

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN KAWASAN SENTRA WISATA KULINER LAUT DI KOTA BALIKPAPAN



Disusun Oleh :
AHMAD FARHAN
NBI 1442200013

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2026

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN KAWASAN SENTRA WISATA KULINER LAUT DI KOTA BALIKPAPAN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

AHMAD FARHAN

NBI 1442200013

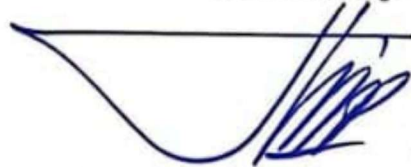
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2026

PERANCANGAN KAWASAN SENTRA WISATA KULINER LAUT DI
KOTA BALIKPAPAN

Diajukan Oleh:
AHMAD FARHAN
NIM : 1442200013

Telah Disetujui:



Tigor Wilfritz Soadun Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IAL.
NPP: 20440.97.0497

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik



Dr. In. Ar. R. A. Retno Hastijanti, M.T.,
IPU., IAL., APEC Eng.
NPP: 20440.91.0218

Kepala Program Studi



Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.,
IPM., IAL.
NPP: 20440.19.0795

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Farhan
NBI : 1442200013
Judul : Perancangan Kawasan Sentra Wisata Kuliner Laut
di Kota Balikpapan
Pembimbing : Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D.,
IALI.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasi atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan judul diatas bukan merupakan *plagiarism*, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja oarang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi mengagakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi Arsitektur / Fakultas Teknik / Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 30 Juni 2026



Ahmad Farhan
1442200013



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpustakaan@untug-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Farhan
NBI/NPM : 1442200013
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis~~/~~Disertasi~~/~~Laporan Penelitian~~/~~Praktek~~*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**"STUDI PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR PESISIR PADA
PERANCANGAN SENTRA WISATA KULINER LAUT DI KOTA
BALIKPAPAN"**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 30 Juni 2026


Ahmad Farhan
1442200013

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga Laporan Studio Perancangan Arsitektur ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Laporan ini berjudul **“Perancangan Kawasan Sentra Wisata Kuliner Laut di Kota Balikpapan”**, yang merupakan hasil dan proses perancangan selama satu semester dalam mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik atas kegiatan perancangan yang telah dilakukan, sekaligus sebagai media untuk mendokumentasikan proses berpikir konseptual, analisis tapak, serta penerapan pendekatan perancangan dalam menghasilkan rancangan arsitektur.

Tema yang diangkat berangkat dari potensi kawasan pesisir sebagai ruang hidup maritim yang tidak hanya berfungsi secara ekonomi, tetapi juga sebagai ruang publik, rekreasi, dan identitas kawasan.

Pendekatan arsitektur modern digunakan sebagai dasar perancangan dengan menempatkan alam sebagai sumber inspirasi utama, baik dalam pembentukan konsep, tatanan massa, hingga elemen bangunan. Melalui pendekatan ini, diharapkan rancangan mampu menjawab kebutuhan fungsional sekaligus memberikan kualitas ruang yang nyaman, kontekstual, dan berdaya guna bagi masyarakat.

Penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan penyempurnaan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi positif bagi pengembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam kajian perancangan kawasan pesisir dengan pendekatan arsitektur biomimikri, serta dapat menjadi referensi bagi pembaca dan pihak terkait.

Surabaya, 30 Juni 2026



Ahmad Farhan
NIM: 1442200013

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, serta bimbingan-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul "Perancangan Kawasan Sentra Wisata Kuliner Laut di Kota Balikpapan" dengan lancar. Laporan ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan kelulusan jenjang Sarjana (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selama berlangsungnya proses perancangan dan penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan begitu banyak bantuan, arahan, dukungan, serta dorongan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkah, kesehatan, serta kesempatan yang telah dianugerahkan sehingga penulis mampu menuntaskan Tugas Akhir Perancangan ini hingga selesai.
2. Ayah, ibu, dan seluruh keluarga yang penulis cintai, atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta dukungan baik secara moral maupun material yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis.
3. Bapak Tigor Wilfritz Soaduo Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IALI., selaku Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta kritik yang sangat membantu dalam proses penyusunan laporan dan perancangan ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas dedikasi dalam mentransfer ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama menjalani masa studi.
5. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Arsitektur Angkatan 2022, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang saling diberikan, baik dalam proses perkuliahan maupun selama penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa laporan ini masih memiliki berbagai kekurangan dan belum mencapai taraf yang sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat terbuka dan mengharapkan masukan berupa kritik maupun saran yang bersifat konstruktif demi perbaikan dan penyempurnaan di kemudian hari.

Besar harapan penulis agar laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan disiplin ilmu arsitektur, khususnya dalam ranah perancangan kawasan wisata kuliner di wilayah pesisir, serta dapat dijadikan bahan acuan bagi penelitian maupun perancangan serupa yang akan dilakukan di masa mendatang.

