

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Relevansi Penelitian terdahulu dengan Penelitian sekarang.....	8
Table 2.2 <i>Signifier</i> dan <i>Signified</i> pada Penelitian Sekarang.....	10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul resmi anime Kusuriya no Hitorigoto <i>Season 1</i>	28
Gambar 4.1 <i>Azalea</i> di <i>PictureThis</i>	37
Gambar 4.2 <i>Azalea</i> dalam <i>Opening 1</i>	37
Gambar 4.3 <i>Azalea</i> yang perlahan-lahan mekar	38
Gambar 4.4 <i>Azalea</i> yang diikat dengan kain sebagai pesan peringatan	38
Gambar 4.5 <i>Azalea</i> di ruang tamu selir Gyokuyou	39
Gambar 4.6 Diwaktu yang sama anak selir Gyokuyou dan selir Lihua sakit	40
Gambar 4.7 <i>Fuyō</i> di <i>PictureThis</i>	41
Gambar 4.8 <i>Fuyō</i> dalam <i>Opening 1</i>	41
Gambar 4.9 <i>Fuyō</i> sebagai hiasan rambut selir Fuyou	42
Gambar 4.10 <i>Fuyō</i> di ruang tamu selir Fuyou	42
Gambar 4.11 Selir Fuyou yang menari di atas dinding istana seperti bunga <i>Fuyō</i> ...	42
Gambar 4.12 <i>Fuyō</i> yang bisa berubah warna dipagi hari dan dimalam hari	43
Gambar 4.13 Gaoshun menjelaskan ke Maomao, bila selir Fuyou akan diberikan pada seorang prajurit sebagai hadiah	44
Gambar 4.14 <i>Kikyō</i> di <i>PictureThis</i>	44
Gambar 4.15 <i>Kikyō</i> dalam <i>Opening 1</i>	45
Gambar 4.16 <i>Kikyō</i> sebagai latar selir Lihua	45
Gambar 4.17 Selir Lihua yang sudah sehat, berjalann di taman Purinya.	46
Gambar 4.18 <i>Kikyō</i> di kamar selir Lihua	46
Gambar 4.19 <i>Kikyō</i> sebagai hiasan rambut selir Lihua	46
Gambar 4.20 Tirai ruang tamu selir Lihua bermotif <i>Kikyō</i>	47
Gambar 4.21 <i>Kikyō</i> kembali sebagai latar selir Lihua	47
Gambar 4.22 <i>Kikyō</i> kembali terlihat sebagai hiasan rambut selir Lihua	47
Gambar 4.23 <i>Kikyō</i> di ruang tamu Jinshi	48
Gambar 4.24 Kondisi selir Lihua yang sakit akibat bedak beracun	49
Gambar 4.25 <i>Sumire</i> di <i>PictureThis</i>	49
Gambar 4.26 <i>Sumire</i> dalam <i>Opening 1</i>	50
Gambar 4.27 <i>Sumire</i> yang diinjak oleh seseorang laki-laki	50
Gambar 4.28 Maomao yang selalu merias wajahnya dengan bintik-bintik palsu	51
Gambar 4.29 <i>Ume</i> di <i>PictureThis</i>	52
Gambar 4.30 <i>Ume</i> dalam <i>Opening 1</i>	52
Gambar 4.31 <i>Ume</i> , <i>Kikuka</i> , <i>Mokuren</i> yang mengelilingi <i>Katabami</i> sebagai gambaran kakak-kakak Maomao yang menyayangi Maomao	53
Gambar 4.32 Taman istana yang dipenuhi Pohon <i>Ume</i> yang bermekaran	53

