# PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi


Disusun oleh :

**Fabian Adi Prio Wicaksono**

**NBI 1152200285**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**


**2026**

# PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi


Disusun oleh :

**Fabian Adi Prio Wicaksono**

**(1152200285)**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**


**2026**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama** : **Fabian Adi Prio Wicaksono**

**NIM** : **1152200285**

**Judul** : **PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA**

**Surabaya, 11 Juni 2026**

| | |
|---|---|
| **Mengetahui,** | **Disetujui oleh,** |
| **Dekan FISIP Untag Surabaya** | **Dosen Pembimbing 1** |
| **Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.** | **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom** |
| **NPP : 20110860062** | **NPP : 20130100596** |

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dipertahankan Didepan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 11 Juni 2026 :**

**Dewan Penguji ;**

1. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom** ( ) **Ketua**

2. **Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A** ( ) **Anggota 1**

3. **Doan Whidiandono, S.Sos., M.I.Kom** ( ) **Anggota II**

**Mengesahkan,**

**Dekan FISIP Untag Surabaya**

**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.**

**NPP : 20110860062**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Fabian Adi Prio Wicaksono

NBI : 1152200285

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 11 Juni 2026

Yang membuat Pernyataan




(Fabian Adi Prio Wicaksono)

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Fabian Adi Prio Wicaksono |
| NBI/NPM | : 1152200285 |
| Fakultas | : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi |
| Jenis Karya | : Skripsi |

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

*PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA*

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

| | |
|---|---|
| Dibuat di | : Surabaya |
| Pada Tanggal | : 11 Juni 2026 |

Yang Menyatakan




(Fabian Adi Prio Wicaksono)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kepercayaan yang diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.

Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Teman-teman dan orang-orang terdekat yang selalu memberikan bantuan, motivasi, serta menemani proses panjang penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Dosen Pembimbing 1, Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom dan Dosen Pembimbing 2, Bapak Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA yang telah membimbing penulis serta memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

## RIWAYAT HIDUP

**Identitas Diri**

**Nama** : Fabian Adi Prio Wicaksono

**Tempat, Tanggal Lahir** : Jakarta, 25 Mei 2004

**Alamat** : Jl. Serayu No 1 RT 03 RW 01, Betro, Sedati, Sidoarjo

**Kebangsaan** : Indonesia

**Jenis Kelamin** : Laki-laki

**Agama** : Islam

**No. Telp / Email** : 087886606798 / fabianadi721@gmail.com

**Riwayat Pendidikan**

| Jenjang | Sekolah/Instansi/Universitas | Jurusan | Periode |
|---|---|---|---|
| SD | SDS Hang Tuah 4 Jakarta | - | 2010-2016 |
| SMP | SMPN 161 Jakarta | - | 2016-2019 |
| SMA | SMAN 32 Jakarta | IPS | 2019-2022 |
| Strata 1 | Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya | Ilmu Komunikasi | 2022-sekarang |

## RINGKASAN

Fabian Adi Prio Wicaksono, 2026, **PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA**

Penelitian ini membahas penggunaan humor dalam komunikasi terapeutik antara dokter spesialis paru dan pasien di RSAL Marinir Ewa Pangalila Surabaya. Penelitian dilatarbelakangi oleh pentingnya komunikasi interpersonal dalam pelayanan kesehatan, khususnya pada pasien paru yang sering mengalami kecemasan, ketakutan, dan tekanan psikologis selama proses pengobatan. Dalam konteks rumah sakit militer yang memiliki budaya komunikasi formal dan disiplin, humor menjadi salah satu strategi komunikasi yang digunakan untuk menciptakan suasana konsultasi yang lebih nyaman dan komunikatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana humor digunakan dalam komunikasi terapeutik, bagaimana respons pasien terhadap humor tersebut, serta bagaimana humor memengaruhi kenyamanan dan keterbukaan pasien selama konsultasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi dan paradigma konstruktivisme. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi non-partisipan, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari dokter spesialis paru, asisten dokter, serta pasien paru di RSAL Marinir Ewa Pangalila Surabaya yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan melalui analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial, dan analisis tema kultur menggunakan model James Spradley. Hasil penelitian menunjukkan bahwa humor digunakan secara situasional pada situasi awal konsultasi, penyampaian informasi medis, menghadapi pasien pasif, serta saat memberikan larangan dan anjuran medis., Bentuk humor yang ditemukan berupa humor situasional dan candaan ringan atau jokes. Respon pasien terhadap humor cenderung positif yang ditunjukkan melalui senyuman, tawa ringan, tanggapan, serta keterlibatan pasien dalam komunikasi. Humor juga berperan dalam menciptakan kenyamanan, mengurangi ketegangan, dan mendukung keterbukaan pasien selama proses konsultasi medis. Dengan demikian, humor menjadi bagian dari strategi komunikasi terapeutik yang membantu menciptakan hubungan yang lebih nyaman dan terbuka antara dokter dan pasien selama konsultasi medis.