ABSTRAK

Balikpapan menyimpan potensi yang signifikan di bidang perikanan, kelautan, dan wisata kuliner, yang ditunjang oleh karakteristik wilayah pesisirnya serta perannya sebagai kota pendukung Ibu Kota Nusantara (IKN). Sayangnya, kegiatan pasar ikan, kuliner berbasis seafood, dan ruang publik di tepi pantai masih berjalan secara sendiri-sendiri, sehingga potensi kawasan waterfront sebagai destinasi wisata belum dapat dimanfaatkan secara maksimal. Kondisi ini mendorong perlunya sebuah kawasan terpadu yang mampu menyatukan tiga fungsi tersebut dalam satu sistem yang saling mendukung.

Proyek Perancangan Sentra Wisata Kuliner Laut di Balikpapan hadir dengan tujuan menciptakan kawasan pesisir yang memadukan fungsi pasar hasil laut, pusat kuliner, dan ruang publik secara terpadu, guna mendorong perekonomian warga, menarik minat wisatawan, sekaligus mempertegas identitas Balikpapan sebagai kota pesisir. Pendekatan Arsitektur Modern dipilih sebagai landasan perancangan dengan mengedepankan prinsip fungsionalitas, efisiensi ruang, penggunaan material kontemporer, serta bentuk yang bersih dan rasional yang disesuaikan dengan konteks lingkungan pesisir tropis. Metodologi yang diterapkan mencakup tinjauan pustaka, studi perbandingan terhadap proyek sejenis, analisis tapak, kajian kebutuhan ruang dan aktivitas, hingga transformasi konsep ke dalam wujud dan tata ruang kawasan.

Perancangan ini menghasilkan kawasan wisata kuliner laut yang menyatukan pasar ikan, zona pengolahan dan penyajian seafood, area makan, fasilitas komersial, ruang terbuka publik, serta sarana pendukung lainnya dalam satu sistem yang terstruktur. Penataan kawasan memperhatikan keterkaitan antar fungsi, pemisahan jalur sirkulasi antara area servis dan pengunjung, pemanfaatan maksimal pemandangan laut, serta penyediaan ruang publik yang mengakomodasi kegiatan sosial dan rekreasi. Melalui perancangan ini, diharapkan lahir sebuah destinasi wisata kuliner laut yang mampu mendongkrak nilai ekonomi produk perikanan lokal, memperkuat ciri khas pesisir Kota Balikpapan, serta menghadirkan pengalaman wisata yang menyenangkan, edukatif, dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Sentra Wisata Kuliner Laut, Kawasan Pesisir, Waterfront, Arsitektur Modern, Balikpapan.

ABSTRACT

Balikpapan holds significant potential in the fisheries, marine, and culinary tourism sectors, supported by the characteristics of its coastal area and its strategic role as a supporting city for the new National Capital (IKN). However, fish market activities, seafood culinary offerings, and public spaces along the waterfront are still operating independently, leaving the potential of the waterfront area as a tourist destination largely untapped. This situation calls for an integrated zone capable of uniting these three functions into a single, mutually reinforcing system.

The Design of a Marine Culinary Tourism Center in Balikpapan aims to create a coastal area that combines fish market functions, a culinary hub, and public spaces in an integrated manner, with the goals of stimulating the local economy, attracting visitors, and reinforcing Balikpapan's identity as a coastal city. A Modern Architecture approach was adopted as the design foundation, emphasizing the principles of functionality, spatial efficiency, the use of contemporary materials, and clean rational forms adapted to the context of the tropical coastal environment. The methodology employed includes literature review, comparative studies of similar projects, site analysis, space and activity needs assessment, and the transformation of concepts into spatial form and layout.

The design produces a marine culinary tourism area that integrates a fish market, seafood processing and serving zones, dining areas, commercial facilities, open public spaces, and supporting amenities within a well-organized system. The spatial arrangement gives careful consideration to functional connectivity, the separation of service and visitor circulation routes, the optimization of sea views, and the provision of public spaces that accommodate social and recreational activities. Through this design, it is hoped that a marine culinary tourism destination will emerge one capable of boosting the economic value of local fishery products, strengthening the coastal identity of Balikpapan, and delivering a comfortable, educational, and sustainable tourism experience.

