DINAMIKA GENDER DALAM PRAKTIK *PUBLIC RELATIONS* (Studi Kasus PAL Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana
Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

NABILA KARTIKA NURANI

NBI 1152200395

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

DINAMIKA GENDER DALAM PRAKTIK *PUBLIC RELATIONS*
(Studi Kasus PAL Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

NABILA KARTIKA NURANI

NBI 1152200395

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

Nama : **Nabila Kartika Nurani**

NIM : **1152200395**

Judul : **Dinamika Gender Dalam Praktik Public Relations (Studi Kasus PAL Indonesia)**

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko. M.S.
NPP. 20110.86.0062

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing 1

Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom,M.Med.Kom.
NPP. 20150.17.0741

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di hadapan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, serta dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom**
   Ketua ( )
2. **Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M. Med. Kom**
   Anggota I ( )
3. **Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A**
   Anggota II ( )

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko., M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Nabila Kartika Nurani
NBI	:	1152200395
Progam Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Dinamika Gender Dalam Praktik Public Relations (Studi Kasus PAL Indonesia)

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 1 Juni 2026



(Nabila Kartika Nurani)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nabila Kartika Nurani
NBI/NPM	: 1152200395
Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Dinamika Gender Dalam Praktik Public Relations (Studi Kasus PAL Indonesia)

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di	: Surabaya
Pada Tanggal	: 28 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Nabila Kartika Nurani)

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(Bismillahirrahmanirrahim)

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, kasih sayang, serta kekuatan yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Berkat pertolongan, ridha, serta izin-Nya, penulis mampu melewati setiap tahap hingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.

MOTTO HIDUP

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur kepada:

Orang Tua dan Keluarga Tercinta

Teruntuk Mama dan Abah, atas doa yang selalu menyertai setiap langkah, serta segala pengorbanan yang diberikan tanpa mengenal lelah. Terima kasih juga kepada Adik Rafi, Mbak Gina, Om Yanto, Mbak Ajeng, serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa, perhatian, dan semangat selama perjalanan pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini.

Dosen Pembimbing

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. serta Ibu Nara Garini Ayuningrum, S.Tr.I.Kom., M.A.. yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

Teman-Teman dan Sahabat Tercinta

Untuk sahabat-sahabat dan seluruh teman penulis, yang hadir dalam berbagai fase kehidupan penulis. Terima kasih atas segala dukungan, kebersamaan, motivasi, doa, serta cerita yang telah dibagikan selama perjalanan ini. Terima kasih atas nasihat yang menenangkan, dan kehadiran yang membuat setiap proses terasa lebih ringan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	:	Nabila Kartika Nurani
Tempat Tanggal Lahir	:	Surabaya, 23 April 2004
Alamat	:	Wage Permai Blok F - 19/20, Wage, Taman Sidoarjo
Nomor Telepon	:	088231982134
E-Mail	:	nabilarani395@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. MI Al – Qodir Wage
2. SMP BP Amanatul Ummah Pacet
3. SMAN Wachid Hasyim 2 Taman
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pengalaman

1. Freelance Admin KKUM Official (2023-2026)
2. Ketua Sie Acara KKN Reguler R17 UNTAG (2025)
3. Magang Mandiri di PT PAL Indonesia Surabaya (2025)

