ANALISIS RESEPSI GEN Z SURABAYA TERHADAP RELASI TRANSAKSIONAL PADA TAGLINE "SELAIN DONATUR DILARANG NGATUR" DI INSTAGRAM MICHELLE HALIM

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :
CAROLINE AZALEA ZAHRA
NBI 1152200131

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

ANALISIS RESEPSI GEN Z SURABAYA TERHADAP RELASI TRANSAKSIONAL PADA TAGLINE "SELAIN DONATUR DILARANG NGATUR" DI INSTAGRAM MICHELLE HALIM

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

CAROLINE AZALEA ZAHRA

NBI 1152200131

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Caroline Azalea Zahra
NBI : 1152200131
Judul : Analisis Resepsi Gen Z Surabaya terhadap Relasi Transaksional pada Tagline "Selain Donatur Dilarang Ngatur" di Instagram Michelle Halim

Surabaya, 10 Juni 2026

Mengetahui,	Disetujui Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Dosen Pembimbing 1
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.	**Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.**
NPP. 20110.86.0062	**NPP. 20150.18.0789**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 10 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.** ( )
   Ketua

2. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom.** ( )
   Anggota I

3. **Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A.** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Caroline Azalea Zahra
NBI	: 1152200131
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul	: Analisis Resepsi Gen Z Surabaya Terhadap Relasi Transaksional Pada Tagline "Selain Donatur Dilarang Ngatur" Di Instagram Michelle Halim

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang Saya buat adalah benar benar karya ilmiah Saya sendiri dan atas bimbingan dari Dosen Pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika Saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan ke dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang seada-adanya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan yang terdapat unsur-unsur jiplakan, Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik (S1) yang saya peroleh dibatalkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang – Undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 10 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Caroline Azalea Zahra

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Caroline Azalea Zahra
NBI/ NPM	: 1152200131
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

"Analisis Resepsi Gen Z Surabaya terhadap Relasi Transaksional pada Tagline Selain Donatur Dilarang Ngatur di Instagram Michelle Halim"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 10 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Febriyanti Ardana Reswari)

**Coret yang tidak perlu*

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(Bismillahirrahmanirrahim)

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan serta kekuatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala kesulitan yang dihadapi selama proses penyusunan skripsi dapat dilalui atas izin, pertolongan, dan ridho-Nya.

MOTTO HIDUP

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tetapi Allah dua kali berjanji bahwa: *"Fa inna ma'al 'usri yusrā, inna ma'al 'usri yusrā"*
"Setiap Kesulitan Pasti Ada Kemudahan"
(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat, cinta, syukur, dan terima kasih yang mendalam kepada:

Orang Tua dan Keluarga Tercinta

Teruntuk Ayah dan Ibu tercinta, terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terhitung, serta dukungan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkah.

Teman-Teman

Terima kasih kepada seluruh teman-teman atas setiap dukungan, doa, motivasi, canda tawa, pelukan, serta kebersamaan yang telah memberikan semangat di tengah berbagai proses yang dilalui.

Dosen Pembimbing Skripsi

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si dan Bapak Wahyu Kuncoro, S.T., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, motivasi, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	:	Caroline Azalea Zahra
Tempat Tanggal Lahir	:	Surabaya, 11 Maret 2004
Alamat	:	Perumahan Taman Pondok Legi IV Blok F-06 Ds. Pepelegi, Kec. Waru, Kab. Sidoarjo
Nomor Telepon	:	081259657392
Email	:	carolineazalea0@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Waru 1
2. SMP Negeri 3 Waru
3. SMA Intensif Taruna Pembangunan
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pengalaman

1. Announcer Box Radio (2023)
2. Anggota Creative Editor Organisasi Box Radio (2023-2024)
3. Anggota Divisi Publikasi, Dokumentasi, dan Desain Amitabha Anantya UNTAG Surabaya (2024)
4. Barista Rumatada District (2022-2024)
5. Magang Mandiri Bidang Content Creator dan Creative Editor Dinas Koperasi dan UKM Provinsi Jawa Timur (2025)