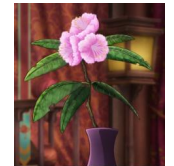
Gambar 4.33 Pohon <i>Ume</i> menjadi latar dibelakang Jinshi saat berbincang dengan Lihaku	54
Gambar 4.34 <i>Ume</i> yang mekar di musim semi.....	54
Gambar 4.35 Pairin yang memegang cabang bunga <i>Ume</i> saat membaca surat cinta dari Lihaku	54
Gambar 4.36 <i>Mokuren</i> di <i>PictureThis</i>	56
Gambar 4.37 <i>Mokuren</i> dalam <i>Opening 1</i>	56
Gambar 4.38 <i>Mokuren, Ume, Kikuka</i> yang mengelilingi <i>Katabami</i> sebagai gambaran kakak-kakak Maomao yang menyayangi Maomao.....	57
Gambar 4.39 Saat Lihaku memikirkan Pairin, <i>Mokuren</i> sebagai latar Pairin	57
Gambar 4.40 Lihaku yang sekuat tenaga bertekad untuk mendapatkan Pairin dengan caranya sendiri.....	58
Gambar 4.41 <i>Katorea</i> di <i>PictureThis</i>	59
Gambar 4.42 <i>Katorea</i> dalam <i>Opening 1</i>	59
Gambar 4.43 <i>Katorea</i> sebagai latar pengenalan selir Ah-Duo.....	60
Gambar 4.44 <i>Katorea</i> kembali menjadi latar selir Ah-Duo	60
Gambar 4.45 Setelah selir Ah-Duo yang kehilangan anaknya, menunjukkan sikap keibuan untuk selir Lishu	61
Gambar 4.46 Selir Ah-Duo sangat ingin memberikan gelar selirnya untuk orang lain	62
Gambar 4.47 <i>Suzuran</i> di <i>PictureThis</i>	62
Gambar 4.48 <i>Suzuran</i> dalam <i>Opening 1</i>	62
Gambar 4.49 <i>Suzuran</i> menjadi latar selir Lishu	63
Gambar 4.50 Selir Lishu yang terlihat polos dan tidak sadar bahwa dirinya dirundung oleh dayang-dayangnya sendiri	63
Gambar 4.51 <i>Botan</i> di <i>PictureThis</i>	64
Gambar 4.52 <i>Botan</i> dalam <i>Opening 1</i>	65
Gambar 4.53 <i>Botan</i> sebagai latar selir Gyokuyou	65
Gambar 4.54 <i>Botan</i> sebagai latar pelacur yang diceritakan Maomao	65
Gambar 4.55 <i>Botan</i> yang menjadi motif simbol tirai ruang tamu selir Gyokuyou...	66
Gambar 4.56 <i>Botan</i> kembali menjadi latar selir Gyokuyou.....	66
Gambar 4.57 <i>Botan</i> sebagai hiasan rambut selir Gyokuyou	67
Gambar 4.58 <i>Botan</i> kembali terlihat sebagai motif simbol ruang tamu selir Gyokuyou.....	67
Gambar 4.59 <i>Botan</i> menjadi simbol motif dari pesan selir Gyokuyou	67
Gambar 4.60 <i>Botan</i> kembali terlihat sebagai hiasan rambut selir Gyokuyou	68
Gambar 4.61 <i>Botan</i> menjadi latar ketika Maomao memikirkan Jinshi menjadi wanita cantik.....	68

