MITOS KEPEMIMPINAN GIBRAN RAKABUMING SEBAGAI WAKIL PRESIDEN DI INSTAGRAM (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapaian Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

TAUFIK MULYANTO PUTRA

NBI 1152200403

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

MITOS KEPEMIMPINAN GIBRAN RAKABUMING SEBAGAI WAKIL PRESIDEN DI INSTAGRAM (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapaian Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

TAUFIK MULYANTO PUTRA

NBI 1152200403

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	**: Taufik Mulyanto Putra**
Nim	**: 1152200403**
Judul	**: Mitos Kepemimpinan Gibran Rakabuming Sebagai Wakil Presiden Di Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Surabaya, 22 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing 1

Drs. Jupriono, M.Si
NPP. 20610.96.0474

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 22 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Drs. Jupriono, M.Si** ( )
   Ketua

2. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.KoM** ( )
   Anggota I

3. **Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.

NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama	: Taufik Mulyanto Putra
NBI	: 1152200403
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Mitos Kepemimpinan Gibran Rakabuming Sebagai Wakil Presiden Di Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah sayasendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



(Taufik Mulyanto Putra)

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Taufik Mulyanto Putra
NBI/ NPM	: 1152200403
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

"Mitos Kepemimpinan Gibran Rakabuming Sebagai Wakil Presiden Di Instragam (Analisis Semiotika Roland Barthes)"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (***Nonexclusive Royalty - Free Right***), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 22 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Taufik Mulyanto Putra)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, karya ini dipersembahkan kepada:

Kedua Orang Tua dan keluarga Tercinta Atas segala pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan akademik ini. Kiranya karya ini menjadi salah satu wujud bakti dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.

Dosen Pembimbing Atas bimbingan, arahan ilmiah, serta dedikasi dalam membagikan ilmu pengetahuan selama proses penyusunan karya ini. Kesabaran dan keteladanan Beliau menjadi landasan yang berarti bagi penyelesaian penelitian ini.

Teman-teman Atas dukungan moral yang diberikan sepanjang proses perkuliahan maupun penyusunan karya ilmiah ini. Kebersamaan dalam menempuh proses akademik adalah pengalaman yang tidak ternilai.

Almamater Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Atas kesempatan menimba ilmu, fasilitas akademik, serta lingkungan intelektual yang telah membentuk kapasitas berpikir peneliti selama masa studi.

Diri Sendiri Sebagai bentuk apresiasi atas komitmen, ketekunan, dan konsistensi dalam menyelesaikan tanggung jawab akademik ini. Semoga karya ini menjadi pijakan awal menuju pencapaian yang lebih bermakna di masa mendatang

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	: Taufik Mulyanto Putra
Tempat Tanggal Lahir	: Nganjuk, 19 Oktober 2003
Alamat	: Jl. Nginden Jangkungan 1B No.19c RT/RW.04/08 Kec. Sukolilo Kota Surabaya
Nomor Telepon	: 08971856291
E-mail	: Taufikmp2003@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN Nginden Jangkungan II
2. SMP 17 Agustus 1945 Surabaya
3. SMK Dr.Soetomo Surabaya
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pengalaman

1. Magang Magang PT Vinix7 Devisi SDM (2025)
2. Sie PDD di MICE Soerabaja Tempo Doeloe, Bazar Makanan Di AJBS Surabaya (2024)
3. Sie PDD KKN Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya di Desa Petak (2026)

Publikasi

1. Analisis Komparatif Faktor Keputusan Pemilihan Destinasi Wisata Alam Pantai Bengkung Vs Gunung Paralayang Saat Libur Lebaran