Publikasi Ilmiah

1. Qris Go Global: Analisis Komunikasi Internasional dan Tantangan Geopolitik Digital terhadap Hegemoni Amerika. Terbit pada Jurnal Relasi (2025)
2. Representasi Nasionalisme dalam Atraksi Budaya Museum Surabaya. Terbit pada Jurnal Relasi (2025)
3. Analisis Resepsi Gen Z Surabaya terhadap Relasi Transaksional pada Tagline "Selain Donatur Dilarang Ngatur" di Instagram Michelle Halim. Terbit pada Jurnal Lontar (2026)

RINGKASAN

Caroline Azalea Zahra, 2026**, Analisis Resepsi Gen Z Surabaya Terhadap Relasi Transaksional Pada Tagline ”Selain Donatur Dilarang Ngatur” Di Instagram Michelle Halim**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi Generasi Z Surabaya terhadap relasi transaksional pada tagline “Selain Donatur Dilarang Ngatur” yang dipopulerkan oleh Michelle Halim melalui akun Instagram pribadinya. Tagline tersebut menjadi perbincangan di media sosial karena dianggap merepresentasikan hubungan romantis yang berkaitan dengan kontribusi finansial dan relasi transaksional. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivis dan pendekatan analisis resepsi Stuart Hall. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui Focus Group Discussion (FGD), wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap tujuh informan Generasi Z yang berdomisili di Surabaya serta mengetahui konten Michelle Halim yang memuat tagline tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi Generasi Z Surabaya terbagi ke dalam dua posisi pemaknaan, yaitu dominant reading dan negotiated reading. Informan pada posisi dominan menerima makna yang disampaikan oleh Michelle Halim dan memandang kontribusi finansial sebagai bentuk perhatian, tanggung jawab, serta hal yang wajar dalam hubungan romantis. Sementara itu, informan pada posisi negosiasi mengakui pentingnya kontribusi finansial dalam hubungan, namun menekankan bahwa hubungan yang sehat juga harus dibangun atas dasar dukungan emosional, komunikasi, dan keseimbangan peran antar pasangan. Penelitian ini tidak menemukan informan yang berada pada posisi oppositional reading karena seluruh informan masih memandang kontribusi finansial sebagai aspek yang relevan dalam hubungan asmara, meskipun dimaknai secara berbeda. Perbedaan pemaknaan tersebut dipengaruhi oleh latar belakang keluarga, kondisi ekonomi, nilai budaya, prinsip hidup, serta pengalaman hubungan yang dimiliki masing-masing informan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Generasi Z, Relasi Transaksional, Instagram, Tagline

SUMMARY

Caroline Azalea Zahra, 2026, ***Reception Analysis of Generation Z in Surabaya Toward Transactional Relationships in the Tagline "Selain Donatur Dilarang Ngatur" on Michelle Halim's Instagram***

This study aims to analyze the reception of Generation Z in Surabaya toward transactional relationships represented in the tagline "Besides Donors, No One Has the Right to Control" popularized by Michelle Halim through her Instagram account. The tagline became a topic of discussion on social media because it is perceived as representing romantic relationships associated with financial contribution and transactional dynamics. This study employed a qualitative method with a constructivist paradigm and Stuart Hall's reception analysis approach. Data were collected through Focus Group Discussions (FGDs), interviews, observations, and documentation involving seven Generation Z informants residing in Surabaya who were familiar with Michelle Halim's content featuring the tagline. The findings reveal that the reception of Generation Z in Surabaya is categorized into two reading positions: dominant reading and negotiated reading. Informants in the dominant position accepted the meaning conveyed by Michelle Halim and viewed financial contribution as a form of care, responsibility, and a reasonable aspect of romantic relationships. Meanwhile, informants in the negotiated position acknowledged the importance of financial contribution but emphasized that a healthy relationship should also be built upon emotional support, communication, and balanced roles between partners. This study did not find any informants occupying the oppositional reading position, as all informants still considered financial contribution a relevant aspect of romantic relationships, although interpreted in different ways. These differences in interpretation were influenced by family background, economic conditions, cultural values, life principles, and relationship experiences possessed by each informant.

