

**Komunikasi Interpersonal Penyandang *Asperger*
dalam Film “*Aku Jati, Aku Asperger*”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat Pencapaian
Gelar Sarjana Strata- 1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Maula Nur Afifah

NBI 1152200393

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2026**

**Komunikasi Interpersonal Penyandang *Asperger*
dalam Film “*Aku Jati, Aku Asperger*”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Pencapaian Gelar Sarjana Strata- 1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Maula Nur Afifah

NBI 1152200393

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2026**

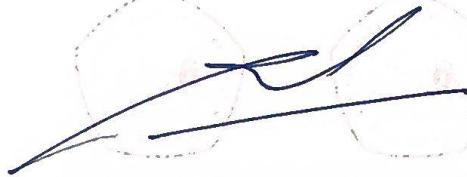
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Maula Nur Afifah
NBI : 1152200393
Judul : Komunikasi Interpersonal Penyandang
Asperger dalam Film "*Aku Jati, Aku
Asperger*"

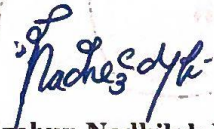
Surabaya, 11 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062



Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi,
S.Sos., M.A.
NPP. 20150.22.0864

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 11 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A.
Ketua

(*Hajidah Kusnadi*)

2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom, M.Med.Kom
Anggota I

(*Mohammad Insan Romadhan*)

3. Muchamad Rizqi, SI Kom., M Med.Kom
Anggota II

(*Muchamad Rizqi*)

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S

NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Maula Nur Afifah**
NBI : 1152200393
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Interpersonal Penyandang
Asperger dalam Film "*Aku Jati, Aku
Asperger*"

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan. Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan. Serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 11 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


(Maula Nur Afifah)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maula Nur Afifah
NBI/NPM : 1152200393
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Komunikasi Interpersonal Penyandang Asperger dalam Film “Aku Jati, Aku Asperger”: Kajian Semiotika Roland Barthes”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 11 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Maula Nur Afifah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala doa yang saya panjatkan dan dengan segala lelah dan rasa syukur yang telah menyertai perjalanan panjang yang penuh lika, liku dan luka, karya ini saya persembahkan kepada: Orang tua dan saudara Perempuan saya tercinta, yang doa 'nya tidak pernah putus dalam kebersamaan langkah dan doa 'nya lebih kuat dari rasa takut dan lelah saya. Terima kasih karena tidak pernah berhenti menguatkan dan meyakinkan ketika saya meragukan diri saya sendiri.

Dosen pembimbing, atas bimbingan, kesabaran, dan ilmu yang sangat begitu berarti disepanjang proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala arahan dan saran yang diberikan sehingga tumbuh pemahaman dan ketekunan dalam meneliti.

Almamater tercinta, tempat saya tumbuh dan belajar, banyak hal yang saya dapatkan disini dari perjuangan serta pengabdian dalam hal akademik. Terima kasih telah menjadi rumah ilmu yang membuka banyak wawasan dan ruang untuk berkembang menjadi lebih baik sebagai mahasiswa ataupun diri sendiri.

Untuk diri sendiri, terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Untuk semua air mata, luka, marah, kecewa dan rasa ingin menyerah yang akhirnya berhasil dilalui. Skripsi ini menjadi saksi bahwa saya pernah jatuh berkali-kali, namun lebih memilih untuk bangkit dan melanjutkan perjalanan hingga akhir.

Untuk semua orang baik yang hadir dalam proses perjalanan ini, terima kasih karena sudah menjadi rumah disetiap proses yang tidak mudah ini. Doa', pelukan dan beberapa kalimat sederhana yang menjadi alasan saya mampu melewati dan bertahan hingga hari ini.