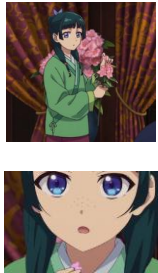
Gambar 4.62 Saat perta kebun <i>Sakura</i> dan <i>Botan</i> ditampilkan bersama.....	69
Gambar 4.63 Selir Gyokuyou yang tetap tenang dan pantai, terlihat cocok menjadi selir.....	70
Gambar 4.64 <i>Sakura</i> di <i>PictureThis</i>	70
Gambar 4.65 <i>Sakura</i> menjadi latar cerita Xiaolan saat menjelaskan isu ahli waris di istana dalam.....	71
Gambar 4.66 <i>Sakura</i> yang menjadi motif layar saat Yinghua bersemangat untuk merias wajah Maomao.....	71
Gambar 4.67 Vas bunga di Puri selir Ah-Duo bermotif kelopak bunga <i>Sakura</i>	72
Gambar 4.68 <i>Sakura</i> hadir memperindah Pesta Kebun di istana	72
Gambar 4.69 Saat perta kebun <i>Sakura</i> dan <i>Botan</i> ditampilkan bersama.....	72
Gambar 4.70 <i>Ōnisogaramu</i> di <i>PictureThis</i>	74
Gambar 4.71 <i>Ōnisogaramu</i> tumbuh di Puri selir Ah-Duo	74
Gambar 4.72 Terlihat Maomao yang tetap bekerja hingga larut malam	75
Gambar 4.73 Maomao yang terkesan melihat Puri selir Ah-Duo yang sederhana tetapi tetap terlihat berkelas	76
Gambar 4.74 <i>Rengyō</i> di <i>PictureThis</i>	76
Gambar 4.75 <i>Rengyō</i> yang tumbuh di Puri selir Ah-Duo	77
Gambar 4.76 Terlihat Maomao yang tetap bekerja hingga larut malam	78
Gambar 4.77 Maomao yang terkesan melihat Puri selir Ah-Duo yang sederhana tetapi tetap terlihat berkelas	78
Gambar 4.78 <i>Hōsenka</i> di <i>PictureThis</i>	79
Gambar 4.79 <i>Hōsenka</i> dalam <i>Opening 2</i>	79
Gambar 4.80 <i>Hōsenka</i> di kamar Fengxian mengering.....	80
Gambar 4.81 <i>Hōsenka</i> dan <i>Katabami</i> di taman Distrik Hiburan	80
Gambar 4.82 第 23 話鳳仙花よ片喰.....	80
Gambar 4.83 <i>Hōsenka</i> dan <i>Katabami</i> di taman Distrik Hiburan	81
Gambar 4.84 terdapat bunga <i>Hōsenka</i> saat Maomao akan bermain catur dengan Loukan ayahnya	82
Gambar 4.85 Fengxian yang membuat obat dan pewarna kuku dengan menggunakan bunga <i>Hōsenka</i>	82
Gambar 4.86 Loukan berkata 鳳仙花の女美しい.....	82
Gambar 4.87 <i>Hōsenka</i> yang terkena sinar bulan	82
Gambar 4.88 <i>Rōbai</i> di <i>PictureThis</i>	84
Gambar 4.89 <i>Rōbai</i> yang muncul saat Maomao pergi menuju Puri selir Lishu	84
Gambar 4.90 Maomao yang menyadari luka alergi selir Lishu, langsung mengatakan bahwa bukan masalah pilih-pilih makanan	85
Gambar 4.91 <i>Rairaku</i> di <i>PictureThis</i>	85

Gambar 4.92 <i>Rairaku</i> yang muncul dijatuhi salju, saat selir Loulan memasuki istana belakang	86
Gambar 4.93 Selir Loulan yang masih muda, mungkin akan menghabiskan waktu bersama kaisar	87
Gambar 4.94 <i>Amaririzu</i> di <i>PictureThis</i>	88
Gambar 4.95 Setangkai <i>Amaririsu</i> digenggam lalu dipatahkan.....	89
Gambar 4.96 Seorang pelacur dibagi menjadi 2 kubu cantik dan tidak cantik	90

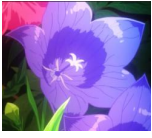
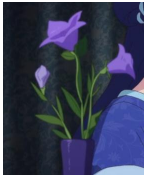
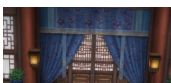
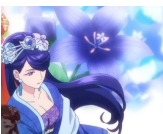
LAMPIRAN

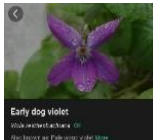
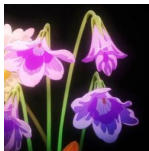
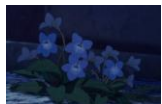
Tabel berisi 31 jenis bunga yang muncul secara visual dan naratif pada anime *Kusuriya no Hitorigoto*.

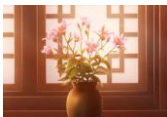
No	Nama Bunga	Wujud bunga dalam anime Kusuriya no Hitorigoto	Eps	Menit	Konteks munculnya bunga
1	<i>Rhododendron ferrugineum</i> – Azalea アザレア 		Op 1	00.16	Menggambarkan permasalahan permasalahannya bayi selir Gyokuyou dan selir Lihua karena bedak beracun pada Episode pertama.
		 	1	04.11 04.45	Bunga Rhododendron yang belum mekar. Lalu mekar walaupun belum sempurna.
				11.58	Bunga Rhododendron yang sudah tumbuh mekar.
		 		12.03 12.07	Terdapat setangkai bunga rhododendron dijendela dengan diikat sebuah kain putih berupa surat, lalu dijatuhkan oleh Shin sepupu selir Lihua.
				12.48	Diruang tamu selir Gyokuyou ada vas kecil berisi bunga Rhododendron.