**Kata Kunci: komunikasi terapeutik, humor, etnografi, dokter dan pasien, pasien paru.**

## SUMMARY

Fabian Adi Prio Wicaksono, 2026, ***THE USE OF HUMOR IN THERAPEUTIC COMMUNICATION BETWEEN PULMONARY SPECIALISTS AND PATIENTS AT THE EWA PANGALILA MARINE HOSPITAL SURABAYA***

*This study examines the use of humor in therapeutic communication between pulmonologists and patients at the Ewa Pangalila Marine Naval Hospital in Surabaya. The research is motivated by the importance of interpersonal communication in healthcare, particularly for pulmonary patients who often experience anxiety, fear, and psychological stress during treatment. Within the context of a military hospital characterized by a culture of formal communication and discipline humor serves as a communication strategy to foster a more comfortable and communicative consultation atmosphere. This study aims to describe how humor is employed in therapeutic communication, how patients respond to it, and how it influences patient comfort and openness during consultations. The study employs a qualitative approach utilizing an ethnographic method and a constructivist paradigm. Data collection involved in-depth interviews, non-participant observation, and documentation. Informants included pulmonologists, medical assistants, and pulmonary patients at the Ewa Pangalila Marine Naval Hospital, selected via purposive sampling. Data analysis was conducted using James Spradley model, encompassing domain, taxonomic, componential, and cultural theme analyses. The findings indicate that humor is used situationally specifically during the initial stages of consultation, the delivery of medical information, interactions with passive patients, and when issuing medical prohibitions or recommendations. The forms of humor identified included situational humor and lighthearted jokes. Patient responses were generally positive, evidenced by smiles, light laughter, verbal replies, and active engagement in the conversation. Humor also played a role in fostering comfort, alleviating tension, and encouraging patient openness during the medical consultation process. Thus, humor functions as a component of therapeutic communication strategies that help establish a more comfortable and open relationship between doctor and patient during medical consultations.*



***Keywords: therapeutic communication, humor, etnography, doctors and patients, pulmonary patients.***

# KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*PENGGUNAAN HUMOR DALAM KOMUNIKASI TERAPEUTIK ANTARA DOKTER SPESIALIS PARU DAN PASIEN DI RSAL MARINIR EWA PANGALILA SURABAYA*" Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kelancaran selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi kepada penulis selama menjalani proses pendidikan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini dan memberikan kesempatan belajar serta pengalaman baru kepada penulis.
4. Bapak Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan civitas akademika Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
6. Pihak RSAL Marinir Ewa Pangalila Surabaya, khususnya dokter spesialis paru, tenaga pendukung, serta pasien yang telah memberikan kesempatan dan membantu proses pengumpulan data penelitian.
7. Teman-teman dan pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, semangat, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap skripsi ini dapat

memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian komunikasi kesehatan dan komunikasi interpersonal dalam pelayanan kesehatan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta motivasi tanpa henti, sehingga penulis mampu menghadapi berbagai hambatan dan tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi bagi pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Surabaya 29 Mei 2026

