KOMUNIKASI TERAPEUTIK DOKTER OBGYN LAKI-LAKI PADA PASIEN PEREMPUAN

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

SALWA ZAHRA NABILLA
NBI. 1152200041

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

KOMUNIKASI TERAPEUTIK DOKTER OBGYN LAKI-LAKI PADA PASIEN PEREMPUAN

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

SALWA ZAHRA NABILLA
NBI. 1152200041

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Salwa Zahra Nabilla**

NBI : **1152200041**

Judul : **Komunikasi Terapeutik Dokter OBGYN Laki-Laki pada Pasien Perempuan**

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui,	Disetujui oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Dosen Pembimbing 1
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S	**Nara Garini Ayuningrum,**
NPP. 20110.86.0062	**S. Tr.I.Kom., M.A**
	NPP. 20150.21.0842

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Nara Garini Ayuningrum, S. Tr.I.Kom., M.A** ( )
   Ketua

2. **Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA** ( )
   Anggota I

3. **Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom.** ( )
   Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Salwa Zahra Nabilla
NBI	:	1152200041
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Komunikasi Terapeutik Dokter OBGYN Laki-laki pada Pasien Perempuan

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Juni 2026

Yang membuat Pernyataan



(Salwa Zahra Nabilla)

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Badan Perpustakaan
Jl. Semolowaru no. 45 Surabaya
Tlp. 031-593-1800 (ext.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Salwa Zahra Nabilla
NBI	:	1152200041
Fakultas	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	:	Skripsi

Demi perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

"Komunikasi Terapeutik Dokter OBGYN Laki-Laki pada Pasien Perempuan"

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** ***(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di	:	Surabaya
Pada tanggal	:	24 Juni 2026

Yang menyatakan,



(Salwa Zahra Nabilla)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, dengan segala kerendahan hati dan segenap kehormatan. Di atas lembar kertas yang menjadi saksi akhir perjalanan ini, penulis persembahkan karya ini kepada:

Kedua Orang Tua atas cinta, kasih, dan dukungan yang di berikan, serta doa yang menghantarkan perjalanan penulis, hingga menjadi sumber kekuatan penulis dalam menyelesaikan karya ini hingga akhir.

Dosen penulis yang telah membimbing dan memberikan ilmunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan penuh arahan yang terstruktur.

Sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, serta menemani penulis atas semua suka duka yang terjadi selama proses penyusunan karya ini berlangsung, segala dukungan dari keluarga tak sedarah penulis ini, merupakan salah satu bagian penting dalam perjalanan ini.

Almamater tercinta, terima kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menuntut ilmu dan menyelesaikan karya ini dengan optimal.

Diri Sendiri Sebagai bentuk apresiasi atas kerja keras, ketekunan, dan kesabaran yang telah dilakukan untuk menyelesaikan karya ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk menggapai banyak vita-cita dan harapan yang jauh lebih tinggi.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	: Salwa Zahra Nabilla
Tempat, Tanggal Lahir	: Surabaya, 18 Maret 2004
Alamat	: Hamzah Fansyuri 31
Kebangsaan	: Indonesia
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
No. Telp / Email	: 081548682379
	salwazahranabilla127@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

Jenjang	Sekola/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN 462 SUrabaya	-	2010-2016
SMP	SMPN 28 Surabaya	-	2016-2019
SMA	SMA Labschool UNESA 1	IPS	2019-2022
Strata I	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022-Sekarang

RINGKASAN

Salwa Zahra Nabilla, 2026, **Komunikasi Terapeutik Dokter OBGYN Laki-Laki Terhadap Pasien Perempuan**

Pelayanan kesehatan reproduksi merupakan layanan yang bersifat sensitif dan personal, sehingga kemampuan dokter dalam membangun komunikasi terapeutik menjadi faktor penting dalam menciptakan rasa aman, nyaman, dan kepercayaan pasien selama proses konsultasi berlangsung. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengkaji praktik komunikasi terapeutik yang dilakukan oleh dokter OBGYN laki-laki terhadap pasien perempuan dalam pelayanan kesehatan reproduksi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam kepada dua dokter spesialis obstetri dan ginekologi (OBGYN) laki-laki yang dipilih secara *purposive sampling*, yaitu dr. Budi Wicaksono, Sp.OG., Subsp. K.Fm. dan dr. Angga, Sp.OG. Landasan teori yang digunakan adalah Teori Interaksi Simbolik Blumer (1969). Landasan konsep mencakup komunikasi terapeutik Stuart (2013) melalui empat tahapan pra interaksi, orientasi, kerja, dan terminasi serta komunikasi interpersonal DeVito (2016) melalui lima aspek, yaitu keterbukaan, empati, sikap mendukung, sikap positif, dan kesetaraan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua dokter OBGYN laki-laki menerapkan keempat tahapan komunikasi terapeutik dan kelima aspek komunikasi interpersonal secara konsisten dalam praktik pelayanan kesehatan reproduksi. Dalam perspektif Teori Interaksi Simbolik, simbol-simbol komunikasi yang ditampilkan dokter dimaknai pasien sebagai tanda penghargaan dan profesionalisme, sehingga hambatan psikologis yang semula dirasakan pasien berangsur berkurang. Penelitian ini menegaskan bahwa keberhasilan komunikasi terapeutik tidak hanya ditentukan oleh kompetensi medis, tetapi juga oleh kemampuan dokter membangun hubungan interpersonal yang empatik dan berorientasi pada kenyamanan pasien perempuan.