Keywords: Reception Analysis, Generation Z, Transactional Relationships, Instagram, Tagline

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Resepsi Gen Z Surabaya Terhadap Relasi Transaksional pada Tagline Selain Donatur Dilarang Ngatur di Instagram Michelle Halim" dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian karya ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, kemudahan, serta kelancaran kepada penulis dalam menjalani proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T., selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di universitas ini.
3. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan pendidikan selama masa perkuliahan.
4. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan arahan serta kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan akademik dan organisasi selama masa studi.
5. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si., selaku dosen pembimbing 1 yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Wahyu Kuncoro, S.T., M.Med.Kom., selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa memberikan saran, kritik yang membangun, serta bimbingan yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi serta staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan pelayanan akademik selama penulis menempuh pendidikan.

8. Kepada pintu surga penulis, Mama tercinta Nunik Sri Rejeki Mulyaningsih, terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta perjuangan dan kerja keras yang telah dilakukan untuk mendukung setiap langkah pendidikan penulis. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan, tempat pulang, dan penyemangat terbesar dalam menghadapi setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Kepada Papi tercinta, Bapak Herry Widodo, terima kasih atas segala perjuangan yang tidak pernah terlihat mudah, atas cinta yang selalu hadir dalam setiap langkah kehidupan penulis, serta atas segala usaha yang telah diberikan sejak penulis kecil hingga tumbuh dewasa. Terima kasih karena selalu berusaha memberikan yang terbaik, menjadi tempat bersandar, dan mengajarkan arti kerja keras serta tanggung jawab.
10. Kepada Ibu sambung penulis, Ibu Lailatus Zahra, terima kasih telah menjadi sosok yang selalu hadir untuk mendengarkan setiap cerita, keluh kesah, perhatian, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan ketika penulis merasa lelah maupun kehilangan motivasi.
11. Kepada kakak dan adik penulis, Winona Diva Amorita, Jose Omar Orlando, Reyhan Muhammad Alghifari, dan Kinanti Anindyaswari Pangayuh terima kasih atas canda tawa serta kehadiran kalian yang selalu memberikan warna dalam kehidupan penulis.
12. Kepada sahabat penulis, Febriyanti Ardana Reswari, terima kasih telah membersamai perjalanan penulis dari masa menjadi mahasiswa baru hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan, waktu, dan ketulusan yang selalu diberikan tanpa pernah lelah. Serta selalu menjadi tempat pulang untuk berbagi cerita, tertawa, dan menguatkan satu sama lain. Terima kasih karena tetap bertahan dan tidak pernah meninggalkan penulis dalam setiap fase perjalanan ini.
13. Kepada sahabat penulis, Irma Febriyanti, terima kasih telah menjadi salah satu orang yang menemani perjalanan perkuliahan ini dengan penuh cerita, perhatian, dan dukungan. Terima kasih atas setiap percakapan, tawa, semangat, serta kepedulian yang selalu diberikan kepada penulis.
14. Kepada sahabat kecil penulis, Aisyah Isnaini, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama bertahun-tahun. Terima kasih atas persahabatan yang tulus, serta dukungan dan perhatian yang selalu diberikan hingga saat ini.
15. Kepada sahabat SMP penulis, Lo Yoiki, Aisya, Suci, Adelia, Diana, Lia, Melinda, Akbar, Dimas, Akmal, Alex, Toni, dan Marcello terima kasih telah menjadi bagian dari cerita dan perjalanan hidup penulis hingga saat ini.

Terima kasih atas kebersamaan, tawa, dukungan, serta kenangan-kenangan yang telah tercipta selama bertahun-tahun.

16. Kepada sahabat SMA penulis, Foiaia, Okta, Intan, dan Aril, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta berbagai kenangan yang telah kita lalui bersama. Terima kasih karena telah menjadi teman yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam berbagai fase kehidupan, baik selama masa sekolah maupun setelahnya.
17. Kepada teman-teman semasa kuliah dan KKN, Gading, Iefant, Mufida, Nadine, Luna, dan Yashinta, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta momen-momen yang telah membuat setiap proses terasa lebih ringan dan menyenangkan.
18. Kepada seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Partisipasi dan kontribusi yang diberikan sangat berarti serta menjadi bagian penting dalam penyelesaian skripsi ini
19. Kepada seseorang yang pernah berjalan cukup jauh bersama penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses bertumbuh penulis, atas dukungan, kebersamaan, serta waktu yang pernah diberikan, termasuk selama proses penyusunan skripsi ini. Persembahan ini dituliskan bukan untuk membuka kembali lembar yang telah usai, melainkan bentuk penghargaan atas segala kebaikan yang pernah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis serta mengakhirinya dengan damai, penuh penghormatan, dan ketenangan.
20. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun telah melalui berbagai tantangan, tekanan, dan proses yang tidak selalu mudah. Semoga pencapaian ini menjadi awal yang baik untuk melangkah menuju impian, kesempatan, dan pencapaian-pencapaian berikutnya di masa yang akan datang.