RINGKASAN

Taufik Mulyanto Putra, 2026, **Mitos Kepemimpinan Gibran Rakabuming Sebagai Wakil Presiden Di Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Penelitian ini menganalisis konstruksi mitos kepemimpinan Gibran Rakabuming Raka sebagai Wakil Presiden Republik Indonesia melalui konten Instagram pada akun resmi @gibran_rakabuming. Penelitian bertujuan mengidentifikasi makna denotatif, konotatif, dan mitos yang terkandung dalam unggahan foto beserta caption, guna memahami bagaimana mitos kepemimpinan politik kontemporer dikonstruksi dan dinaturalisasi ke hadapan publik melalui media sosial. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes, mencakup tiga tahap signifikasi: denotasi, konotasi, dan mitos. Korpus data terdiri atas sepuluh unggahan foto pada feed Instagram @gibran_rakabuming selama periode Januari–Maret 2026 beserta caption yang menyertainya, dipilih menggunakan teknik purposive sampling berdasarkan kriteria unggahan yang menampilkan interaksi Gibran dengan Presiden Prabowo Subianto maupun aktivitas kenegaraan formal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap unggahan secara sistematis mengonotasikan nilai kepemimpinan tertentu melalui pengaturan komposisi visual dan pemilihan diksi verbal yang berfungsi sebagai anchorage maupun relay atas gambar. Pada tataran mitos, ditemukan empat mitos payung yang berulang: mitra setara presiden, kosmopolit-teknokratis, kesetiaan dan kesinambungan kelembagaan, serta religius dan merakyat. Keempat mitos tersebut berkonvergensi membentuk satu mitos induk, yaitu mitos pemimpin multidimensi yang dikonstruksi, yang menggambarkan Wakil Presiden dibangun secara berlapis sebagai figur kompeten, setia, dan dekat secara personal-religius. Temuan ini menegaskan Instagram sebagai arena konstruksi makna politik yang aktif dalam komunikasi pemeliharaan kekuasaan.

Kata kunci: semiotika Roland Barthes, mitos kepemimpinan, Wakil Presiden, komunikasi politik digital, Instagram

SUMMARY

Taufik Mulyanto Putra, 2026, ***The Leadership Myth of Gibran Rakabuming as Vice President on Instagram (A Roland Barthes Semiotic Analysis)***

This research analyzes the construction of Gibran Rakabuming Raka's leadership myth as Vice President of the Republic of Indonesia through Instagram content on the official account @gibran_rakabuming. The study aims to identify denotative, connotative, and mythical meanings embedded in photo uploads and their captions, in order to understand how contemporary political leadership myths are constructed and naturalized to the public through social media. This research employs an interpretive qualitative approach using Roland Barthes's semiotic analysis method, covering three levels of signification: denotation, connotation, and myth. The data corpus consists of ten photo uploads from the @gibran_rakabuming Instagram feed during the January–March 2026 period, along with their accompanying captions, selected through purposive sampling based on criteria featuring interaction between Gibran and President Prabowo Subianto or formal state activities. The findings show that each upload systematically connotes particular leadership values through visual composition arrangement and verbal diction selection, functioning as anchorage or relay to the image. At the mythical level, four recurring umbrella myths were identified: equal partner to the president, cosmopolitan-technocratic leadership, institutional loyalty and continuity, and religious-populist leadership. These four myths converge to form one overarching myth, namely the constructed multidimensional leader myth, depicting the Vice President as being built in layers as a competent, loyal, and personally-religiously close figure. These findings affirm Instagram as an active arena of political meaning construction within power-maintaining communication.

Keywords: Roland Barthes' semiotics, leadership myth, Vice President, digital political communication, Instagram

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **"Mitos Kepemimpinan Gibran Rakabuming Sebagai Wakil Presiden Di Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes)".** Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2026 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun lokasi penelitian Skripsi ini adalah di Wilayah Tubanan di Kelurahan Karangpoh, Kecamatan Tandes, Surabaya. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, kerja sama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Bapak Drs. Jupriono, M.Si selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktu waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua Saya. Yang telah menjadi sosok figur yang baik untuk anak-anaknya yang menjadi sosok superhero bagi anak-anaknya tanpa sosok kalian mungkin anak ini tidak akan sampai pada titik ini.
7. Saudara dan saudari saya, yang selalu saya repotkan mohon maaf untuk saat ini belum bisa menjadi saudara yang bisa di banggakan.
8. PT Finix 7 terima kasih akan kesan yang di lalui pada masa magang priode tahun 2025, mohon maaf atas kesalahan baik yang di sengaja atau tidak disengaja.
9. Teman-teman seprodi Ilmu Komunikasi saya angkatan 2022 yang telah

memberikan pengalaman luar biasa dan dukungan tidak ternilai hingga tersusunnya skripsi ini.