Keywords: *Marine Culinary Tourism Center, Coastal Area, Waterfront, Modern Architecture, Balikpapan.*

Halaman Sengaja Dikosongkan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Perumusan Masalah	3
1.2.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.3 Batasan Proyek	4
1.4 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	7
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	9
2.2 Tinjauan Fungsi	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	10
2.2.2 Standar Perancangan	11
2.3 Tinjauan Lokasi	14
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	15
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi di Masa Depan.....	16
2.4 Studi Pustaka dan Banding Obyek Sejenis	16
2.4.1 Pemahaman Obyek	16
2.4.2 Studi Banding.....	26
2.4.3 Kesimpulan Studi Literatur dan Studi Banding	30

2.5 Karakter Obyek	31
2.6 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan.....	32
2.6.1 Studi Pustaka Konsep dan Pendekatan Perancangan	32
2.6.2 Studi Banding Konsep dan Pendekatan Perancangan Sejenis..	34
2.6.3 Kesimpulan Studi Pustaka dan Studi Banding	38
BAB III METODE PEMBAHASAN	39
3.1 Alur Pemikiran	39
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	40
BAB IV ANALISA PERANCANGAN KAWASAN SENTRA WISATA KULINER LAUT DI KOTA BALIKPAPAN	43
4.1 Analisa Eksternal.....	43
4.1.1 Tinjauan Tapak/ Studi Pemilihan Tapak	43
4.1.2 Analisa Tapak Terpilih.....	49
4.1.3 Karakter Lokasi dan Tapak.....	58
4.2 Analisa Internal (Pelaku, Aktifitas, Fasilitas, Ruang, Bangunan)	59
4.2.1 Penetapan Pelaku.....	59
4.2.2 Analisa Aktifitas Pelaku	61
4.2.3 Organisasi Ruang.....	63
4.2.4 Analisa Struktur Bangunan.....	66
4.2.5 Analisa Utilitas Pada Bangunan	68
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	71
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural	71
5.1.1 Konsep Penataan Tapak (Arsitektur > Bangunan).....	72
5.1.2 Konsep Tampilan Bangunan (Arsitektur=Bangunan)	74
5.1.3 Konsep Elemen Bangunan (Arsitektur < Bangunan)	77
5.2 Transformasi Konsep	81
5.2.1 Ide Bentuk dan Tatahan	81
5.2.2 Sketsa Terapan Bentuk dan Tatahan ke dalam Tapak	82
BAB VI HASIL RANCANGAN	85
6.1 Penataan Tapak.....	85
6.2 Disain Bangunan	85
6.3 Sistem Struktur dan Utilitas	93
6.4 Perspektif dan Detail.....	102
6.5 Maket Perancangan dan Animasi	110
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tabel Perikanan	1
Gambar 1. 2 Hasil dan Jenis Laut	2
 Gambar 2. 1 Keterkaitan Isu strategis, Tujuan, Sasaran dan Indikator	12
Gambar 2.2 Arahan Pengembangan Sub Sektor dan Kewilayahan Ekonomi Kreatif Balikpapan	13
Gambar 2. 3 Peta Kota Balikpapan	14
Gambar 2. 4 Gushan Fish Market	26
Gambar 2. 5 Denah Gushan Fish Market	27
Gambar 2. 6 Gushan Fish Market	28
Gambar 2. 7 Taizhou Fish Market	28
Gambar 2. 8 Zonasi Area	29
Gambar 2. 9 Sydney Fish Market	34
Gambar 2. 10 Ruang Dalam Sydney Fish Market	34
Gambar 2. 11 Pola Aktivitas	35
Gambar 2. 12 Lingkungan Sydney Fish Market	35
Gambar 2. 13 Jagalchi Fish Market	36
Gambar 2. 14 Ruang dalam	37
 Gambar 4. 1 Lokasi dan Luas Tapak Alternatif 1	44
Gambar 4. 2 Lingkungan Sekitar Alternatif 1	45
Gambar 4. 3 Potensi Tapak Alternif 1	46
Gambar 4. 4 Lokasi dan Luas Alternatif 2	46
Gambar 4. 5 Lingkungan Sekitar Alternatif 2	47
Gambar 4. 6 Potensi Tapak Alternatif 2	48
Gambar 4. 7 Tapak Terpilih.....	48
Gambar 4. 8 Lokasi dan Luas Tapak Terpilih	49
Gambar 4. 9 Aksesibilitas Tapak.....	50
Gambar 4. 10 Batas Tapak	50
Gambar 4. 11 Regulasi Rencana Detail Tata Ruang.....	51
Gambar 4. 12 Kebisingan Tapak	52
Gambar 4. 13 Analisis Maatahari dan Suhu	53
Gambar 4. 14 Suhu rata-rata Balikpapan	53
Gambar 4. 15 Ananlisis Kecepatan Angin	54
Gambar 4. 16 Data rata-rata dan kecepatan angin.....	55
Gambar 4. 17 Titik Utilitas.....	56
Gambar 4. 18 Organisasi Hubungan Antar Ruang	64