Surabaya, Juni 2026

Caroline Azalea Zahra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iv**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **vii**
Riwayat Pendidikan ..... **vii**
SUMMARY ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR BAGAN ..... **xvi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang **1**
1.2 Fokus Penelitian **5**
1.3 Batasan Penelitian **5**
1.4 Rumusan Masalah **6**
1.5 Tujuan Penelitian **6**
1.6 Manfaat Penelitian **6**
BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu **7**
2.2 Landasan Teori **17**
2.2.1 Teori Resepsi (Stuart Hall) 18
2.2.2 Encoding Decoding 18
2.3 Landasan Konseptual **19**
2.3.1 Relasi Transaksional 19
2.3.2 Tagline Sebagai Pesan Media 20
2.3.3 Gen Z 21
2.3.4 Instagram 22
2.4 Kerangka Pemikiran **22**
BAB III METODELOGI PENELITIAN **25**
3.1 Metode Penelitian & Paradigma Penelitian **25**
3.2 Jenis Penelitian **25**
3.3 Subjek & Objek Penelitian **26**
3.3.1 Subjek Penelitian 26

3.3.2 Objek Penelitian 27
3.4 Sumber Data **27**
3.4.1 Data Primer 27
3.4.2 Data Sekunder 28
3.5 Teknik Pengumpulan Data **28**
3.5.1 Focus Group Discussion (FGD) 28
3.5.2 Wawancara 29
3.5.3 Observasi 29
3.5.4 Dokumentasi 29
3.6 Teknik Analisis Data **30**
3.7 Keabsahan Data **31**
BAB IV HASIL PENELITIAN 33
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian **33**
4.1.1 Profil Instagram Michelle Halim 33
4.1.2 Deskripsi Subjek Penelitian 35
4.2 Hasil dan Pembahasan **38**
4.2.1 Isi Konten Michelle Halim 38
4.2.2 Pemahaman Gen Z Surabaya terhadap Tagline "Selain Donatur Dilarang Ngatur" 40
4.2.3 Resepsi Khalayak pada Konten Michelle Halim terkait Relasi Transaksional 44
4.2.4 Posisi Dominan Khalayak dalam Memaknai Konten Michelle Halim serta Faktor yang Melatarbelakanginya 51
4.2.5 Posisi Negosiasi Khalayak dalam Memaknai Konten Michelle Halim serta Faktor yang Melatarbelakanginya 63
4.2.6 Posisi Oposisi Khalayak dalam Memaknai Konten Michelle Halim serta Faktor yang Melatarbelakanginya 81
4.3 Peta Resepsi Khalayak pada Konten Michelle Halim terkait Relasi Transaksional **82**
BAB V PENUTUP 89
5.1 Kesimpulan **89**
5.2 Saran dan Rekomendasi **90**
DAFTAR PUSTAKA 91
LAMPIRAN 95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 7
Tabel 4.1 Profil Informan 36
Tabel 4.2 Peta Resepsi Khalayak Gen Z 82

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Akun Instagram Michelle Halim.....33
Gambar 4. 2 Gaya Fashion Michelle Halim 34
Gambar 4. 3 Konten Tagline Michelle Halim.....38
Gambar 4. 4 Konten GRWM Michelle Halim 40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip FGD Pemaknaan Tagline 95
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Latar Belakang Informan 105
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Pemaknaan Tagline dan Latar Belakang Informan 116
Lampiran 4. Dokumentasi FGD 126
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara 127
Lampiran 6. Surat Rekomendasi Jurnal 129
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi 131
Lampiran 8. Bukti Cek Turnitin dan Hasil Turnitin 133
Lampiran 9. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1 135
Lampiran 10. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2 136
Lampiran 11. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3 137