Fabian Adi Prio Wicaksono

## DAFTAR ISI

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI** ..... **ii**
**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI** ..... **iii**
**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS** ..... **iv**
**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI** ..... **v**
**HALAMAN PERSEMBAHAN** ..... **vi**
**RIWAYAT HIDUP** ..... **vii**
**RINGKASAN** ..... **viii**
**SUMMARY** ..... **ix**
**KATA PENGANTAR** ..... **x**
**DAFTAR ISI** ..... **xii**
**DAFTAR GAMBAR** ..... **xiv**
**DAFTAR TABEL** ..... **xv**
**DAFTAR ISI LAMPIRAN** ..... **xvi**
**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**
1.1 Latar Belakang ..... 1
1.2 Pertanyaan Penelitian ..... 7
1.3 Batasan Penelitian ..... 7
1.4 Tujuan Penelitian ..... 7
1.5 Manfaat Penelitian ..... 7
**BAB II KAJIAN PUSTAKA** ..... **9**
2.1. Penelitian Terdahulu ..... 9
2.1.1 Persamaan ..... 11
2.1.2 Perbedaan ..... 11
2.1.3 Gap Penelitian ..... 12
2.2 Landasan Teori ..... 12
2.2.1 Teori Penetrasi Sosial ..... 12
2.2.2 Teori Humor ..... 13
2.3 Landasan Konseptual ..... 15
2.3.1 Konsep Komunikasi Terapeutik ..... 15
2.4 Kerangka Pemikiran ..... 17
**BAB III METODE PENELITIAN** ..... **19**
3.1 Pendekatan Penelitian & Paradigma Penelitian ..... 19
3.2 Jenis Penelitian ..... 19
3.3 Obyek dan Subyek Penelitian ..... 20

3.3.1 Objek Penelitian .....20
3.3.2 Subjek Penelitian .....20
3.3.3 Kriteria Informan .....20
3.4 Jenis Data .....21
3.4.1 Data Primer .....21
3.4.2 Data Sekunder .....21
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....21
3.5.1 Wawancara Mendalam (In-depth Interview) .....22
3.5.2 Observasi Non-Partisipan .....22
3.5.3 Dokumentasi .....22
3.6 Teknik Analisis Data .....23
3.6.1 Analisis Domain .....23
3.6.2 Analisis Taksonomi .....23
3.6.3 Analisis Komponensial .....23
3.6.4 Analisis Tema Kultur .....23
3.7 Teknik Keabsahan Data .....24
3.7.1 Triangulasi Sumber .....24
**BAB IV HASIL PENELITIAN .....25**
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian .....25
4.1.1 Subjek Penelitian .....25
4.1.2 Objek Penelitian .....26
4.2 Hasil dan Pembahasan .....29
4.2.1 Hasil Penelitian .....30
4.2.2 Pembahasan .....45
**BAB V PENUTUP .....53**
5.1. Kesimpulan .....53
5.2. Rekomendasi .....54
**DAFTAR PUSTAKA .....57**
**LAMPIRAN .....65**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir ..... 17
Gambar 4.1 RSAL Ewa Pangalila Surabaya ..... 27
Gambar 4.2 Lobby Pendaftaran di RSAL Ewa Pangalila Surabaya ..... 28
Gambar 4.3 Poli Jantung yang juga menjadi tempat praktik bagi Poli Paru ..... 29
Gambar 4.4 Jadwal Poli Paru ..... 29
Gambar 4.5 Flowchart Penetrasi ..... 50

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ..... 9
Tabel 3.1 Kriteria Informan ..... 20
Tabel 3.2 Informan ..... 21
Tabel 4.1 Jadwal Praktik Dokter Claudia ..... 25
Tabel 4.2 Situasi Penggunaan Humor dalam Konsultasi Medis ..... 43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara ..... .....65
Lampiran 2 Hasil Wawancara ..... .....70
Lampiran 3 Dokumentasi ..... .....82
Lampiran 4 Surat Izin Observasi ..... 89
Lampiran 5 Bukti Publikasi Jurnal ..... .....90
Lampiran 6 Kartu Bimbingan ..... ....91
Lampiran 7 Surat Bebas Turnitin ..... 93
Lampiran 8 Lembar Persetujuan Skripsi ..... 98
Lampiran 9 Lembar Perintah Revisi .....99