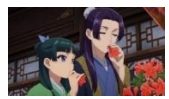
			2	10.42	Diruang tamu selir Gyokuyou ada vas berisi banyak bunga Rhododendron.
				12.42	Maomao memakan kelopak bunga rhododendron dan menjelaskan bahwa bunga ini beracun.
			3	12.28	Diruang tamu selir Gyokuyou ada vas berisi banyak bunga Rhododendron.
			12	18.25	Saat Maomao mengenang kehidupannya saat kerja di istana dalam. seperti diepisode 1, sepupu Lihua, Shin menjatuhkan bunga Rhododendron dari jendela.
2	<i>Hibiscus syriacus</i> – <i>Fuyō</i> 芙蓉 		Op 1	00.17	Menggambarkan permasalahan selir <i>Fuyō</i> , yang menjadi hantu di istana, dengan menari diatas tembok istana.
			2	01.59	Selir Fuyou duduk didepan mejanya, dan kepalanya dihiasi bunga <i>Fuyō</i>
			3	01.32	Jinshi dan Selir Fuyou sedang berbincang di ruang tamu selir Fuyou, ada

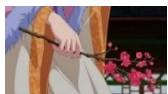
					vas berisi bunga Hibicus.
				08.53	Mao-mao melihat Selir Fuyou yang menari diatas dinding dengan berkata “ <i>Fuyō no hana mitai da</i> ” - 「芙蓉の花みたいだ。」
		 		10.58	Bunga Hibicus pada saat pagi hari berwarna putih, pada saat malam hari warnanya berubah menjadi merah muda.
			3	18.57	Selir Fuyou dijemput oleh prajurit yang ternyata teman lama sang selir
				19.51	Selir Fuyou dan calon suaminya berpelukan melepaskan kerinduan.
			12	18.27	Flashback saat selir Fuyou dijemput oleh prajurit yang ternyata teman lama sang selir.
3	<i>Platycodon grandiflorus</i> - <i>Kikyō</i> 桔梗 		Op 1	00.17 00.25	Bunga <i>Kikyō</i> tidak sepenuhnya biru, melainkan dalamnya berwarna putih. Lalu menit 00.25 bunganya semuanya berwarna biru keungunan. Permasalahan yang

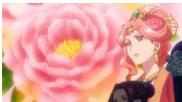
					dialami oleh selir Lihua yang kehilangan putranya.
			1	09.09	Bunga <i>Kikyō</i> sebagai latar karakter selir Lihua.
			4	17.04	Selir Lihua sedang berjalan di taman Paviliun Kristal, lalu melihat bunga <i>Kikyō</i>
				18.06	Dikamar tidur selir Lihua terdapat vas kecil berisi bunga <i>Kikyō</i> .
				19.13	Selir Lihua menggunakan bunga <i>Kikyō</i> sebagai hiasan rambutnya.
				19.13	Katen kamar tidur selir Lihua bermotif bunga <i>Kikyō</i>
				20.02	Katen ruangan selir Lihua bermotif bunga <i>Kikyō</i>
			5	10.16	Bunga <i>Kikyō</i> sebagai latar karakter selir Lihua. Permaisuri nan Bijaksana.

			14	08.13	Selir Lihua mengikuti pelajaran dari Maomao tentang menjadi seorang wanita
			24	08.33	Ruang tamu Jinshi dihiasi dengan 2 vas bunga berisi bunga Kikyō.
4	<i>Viola reichenbachiana</i> – Sumire 堇 		Op 1	00.18	Alasan Maomao membuat wajahnya tampak jelek dengan makeup di Episode 5.
		 	5	18.20	Maomao menjelaskan ke Jinshi alasan mengapa maomao membuat wajahnya menjadi jelek. Terlihat bunga violet tumbuh di atas tanah, lalu diinjak oleh seorang lelaki.
5	<i>Bellis perennis</i> – Hinagiku 雛菊 		Op 1	00.19	
			6	01.30	Bunga Hinagiku muncul setelah <i>Opening</i> .
				01.41	Selir Lishu duduk di ruang tamu, ada vas bunga berisi bunga Hinagiku di sisi kiri kanan sofa.
			7	07.51	Selir Lishu duduk di ruang tamu, ada vas bunga Hinagiku di sisi kiri kanan sofa.

