Mahasiswa	47
4.2.3 Disonansi Kognitif pada Informan	54

4.2.4 Pengalaman Kesehatan Mental.....	62
4.3 Hasil Temuan Penelitian dan Pembahasan	71
4.3.1 Peran Komunikasi Interpersonal sebagai Alat untuk Menolak Ajakan Pasangan.....	72
4.3.2 Disonansi dan Implikasinya terhadap Kesehatan Mental	76
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Rekomendasi	82
5.2.1 Bagi Mahasiswa.....	82
5.2.2 Bagi Institusi Pendidikan Tinggi	83
5.2.3 Saran untuk Penelitian Selanjutnya	83
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Referensi Riset Peneliti	11
Tabel 4. 1 Profil keempat informan.....	35
Tabel 4. 2 Tabel Komunikasi Interpersonal	43
Tabel 4. 3 Tabel Komunikasi Interpersonal dalam Bentuk Tekanan Seksual	47
Tabel 4. 4 Tabel Disonasi Kognitif	55
Tabel 4. 5 Dampak Kesehatan Mental.....	66

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berpikir Penelitian.....	24
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	91
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	93
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	100
Lampiran 4 Bukti Kartu Bimbingan.....	101
Lampiran 5 Bukti Cek Turnitin.....	103
Lampiran 6 Letter of Acceptance (LOA) Publikasi Jurnal	105
Lampiran 7 Lembar Revisi Ujian Skirpasi.....	106