Dunia boleh saja menahanku, Atau perlahan bongkar mimpiku, Dunia boleh saja melawanku, Kupunya doa Ibu - Perunggu

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Maula Nur Afifah
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 22 September 2002
Alamat : Jl. Psr wisata kav.semampir 1D, Kec.
Sedati, Kabupaten Sidoarjo, Jawa
Timur, 61253
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : WNI
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Email : zzmaola@gmail.com
No. Telp/HP : 0851-5628-4081

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/ Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN Semampir 1	-	2009-2015
SMP	SMPN 4 Waru	-	2015-2018
SMK	SMKN 12 Surabaya	DKV	2018-2021
Strata-1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022-2026

RINGKASAN

Maula Nur Afifah, 2026, **Komunikasi Interpersonal Penyandang Asperger dalam Film “Aku Jati, Aku Asperger”**

Penelitian ini mengkaji penggambaran komunikasi interpersonal di antara individu dengan sindrom *Asperger* dalam film “*Aku Jati, Aku Asperger*”. Didorong oleh pemahaman masyarakat yang terbatas mengenai *neurodiversitas* yang sering kali berujung pada stigmatisasi penelitian kualitatif deskriptif ini menganalisis sebelas adegan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Analisis tanda-tanda ini kemudian diintegrasikan dengan Interaksi Simbolik dan Teori Komunikasi Interpersonal. Temuan menunjukkan bahwa individu dengan sindrom *Asperger* berkomunikasi secara harfiah, jujur, dan dengan fokus yang lebih besar pada isi pesan. Respons fisik seperti menghindari kontak mata atau ledakan emosi (*meltdowns*) digambarkan murni sebagai reaksi *neurologis* terhadap kelebihan rangsangan sensorik, bukan sebagai bentuk manipulasi atau penolakan sosial. Film ini berhasil mendekonstruksi stereotip negatif masyarakat sambil menyimpulkan bahwa komunikasi yang efektif dengan individu dengan sindrom *Asperger* tidak memerlukan mereka untuk melakukan penyamaran sosial, melainkan menuntut agar lingkungan *neurotipikal* siap untuk mempraktikkan kesetaraan, empati, dan keterbukaan.

Kata kunci: *Komunikasi Interpersonal, Sindrom Asperger, Semiotika Film, Interaksi Simbolik.*

SUMMARY

Maula Nur Afifah, 2026, *Interpersonal Communication Among Individuals with Asperger's Syndrome in the Film "Aku Jati, Aku Asperger"*

This study examines the portrayal of interpersonal communication among individuals with Asperger's syndrome in the film "Aku Jati, Aku Asperger." Driven by the public's limited understanding of neurodiversity, which often leads to stigmatization, this descriptive qualitative study analyzes eleven scenes using Roland Barthes's semiotic method. This analysis of signs is then integrated with Symbolic Interactionism and Interpersonal Communication Theory. The findings indicate that individuals with Asperger's syndrome communicate literally, honestly, and with a greater focus on the content of the message. Physical responses such as avoiding eye contact or emotional outbursts (meltdowns) are depicted purely as neurological reactions to sensory overload, not as forms of manipulation or social withdrawal. This film successfully deconstructs society's negative stereotypes while concluding that effective communication with individuals with Asperger's syndrome does not require them to engage in social pretense, but rather demands that the neurotypical environment be prepared to practice equality, empathy, and openness.

Keywords: *Interpersonal Communication, Asperger's Syndrome, Film Semiotics, Symbolic Interactionism.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Komunikasi Interpersonal Penyandang Asperger dalam Film *‘Aku Jati, Aku Asperger’*”**. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari proses akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selesainya Skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A. dan Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan bimbingan sejak awal penyusunan hingga skripsi ini selesai.
5. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Moch. Malik dan Ibu Lilik Andayati, izinkan saya mengucapkan terima kasih untuk setiap doa' yang selalu kalian langitkan ditengah malam, untuk setiap lelah yang kalian sembunyikan agar saya tetap selalu kuat melangkah. Jika hari ini mampu sampai titik ini, itu karena ada cinta yang tidak pernah meminta balasan selain melihat saya tumbuh dan bertahan. Disetiap harapan yang kalian sebutkan kepada Tuhan, saya tahu bahwa saya selalu ikut hidup di dalamnya.
6. Kepada kakak Likma Ayu Rohmah dan adik Nur Reva Syafarinda, kakak tercinta terima kasih telah menjadi contoh yang baik untuk saya. Adik tercinta terima kasih sudah tumbuh dengan baik dengan caramu. Terimakasih telah tumbuh bersama dengan segala versi lika-liku kehidupan yang berbeda. Di Tengah banyaknya hal yang membuat saya menyerah kalian selalu hadir dengan cara-cara sederhana untuk memberikan kekuatan agar saya selalu tenang dan kuat menghadapi perjalanan panjang ini.
7. Kepada Mauliddina Aulia Sarwenda, sahabat sekaligus kakak dari semasa SMK terima kasih telah hadir dan banyak memberikan kekuatan serta

dukungan dalam bentuk apapun. Banyak waktu yang telah terlewatkan dari tangis dan tawa. Terima kasih juga untuk tempat singgah yang di sediakan untuk mengerjakan skripsi ini Paud Kucup Harapan.