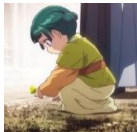
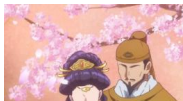
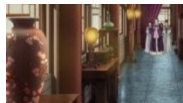
			10	16.47	Ruang tamu selir Lishu dihiasi dengan beberapa vas bunga Hinagiku
6	<i>Tricyrtis hirta</i> – Hototogisu ホトトギス  Tricyrtis hirta Also known as Hototogisu, Japanese toad lily.		Op 1	00.19	
			8	01.31	Bunga Toad Lily tumbuh di samping rumah Luomen.
				08.30	Diruangan salah satu pelacur yang menjelaskan ke Maomao alasan terjadinya insiden minum racun. Terdapat vas bunga berisi bunga Toad Lily.
7	<i>Nandina domestica</i> – Nanten 南天  Heavenly bamboo Also known as Nanten, Nandina domestica.		Op 1	00.20	
8	<i>Rhododendron japonicum</i> – Renge tsutsuji レンゲツツジ  Japanese azalea Rhododendron japonicum		Op 1	00.20	
		 	11	01.30	Tumbuh bunga Renge Azalea di taman istana dalam, lalu Maomao tampak memperhatikan bunga itu lebih dekat.

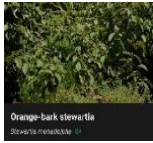
		 		04.51	Pesan yang dibawa oleh Maomao berupa kotak yang berisi madu dan bunga Azalea. Lalu Maomao mengangkat bunga itu dan menjelaskan bahwa bunga itu beracun.
				11.59	Maomao menanyakan siapa yang menaruh vas berisi bunga Azalea di ruang tamu.
				12.09	Mao-mao menghisap sari-sari dari bunga Rengetsutsuji
				12.16	Jinshi mengikuti apa yang mao-mao lakukan
				12.23	Mao-mao menjelaskan bahwa bunga itu beracun tetapi tidak mematikan
9	<i>Prunus mume</i> – Ume 梅 		Op 1	00.21	Sebagai pembuka nuansa musim semi pada Episode 21.
			12	15.17	Vas yang berisi bunga Plum blossom, Kikuka, dan Mokuren yang mengelilingi bunga Katabami.
			21	15.13	Istana dipenuhi oleh pohon bunga Ume.

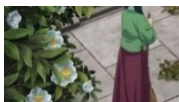
		 		15.22	Jinshi dan Lihaku berbincang mengenai pelancur, ditempat mereka berbincang dihiasi Pohon Ume.
				19.29	Bunga Ume dari dekat.
		 		19.45	Pairin membaca surat dari Lihaku, dengan memegang cabang Ume.
10	<i>Chrysanthemum morifolium</i> – Kikuka 菊花 		Op 1	00.21	
			6	02.17	Permaisuri Janda, menggunakan hiasan Bunga Kikuka dikepalanya, dipesta kebun.
				15.17	Vas yang berisi bunga Plum blossom, Chrysanthemum, dan Magnolia yang mengelilingi bunga Oxalis.
11	<i>Magnolia denudata</i> – Mokuren モクレン 		Op 1	00.23	Kecantikan yang melekat pada karakter Pairin, kakak Maomao.
			12	15.17	Vas yang berisi bunga Ume, Kukika, dan

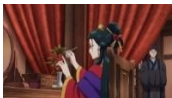
 Tree peony Paeonia moutanensis Also known as Tree peony, Chinese rose tree, Chinese rose, and Rose tree. It is a member of the genus Paeonia in the family Paeoniaceae.		1	09.17	Bunga Botan sebagai latar karakter selir Gyokuyou
			18.28	Bunga Botan sebagai latar seorang pelacur yang diceritakan oleh Maomao.
		4	20.36	Hiasan ruangan selir Gyokuyou menggunakan motif bunga Botan
		5	10.13	Bunga Botan sebagai latar karakter selir Gyokuyou. Permaisuri nan Mulia.
			11.16	Hiasan ruangan selir Gyokuyou menggunakan motif bunga Botan
			14.39	Selir Gyokuyou menggunakan 2 bunga Botan sebagai hiasan rambutnya.
		11	01.45	Maomao mengantarkan pesan yang bersimbol bunga Botan dari selir Gyokuyou untuk selir Ah-Duo
		14	08.13	Selir Gyokuyou mengikuti pelajaran dari Maomao tentang menjadi seorang wanita. Terlihat selir Gyokuyou menggunakan Bunga Peony sebagai hiasan rambut.