Gambar 4. 19 Matriks Ruang	65
Gambar 4. 20 Profil Baja WF / H.....	66
Gambar 4. 21 Profil Bore Pile & Core Pondasi.....	66
Gambar 4. 22 Profil Plat lantai	67
Gambar 4. 23 Profil Rangka Bentang Lebar	67
Gambar 5. 1 Zonasi Kawasan.....	72
Gambar 5. 2 Zonasi Kawasan.....	72
Gambar 5. 3 Sirkulasi Tapak	73
Gambar 5. 4 Pemilihan Vegetasi.....	74
Gambar 5. 5 Inspirasi Tampilan Bangunan	74
Gambar 5. 6 Inspirasi Tampilan Bangunan	74
Gambar 5. 7 Pola Ruang.....	75
Gambar 5. 8 Sistem Sirkulasi	76
Gambar 5. 9 Sistem Struktur	77
Gambar 5. 10 Material.....	77
Gambar 5. 11 Detail Fasad	78
Gambar 5. 12 Utilitas Sistem Listrik.....	79
Gambar 5. 13 Utilitas Sistem Air Bersih	79
Gambar 5. 14 Utilitas Sistem TPS (Tempat Pembuangan Sampah).....	80
Gambar 5. 15 Sistem IPAL (Instalasi Pengolahan Air Limbah).....	80
Gambar 5. 16 Transformasi Bentuk.....	81
Gambar 5. 17 Zonasi Kawasan.....	82
Gambar 5. 18 Zonasi Kawasan.....	82
Gambar 5. 19 Blokplan.....	83
Gambar 5. 20 Blockplan.....	83
Gambar 5. 21 Site Plan Kawasan	84
Gambar 5. 22 Site Plan Kawasan	84
Gambar 6. 1 Site Plan	85
Gambar 6. 2 Layout Plan	86
Gambar 6. 3 Tampak Kawasan	87
Gambar 6. 4 Potongan Kawasan	88
Gambar 6. 5 Instalasi Air dan Drainase Kawasan	89
Gambar 6. 6 Instalasi Titik Lampu Kawasan	89
Gambar 6. 7 Denah Bangunan Lt. 1	90
Gambar 6. 8 Denah Bangunan Lt. 2	91
Gambar 6. 9 Tampak Bangunan	92
Gambar 6. 10 Potongan Bangunan A	93

Gambar 6. 11 Potongan Bangunan B	95
Gambar 6. 12 Detail 3D Struktur Bangunan	96
Gambar 6. 13 Utilitas Instalasi Air Kotor Bangunan Lt. 1	97
Gambar 6. 14 Utilitas Instalasi Air Kotor Bangunan Lt. 2	98
Gambar 6. 15 Utilitas Instalasi Air Bersih Bangunan Lt. 1	98
Gambar 6. 16 Utilitas Instalasi Air Bersih Bangunan Lt. 2	99
Gambar 6. 17 Utilitas Instalasi Listrik Bangunan Lt. 1	99
Gambar 6. 18 Utilitas Instalasi Listrik Bangunan Lt. 2	100
Gambar 6. 19 Utilitas Instalasi HVAC Bangunan Lt. 1	100
Gambar 6. 20 Utilitas Instalasi HVAC Bangunan Lt. 2	101
Gambar 6. 21 Utilitas Peletakan Apar dan Hidrant Bangunan Lt. 1	101
Gambar 6. 22 Utilitas Peletakan Apar dan Hidrant Bangunan Lt. 2	102
Gambar 6. 23 Perspektif Eksterior Fasad	102
Gambar 6. 24 Persepktif Eksterior Drop Off	103
Gambar 6. 25 Persepktif Eksterior Korridor Luar	104
Gambar 6. 26 Perspektif Eksterior Plaza Waterfront 1	105
Gambar 6. 27 Perspektif Eksterior Plaza Waterfront 2	106
Gambar 6. 28 Perspektif Interior Area Pasar	107
Gambar 6. 29 Persepktif Insterior Food Court Area	108
Gambar 6. 30 Persepktif Eksterior Balkon Food Court Area	109
Gambar 6. 31 Maket Rancangan Tampak Atas	110
Gambar 6. 32 Maket Rancangan Persepktif Mata Burung 1	111
Gambar 6. 33 Maket Rancangan Persepktif Mata Burung 2	111
Gambar 6. 34 Kode QR Video Animasi	112

Halaman sengaja Dikosongkan

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standart Usaha Rumah Makan	21
Tabel 2 SWOT.....	57
Tabel 3 Organisasi pengelola	61
Tabel 4 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	61
Tabel 5 Besaran Ruang.....	62

Halaman sengaja Dikosongkan

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Lembar Asistensi.....	116
Lampiran 2 Dokumentasi Seminar Hasil	116
Lampiran 3 LoA Karya Tulis Ilmiah	116
Lampiran 4 Karya Tulis Ilmiah	118
Lampiran 5 Hasil Turnitin	126