Publikasi Ilmiah

1. Digital Destination Branding Melalui Media Sosial: Persepsi Dan Keputusan Wisatawan Pada Wisata Alam Dan Buatan

RINGKASAN

Nabila Kartika Nurani, 2026, Dinamika Gender Dalam Praktik *Public Relations* (Studi Kasus PAL Indonesia)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dinamika gender dalam praktik *Public Relations* di PAL Indonesia, khususnya di Departemen Komunikasi Korporat. Penelitian ini berfokus pada bagaimana komunikasi organisasi, hubungan antar karyawan, serta pembagian peran kerja membentuk dinamika gender dalam konteks industri pertahanan maritim yang selama ini dikenal dengan budaya kerja yang maskulin. Penelitian ini dilakukan untuk memahami bagaimana laki-laki dan perempuan menjalankan peran profesional mereka dalam aktivitas *Public Relations* serta bagaimana konstruksi gender memengaruhi praktik komunikasi di lingkungan perusahaan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif eksploratif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, *Focus Group Discussion* (FGD), dan dokumentasi terhadap praktisi *Public Relations* baik laki-laki maupun perempuan di PAL Indonesia. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang mencakup tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa praktik *Public Relations* di PAL Indonesia telah menerapkan komunikasi organisasi yang relatif terbuka, partisipatif, dan mendukung terciptanya hubungan kerja yang harmonis di antara pegawai. Komunikasi organisasi dilakukan melalui berbagai media internal perusahaan, seperti majalah internal, media sosial perusahaan, portal informasi internal, serta kegiatan komunikasi yang melibatkan koordinasi lintas divisi. Hubungan antar karyawan yang terjalin juga menunjukkan adanya kerja sama yang baik antara praktisi laki-laki dan perempuan dalam melaksanakan berbagai aktivitas komunikasi perusahaan.

Penelitian ini juga menemukan bahwa stereotip gender masih memengaruhi persepsi terhadap kemampuan kerja dan distribusi tugas di lingkungan *Public relations*. Namun demikian, stereotip tersebut tidak secara langsung membatasi partisipasi maupun keterlibatan perempuan dalam berbagai aktivitas komunikasi perusahaan. Perempuan tetap memiliki peluang untuk terlibat dalam pekerjaan teknis maupun kegiatan strategis apabila memiliki kemampuan dan pengalaman yang sesuai.

Jika hasil penelitian dikaitkan dengan Konsep Stereotip gender. Bisa ditarik kesimpulan bahwasanya dinamika gender dalam praktik *Public Relations* di PAL Indonesia terbentuk melalui interaksi antara komunikasi organisasi, budaya kerja industri strategis, hubungan karyawan, serta konstruksi sosial mengenai gender yang berkembang di lingkungan kerja. Meskipun budaya maskulin masih menjadi bagian dari karakteristik industri pertahanan maritim, praktik *Public Relations* di PAL Indonesia menunjukkan adanya perkembangan menuju lingkungan kerja yang lebih inklusif dan memberikan kesempatan yang relatif setara bagi laki-laki dan perempuan. Terakhir, hasil temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian komunikasi organisasi, *Public relations*, dan studi gender, khususnya dalam konteks perusahaan industri strategis di Indonesia.

Kata Kunci: Dinamika Gender, *Public relations*, Komunikasi Organisasi, *employee relations*, PAL Indonesia.

SUMMARY

Nabila Kartika Nurani, 2026, Gender Dynamics in Public Relations Practice (A Case Study of PAL Indonesia)

The purpose of this study is to analyze gender dynamics in Public Relations practices at PAL Indonesia, specifically within the Corporate Communications Department. This study focuses on how organizational communication, employee relationships, and the division of work roles shape gender dynamics within the context of the maritime defense industry, which has long been known for its masculine work culture. This research was conducted to understand how men and women perform their professional roles in Public Relations activities and how gender constructions influence communication practices within the corporate environment. The method used in this study is an exploratory qualitative approach employing a case study methodology. Data were collected through participant observation, in-depth interviews, Focus Group Discussions (FGD), and documentation of both male and female Public Relations practitioners at PAL Indonesia. The collected data were then analyzed using the Miles and Huberman interactive model, which includes the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study also found that gender stereotypes still influence perceptions of work capabilities and task distribution within the Public Relations environment. However, these stereotypes do not directly limit women's participation or involvement in various corporate communication activities. Women still have opportunities to engage in technical work and strategic activities if they possess the appropriate skills and experience.