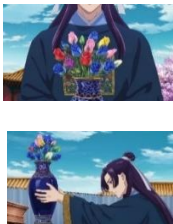
			17	01.55	Maomao membayangkan Jinshi aka teramat cantik jika memakai riasan akan mengalahkan wanita cantik.
			22	14.02	Dimana bunga sakura yang cantik ditemani bunga Peony.
15	<i>Oxalis pes-caprae</i> – Katabami 片喰 	 	Op 1	00.35 00.46	Melekat pada karakter Maomao. sebagai tanaman obat dan pewarna kuku.
			1	01.31	Sebagai awalan episode 1 yang berjudul “Maomao”.
			12	15.17	Vas yang berisi bunga Ume, Kikuka, dan Mokuren yang mengelilingi bunga Katabami.
			Op 2	02.24	Maomao kecil, suka mengambil bunga Katabami.
			22	19.03	Maomao berpikir warna cat kuku akan lebih bagus bila menggunakan bunga Hōsenka dan Katabami.

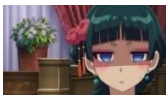
			23	01.50	Judul eps 23 “Balsam & Katabami”
					Tumbuh bunga Katabami dan <i>Hōsenka</i> di taman distrik hiburan.
				12.47	Fengxian membuat obat dari bunga Balsam dan Katabmi, untuk penawar racun dan gigitan serangga.
			24	01.41	Maomao kecil memetik 1 tangkai bunga Katabami.
16	<i>Prunus serrulata</i> – Sakura 桜 		1	08.39	Pohon Bunga Sakura menjadi latar Xiaolan menjelaskan isu ahli waris di istana dalam.
			5	11.30	Bunga Sakura menjadi latar Yinghua ingin mempercantik Maomao
			10	08.32	Terdapat vas bunga bermotif sakura saat Fengxing mengenalkan ruangan kepada dayang yang membantu untuk bersih-bersih.
			22	13.30	Adegan pembukaan musim semi di istana, bunga <i>sakura</i> berguguran di halaman.
				14.02	Dimana bunga sakura yang cantik ditemani bunga Peony.

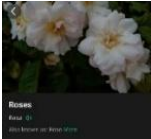
					
17	<i>Ornithogalum umbellatum</i> – <i>Ōnisogaramu</i> オーニソガラム 		10	20.29	Tanaman herbal yang tumbuh di puri selir Ah-Duo adalah tanaman yang sering digunakan oleh Maomao
18	<i>Forsythia suspensa</i> - <i>Rengyō</i> レンギョウ 		10	20.30	Tanaman herbal yang tumbuh di puri selir Ah-Duo adalah tanaman yang sering digunakan oleh Maomao
19	<i>Iris domestica</i> – <i>Hiougi</i> ヒオウギ 		10	20.33	Tanaman herbal yang tumbuh di puri selir Ah-Duo adalah tanaman yang sering digunakan oleh Maomao
20	<i>Stewartia monadelphae</i> – <i>Himeshara</i> ヒメシャラ 		15	02.19	Maomao menaruh vas kecil berisi bunga Himeshara dimeja ruang tamu Jinshi.
				05.52	Terlihat Maomao sedang memandangi bunga Himeshara didalam vas kecil diatas meja.

					
				16.53	Pohon berbunga himeshara tumbuh subur dikediaman Jinshi.
		 		16.55	Terlihat maomao sedang menyapu daun kering dari bunga Himeshara
			17	03.09	Pohon berbunga camelia japonica dikediaman Jinshi pada malam hari.
21	<i>Datura wrightii</i> – Manjushage 曼荼羅華	 	<i>Op 2</i>	02.37	
			20		Judul eps 20 “Mantu Raka”
				09.36	Maomao menjelaskan penyebab mati suri dayang Suirei adalah mengonsumsi Datura.
22	<i>Impatiens balsamina</i> – <i>Hōsenka</i> 鳳仙花	 	<i>Op 2</i>	02.24	<i>Hōsenka</i> dikamar Fengxian.
			18	06.25	Bunga Balsam yang beberapa sudah kering diatas meja Fengxian.