8. Kepada Sheilla Nurul Aini, terima kasih sudah menjadi teman dan sahabat yang sangat baik, terima kasih untuk dukungan dan doa yang selalu diberikan agar saya tetap kuat dalam menjalani perjalanan ini.
9. Kepada Dinda Apriliyana dan Intan Novita Dwi Sabela, teman semasa kuliah dari semester 1 hingga sekarang, terima kasih sudah menjadi sosok perempuan yang kuat, sabar dan tabah. Dua adik kecil yang selalu menjadi hiburan dikala senang maupun sedih dalam setiap perjalanan saya.
10. Kepada GBG yang berisi wanita-wanita kuat: Wulan, Sisi, Dela, Iva, Rima. Yang telah kebersamai dari semamsa SMP hingga sekarang, terima kasih telah menjadi alasan saya tetap bertahan hingga sekarang.
11. Kepada APA NYAKK: Dinda, April, Intan, Rani teman semester 1 yang sempat berpisah namun akhirnya kembali bersama lagi, terima kasih telah menjadi teman dan sahabat yang selalu memberikan kekuatan.
12. Kepada Ferza, Dhea, Intan Pram, Rendy, Gilang, Alif, Rama, Dany, Farhan, Syaiful (Cipol), Firdi, Manda Agung, Rara, Malinda. Terima kasih telah kebersamai dari semester 2 hingga sekarang, sudah menjadi partner yang sangat baik dari senang maupun sedih.
13. Kepada Sahabat 12 Hari KKN R-21 Selotapak, yang sudah menjadi penenang dalam perjalanan yang sangat berliku-liku ini, terima kasih untuk doa dan dukungan yang telah kalian berikan.
14. Kepada Tadika Mesra dan BCR, terima kasih telah menemani perjalanan panjang ini, serta doa dan dukungan kalian.
15. Untuk diri sendiri, terima kasih karena sudah berjuang dan bertahan sejauh ini. Dan tetap berjalan meskipun sudah berulang kali mengatakan menyerah. Selamat untuk diri sendiri karena sudah berusaha semaksimal mungkin, telah menyelesaikan skripsi dan mimpi yang sudah di capai ini.

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, dengan demikian segala krtik dan saran yang membangun dengan senang hati penulis terima untuk kebaikan dan kebermanfaatan adanya karya tulis skripsi ini.

Surabaya, 11 Juni 2026
Penulis

Maula Nur Afifah

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORSINILITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pernyataan Penelitian	6
1.3 Batasan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Teori Semiotika Roland Barthes	13
2.2.2 Teori Komunikasi Interpersonal Pendekatan Humanistik Joseph A. DeVito	14
2.2.3 Teori Interaksi Sombolik Goerge Herbert Mead.....	16
2.4 Hubungan Teori dan Metode Penelitian.....	20
2.5 Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Jenis Penelitian	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.4 Sumber Data	24
3.4.1 Data Primer	24

3.4.2 Data Sekunder	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5.1 Observasi.....	27
3.5.2 Dokumentasi dan Studi Pustaka.....	27
3.6 Teknik Analisis Data Semiotika Roland Barthhes	27
3.7 Keabsahan Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	31
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	31
4.1.1 Sinopsis Film “Aku Jati, Aku Aperger”	31
4.1.2 Profil Karakter Film “Aku Jati, Aku Asperger”	32
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
4.2.1 Analisis Komunikasi Interpersonal pada Adegan Jati, Mas Daru dan Jenar.....	34
4.2 Pembahasan	62
4.3.1 Hambatan Komunikasi Interpersonal Penyayang Asperger.....	62
4.3.2 Bentuk Komunikasi Interpersonal yang Efektif	63
4.3.3 Makna Komunikasi Interpersonal Penyayang Asperger dalam Film <i>Aku Jati, Aku Asperger</i>	63
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Aku Jati, Aku Asperger.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4. 1 Komunikasi Interpersonal Jati, Mas Daru dan Jenar.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan.....	70
Lampiran 2 Hasil Turnitin	72
Lampiran 3 LOA Publikasi	73