Kata Kunci: Komunikasi Terapeutik, Dokter OBGYN, Interaksi Simbolik, Komunikasi Interpersonal, Pasien Perempuan.

SUMMARY

Salwa Zahra Nabilla, 2026, ***Therapeutic Communication of Male OBGYN Physicians Toward Female Patients***

eproductive healthcare is an inherently sensitive and personal service, making the physician's ability to build therapeutic communication a critical factor in establishing safety, comfort, and trust during the consultation process. This study aims to identify and examine the therapeutic communication practices of male OBGYN physicians toward female patients in reproductive healthcare settings. This study employs a descriptive qualitative approach, with data collected through in-depth interviews with two male OBGYN specialists selected via purposive sampling, namely dr. Budi Wicaksono, Sp.OG., Subsp. K.Fm. and dr. Angga, Sp.OG. The theoretical framework is grounded in Symbolic Interaction Theory by Blumer (1969). The conceptual framework encompasses therapeutic communication according to Stuart (2013) through four stages pre-interaction, orientation, working, and termination and interpersonal communication according to DeVito (2016) through five dimensions: openness, empathy, supportiveness, positiveness, and equality. The findings reveal that both male OBGYN physicians consistently applied the four stages of therapeutic communication and all five dimensions of interpersonal communication in their reproductive healthcare practice. Within the framework of Symbolic Interaction Theory, the communicative symbols displayed by the physicians were interpreted by patients as signs of respect and professionalism, thereby gradually reducing the psychological barriers experienced during consultations. This study affirms that the success of therapeutic communication is determined not solely by medical competence, but also by the physician's ability to build interpersonal relationships that are empathetic and oriented toward the comfort of female patients in reproductive healthcare.

Keywords: Keywords: Therapeutic Communication, OBGYN Physician, Symbolic Interactionism, Interpersonal Communication, Female Patients

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan yang menggerakkan semesta dan mengalirkan takdir dengan cara-Nya yang paling indah. Atas rahmat, kasih, dan cahaya-Nya yang tak pernah padam, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini sebuah perjalanan panjang yang menempah, melukai, sekaligus mematangkan. Skripsi ini bukan sekadar tumpukan kata di atas kertas. Ia adalah perasaan yang diperjuangkan, malam-malam yang dijalani, dan doa-doa yang dikirimkan oleh orang-orang terkasih yang namanya akan selalu terpatri di relung paling dalam dari hati penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, berkat bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Pada kesempatan yang berharga ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. V. Rudy Handoko, MS. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Nara Garini Ayuningrum, S. Tr. I.Kom., M.A dan Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing pertama dan kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.
5. Seluruh dosen pengajar dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama penulis menempuh pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Kepada jantung hati penulis, Endah Dwi Kartikaningtyas. Tidak ada kata yang cukup luas untuk merangkum betapa besar kasihmu. Engkau adalah rumah pertama sekaligus tempat pulang yang akan selalu menjadi tempat penulis berlabuh. Doa yang selalu engkau langitkan menjadi saksi di setiap langkah penulis, di semua sujud dan harapan yang engkau panjatkan, di situ akan menjadi penerang di semua langkah yang penulis jalani. Dari setiap helaan napasmu, penulis belajar bahwa cinta yang sesungguhnya tidak pernah meminta balasan. Terima kasih telah menjadi alasan penulis untuk terus berdiri dan bertahan di tengah riuhnya hal yang terjadi, bahkan di saat langkah terasa paling berat.