10. Yang paling pertama saya ucapkan terima kasih yaitu Kepada diri sendiri, terima kasih telah berjuang sampai akhir, terima kasih telah bertahan dari haling lintang kehidupan, terimakasih telah menjadi baik untuk orang-orang sekitar mu, tanamkan pada hatimu bahwa kebaikan akan di balas dengan kebaikan, terimakasih telah berjuang lebih keras dari biasanya tanpa kamu raga ini tidak akan sampai pada titik ini.
11. Semua Pihak yang membantu dalam proses proses penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk semua doa dan dukungannya

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Surabaya, 22 Juni 2026

(Taufik Mulyanto Putra)

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **vii**
RINGKASAN ..... **viii**
SUMMARY ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR BAGAN ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Batasan Penelitian 7
1.4 Tujuan Penelitian 7
1.5 Manfaat Penelitian 8
BAB II **9**
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu 9
2.1.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu 14
2.2 Landasan Teori 17
2.2.1 Semiotika Umum 17
2.2.2 Semiotika Roland Barthes 18
2.3 Landasan Konsep 21
2.3.1 Kepemimpinan 22
2.3.2 Wakil Presiden 23
2.3.3 Media Sosial Instagram 24
2.4 Kerangka Pemikiran 25
BAB III **27**
3.1 Pendekatan Penelitian 27
3.2 Jenis Penelitian 27
3.3 Unit Analisis 28

3.4 Unit Observasi 29
3.5 Jenis Data 29
3.6 Teknik Pengumpulan Data 30
3.7 Teknik Analisis Data 31
3.8 Keabsahan Data 33
BAB IV 35
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian 35
4.1.1 Profil Gibran Rakabuming Raka sebagai Wakil Presiden Republik Indonesia 35
4.1.2 Karakteristik Akun Instagram @gibran_rakabuming 37
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan 39
4.2.1 Taklimat Awal Tahun 2026 39
4.2.2 Kunjungan Thomas Pepinsky 41
4.2.3 Rakornas Kepariwisataan Nasional 2026 44
4.2.4 Pelepasan Keberangkatan Presiden ke Inggris dan Swiss 46
4.2.5 Pelantikan Keanggotaan Dewan Energi Nasional 49
4.2.6 Pelantikan Hakim Konstitusi dan Wakil Menteri Keuangan 51
4.2.7 Pelepasan Keberangkatan Presiden ke Amerika Serikat 53
4.2.8 Ucapan Selamat Menunaikan Ibadah Puasa Ramadhan 1447H 56
4.2.9 Peringatan Nuzulul Qur'an 1447 Hijriah 58
4.2.10 Sidang Kabinet Paripurna Menjelang Hari Raya Idulfitri 61
4.3 Pembahasan 63
4.3.1 Mitos Kepemimpinan sebagai Mitra Setara Presiden 64
4.3.2 Mitos Kepemimpinan Kosmopolit-Teknokratis 64
4.3.3 Mitos Kesetiaan dan Kesinambungan Kelembagaan 65
4.3.4 Mitos Kepemimpinan Religius dan Merakyat 65
4.3.5 Konvergensi Mitos Pemimpin Multidimensi yang Dikonstruksi 65
BAB V 67
5.1 Kesimpulan 67
5.2 Rekomendasi 68
DAFTAR PUSTAKA 71
LAMPIRAN 74

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1 Taklimat Awal Tahun 2026 39
Tabel 4.2.2 Kunjungan Thomas Pepinsky 41
Tabel 4.2.3 Rakornas Kepariwisataan Nasional 2026 44
Tabel 4.2.4 Pelepasan Keberangkatan Presiden ke Inggris dan Swiss 46
Tabel 4.2.5 Pelantikan Keanggotaan Dewan Energi Nasional 49
Tabel 4.2.6 Pelantikan Hakim Konstitusi dan Wakil Menteri Keuangan 51
Tabel 4.2.7 Pelepasan Keberangkatan Presiden ke Amerika Serikat 53
Tabel 4.2.8 Ucapan Selamat Menunaikan Ibadah Puasa Ramadhan 56
Tabel 4.2.9 Peringatan Nuzulul Qur'an 1447 Hijriah 58
Tabel 4.2.10 Sidang Kabinet Paripurna Menjelang Hari Raya Idulfitri 61

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran 25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Postingan Gibran 74
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Sisi Depan 76
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Sisi Belakang 77
Lampiran 4 Bukti Cek Turnitin 78
Lampiran 5 Lembar Persetujuan Skripsi 80
Lampiran 6 Lembar Perintah Revisi 81