If the results of this study are linked to the concept of gender stereotypes, It can be concluded that gender dynamics in Public Relations practices at PAL Indonesia are shaped by the interaction between organizational communication, the work culture of the strategic industry, employee relations, and the social constructions of gender that develop within the workplace. Although a masculine culture remains a characteristic of the maritime defense industry, Public Relations practices at PAL Indonesia demonstrate progress toward a more inclusive work environment that provides relatively equal opportunities for men and women. Finally, the findings of this study are expected to contribute to the development of research on organizational communication, Public relations, and gender studies, particularly in the context of strategic industrial companies in Indonesia. Keywords: Gender Dynamics, Public relations, Organizational Communication, Employee Relations, PAL Indonesia.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Dinamika Gender dalam Praktik *Public Relations* (Studi Kasus PAL Indonesia)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan yang menjadi proses pembelajaran berharga bagi peneliti. Berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesehatan, kemudahan, kekuatan, dan kelancaran dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
2. Mama, Abah, Adik Rafi, Mbak Gina, Om yanto, mbak ajeng sekeluarga dan tentunya keluarga besar penulis yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta doa yang tidak pernah putus bagi peneliti.
3. Bapak/Ibu dosen pembimbing, Pak Insan dan Bu Nara yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama masa perkuliahan.
5. Pihak PAL Indonesia, khususnya Mas Zein, Mbak Yusi, Pak Mustika, beserta seluruh informan penelitian, Mbak Claudia, Mas Ardi, dan Mas Bram yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan bantuan, serta berbagi informasi dan pengalaman yang sangat berharga sehingga penelitian ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
6. Sahabat-sahabat karib penulis, yaitu Fadia, Hilya, Nabila, Rendyta, dan Chaca, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas

kebersamaan, motivasi, dan perhatian yang diberikan, khususnya kepada Fadia yang juga menjadi rekan kerja penulis selama proses tersebut.

7. Sahabat seperjuangan penulis selama menempuh perkuliahan di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Angkatan 2022, yaitu Aprilia Jumaisyah, Tasya, Maula, Intan, Dinda Apriliyana, dan Nikita, yang telah menemani, mendukung, serta berbagi banyak pengalaman dan kenangan selama masa perkuliahan. Penulis mengucapkan terima kasih secara khusus kepada Aprilia Jumaisyah yang telah menjadi sahabat dan teman seperjalanan sejak maba.
8. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 atas kebersamaan dan dukungan yang diberikan. Selain itu, terima kasih kepada teman-teman KKN R17, khususnya Shafa dan Naila atas kerja sama, kebersamaan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama pelaksanaan kegiatan KKN.
9. Tentunya penulis juga menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya pada diri sendiri karena sudah mampu menyelesaikan kewajiban penulis dengan sebaik-baiknya. Dan juga bisa bertahan sampai sejauh ini
10. Teman-teman tercinta penulis, baik teman magang virtual maupun seluruh sahabat yang telah hadir dalam perjalanan penulis. Terima kasih atas dukungan, semangat, doa, serta kebersamaan yang diberikan sehingga penulis dapat melewati setiap proses dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Seluruh pihak yang telah hadir dan memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam perjalanan, proses pembelajaran, serta perkembangan penulis hingga dapat mencapai tahap ini.

Surabaya, 1 Juni 2026

Nabila Kartika Nurani

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP vii
RINGKASAN viii
SUMMARY ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 3
1.3 Batasan Penelitian 3
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 5
BAB II 7
KAJIAN PUSTAKA 7
2.1 Penelitian Terdahulu 7
2.1 Landasan Teori 21
2.2 Landasan Konsep 23
2.3 Kerangka Pemikiran 25
BAB III 31
METODE PENELITIAN 31
3.1 Pendekatan Penelitian 31
3.2 Jenis Penelitian 31
3.3 Jenis Data 31
3.4 Teknik Pengumpulan Data 32
3.5 Teknik Analisis Data 36
3.6 Keabsahan Data 37
BAB IV 39

HASIL PENELITIAN **39**
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian 39
4.2 Penyajian Data 42
4.3 Pembahasan 58
BAB V **67**
PENUTUP **67**
5.1 Kesimpulan 67
5.2 Rekomendasi 70

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1. Penelitian Terdahulu 7
Tabel 4 1. Informasi Narasumber.....42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1. Kerangka Pemikiran 30
Gambar 4.1 Rapat Kerja Tahun 2025 di Malaysia 47
Gambar 4.2 Cover e-majalah the Nautical Vol 40.....56
Gambar 4. 3 Tampilan akun instagram sarana internal PAL 57
Gambar 4. 4. *Behind the scene* pembuatan konten instragam.....60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Turun Lapangan.....78
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....80
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara 83
Lampiran 4. Bukti Publikasi Jurnal.....99
Lampiran 5. Bukti Kartu Bimbingan.....111
Lampiran 6. Bukti Cek Turnitin.....113
Lampiran 7. Lembar Perintah Revisi.....120