			22	19.03	Maomao berpikir warna cat kuku akan lebih bagus bila menggunakan bunga Balsam dan Oxalis.
		 	23	01.50	Judul eps 23 “Balsam & Katabami” Tumbuh bunga Oxalis dan Balsam di taman distrik hiburan.
				02.10	Didalam istana tumbuh bunga Balsam. Terutama tempat Loukan dan Maomao bermain catur.
		 		12.47	Fengxian membuat obat dari bunga Balsam dan Oxalis, untuk penawar racun dan gigitan serangga.
			24	07.25	“Hōsenka no Onna utsukusii” 鳳仙花の女美しい
				07.33	Bunga Balsam yang diterangi oleh sinar bulan.
23	Blue Rose – Aoi Bara 青い薔薇	 	Op 2	02.04 02.24	

			22	02.52	Sebagai awalan episode 1 yang berjudul “Mawar Biru”/ “Aoi Soubi”
				02.57	Loukan meminta Jinshi untuk menunjukkan mawar biru saat pesta kebun yang akan diadakan 2 bulan kedepan.
				15.10	Jinshi membawa vas berisi bunga mawar dengan berbagai warna. Mawar biru, mawar merah muda, mawar ungu, mawar kuning, mawar putih. Lalu memberikannya kepada Kaisar.
				16.59	Jinshi membawa 1 tangkai bunga mawar untuk diberikan ke Maomao.
			23	20.25	Maomao memberikan Lakan setangkai <i>Blue Rose</i> . Untuk memberitahu bahwa Fangxian masih hidup.
				20.59	Maomao menyimpan 1 bunga mawar biru yang belum mekar seutuhnya.
			24	01.32	Mawar biru pemberian Maomao kepada Loukan, sudah mengering.
				04.30	Loukan mengerti maksud pesan dari mawar biru yang diberi oleh Maomao “bunga mawar biru

					yang tetap indah meski sudah layu”.
24	<i>Chimonanthus praecox</i> ‘Concolor’ – <i>Rōbai</i> ロウバイ 		10	16.29	muncul <i>Rōbai</i> saat mao-mao meminta Tuan Gaoshun untuk datang ke Paviliun Batu, bertemu Selir Lishu.
25	<i>Houttuynia cordata</i> – <i>Dokudami</i> ドクダミ 		10	20.38	kenangan tentang ayah angkat mao-mao, berjalan pincang di jalan yang dipenuhi Houttuynia Cordata.
				20.49	Maomao kecil membawa keranjang hasil memetik Houttuynia Cordata.
26	<i>Vinca major</i> - <i>Pinca</i> ビンカ 		12	09.57	Mao-mao dirias oleh kakaknya Mei-mei dan ditemani 2 kakak lainnya, Joka dan Pairin. Terdapat Vas Bunga Vinca.
27	<i>Syringa vulgaris</i> – <i>Riraku</i> リラク 		14	01.36	Setelah <i>Opening</i> 2, muncul Bunga Lilac yang dijatuhi oleh salju.
28	<i>Amaryllis belladonna</i> – Hona amaririsu ホ 		17	20.38	Maomao menceritakan bagaimana nilai seorang pelacur bisa

	ンアマリス 				naik dan turun. Setangkai bunga Amarilis, lalu digenggang hingga patah.
29	<i>Osmanthus fragrans</i> – <i>Hiiragi</i> 栂 		22	01.30	Tumbuh bunga di Paviliun Giok.
30	<i>Brassica rapa</i> subsp. <i>rapa</i> – <i>Nanohana</i> 菜の花 		22	02.12	Ruang tamu Selir Gyokuyou dihiasi vas bunga Canola.
31	<i>Rosa</i> – <i>Shiroi bara</i> 白い薔薇 		22	17.52	Maomao menjelaskan bahwa awal <i>aoi bara</i> adalah <i>shiroi bara</i>.