7. Kepada cinta pertama penulis, almarhum Ivan Deviana, namamu adalah doa yang tumbuh diam-diam di sela setiap langkah dan waktu yang berlalu. Ada begitu banyak cerita yang belum sempat kubawa pulang kepadamu, begitu banyak pencapaian yang belum sempat kutaruh di pangkuanmu. Penulis percaya, kehilangan tidak pernah benar-benar menghapus kehadiran, ia hanya mengubah cara kita saling menemukan. Maka ketika malam menyalakan bintang bintangnya, aku selalu merasa ada satu cahaya yang paling hangat, yang diam diam menjaga arah pulang dan menenangkan segala ragu. Terima kasih atas pengorbanan yang menjelma keberanian dalam diriku, dan atas doa-doa yang tetap hidup bahkan setelah kepergianmu. Karya sederhana ini kupersembahkan untukmu, dengan seluruh cinta dan rindu yang tak habis oleh waktu.
8. Kepada kedua kakak kandung penulis Ghozali Al-Kautsar Ramadhan dan Ghozali Al-Fikri Yusuf serta kedua kakak ipar penulis, kalian adalah pohon-pohon kokoh yang meneduhkan penulis dari terik yang paling menyengat. Dalam setiap candaan, dalam setiap omelan kecil yang penuh sayang, penulis menemukan bahwa saudara adalah anugerah yang tidak pernah salah diberikan. Terima kasih juga atas segala perjuangan dan pengorbanan yang kalian berikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini hingga akhir.
9. Kepada keempat ponakan penulis yang paling menggemaskan, senyum kalian sering kali menjadi rumah bagi semangat yang hampir pulang. Penulis ingin bertumbuh, bekerja keras, dan menggapai banyak hal agar kelak dapat menjadi seseorang yang mampu memberi lebih banyak kebahagiaan untuk kalian. Jadi, jika suatu hari mimpi itu datang menghampiri, ketahuilah bahwa sebagian alasannya adalah karena kalian. Tunggu beebee, ya.
10. Kepada separuh jiwa penulis, Nevia Desinta Putri persahabatan kita adalah sajak yang tidak butuh rima untuk terasa indah. Engkau hadir bukan hanya di momen-momen bahagia, tetapi juga di lorong-lorong sunyi yang tidak semua orang berani masuki, yang selalu menjadi pengingat bahwa dunia masih layak untuk ditinggali. Terima kasih telah menjadi teman yang jujur, yang menyayangi tanpa syarat, dan yang tahu kapan harus diam dan kapan harus bicara, engkau adalah rumah yang tak pernah runtuh, tempat penulis kembali ketika lelah.
11. Kepada sosok laki-laki hebat yang mendampingi penulis dalam segala rupa keadaan, Mohammad Zidane Irvana Putra, terima kasih telah menjadi pelabuhan yang tenang di tengah gelombang yang paling deras. Diammu, yang nyatanya sering lebih lantang daripada kata, seringkali menjadi penolong kala penulis terjatuh, menjadi cahaya kecil yang menuntun. Selama enam tahun penulis telah mengenalmu, dan dari semua pertemuan yang pernah ada, dirimu adalah salah satu yang paling berarti dan mengerti. Sebab di antara riuh dan segala rapuh, ada

sosokmu yang memilih untuk tetap tinggal, adalah hadiah yang paling penulis syukuri.

12. Kepada dua sosok yang menemani penulis selama masa perkuliahan dan turut serta membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini, Gading Kharisma Mahesa dan Ronald Hariono, kalian adalah bukti bahwa teman sejati tidak diukur dari lamanya kebersamaan, melainkan dari seberapa tulus kehadiran. Terima kasih telah menemani, membantu, dan tidak pernah sekalipun membuat penulis merasa sendirian dalam proses ini.
13. Terakhir, kepada diri penulis sendiri, terima kasih telah sampai sejauh ini. Ada banyak bagian dari perjalanan ini yang tidak pernah terlihat oleh siapa pun. Ada hari-hari yang dilewati dengan langkah yang tetap berjalan meski hati sedang tertinggal di belakang, ada rencana yang harus diubah, ada keinginan yang harus ditunda, dan ada lelah yang tidak pernah benar-benar mendapat giliran untuk beristirahat. Sesekali penulis memandang perjalanan orang lain dan bertanya-tanya bagaimana rasanya menjalani masa ini dengan lebih ringan. Namun hidup rupanya memiliki cara yang berbeda dalam mendewasakan setiap orang. Karya ini bukan sekadar tanda bahwa sebuah pendidikan telah diselesaikan, melainkan jejak dari semua hal yang pernah hampir membuat penulis berhenti. Dari kehilangan yang datang tanpa permisi, dari kecewa yang tidak selalu menemukan tempat untuk bercerita, dan dari doa-doa yang berkali-kali dipanjatkan dengan suara yang nyaris tidak terdengar. Maka hari ini, izinkan dirimu berbangga. Sebab tidak semua perjuangan meninggalkan bekas yang dapat dilihat, tetapi bukan berarti perjuangan itu tidak pernah ada.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Namun justru di situlah letak keindahannyabahwa sesuatu yang tidak sempurna pun bisa lahir dari proses yang sungguh-sungguh. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi penulis, tetapi bagi siapa pun yang membacanya.

Surabaya, Mei 2026



Salwa Zahra Nabilla

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS iv
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
RIWAYAT HIDUP vii
RINGKASAN viii
SUMMARY ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xvi
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 3
1.3 Batasan Penelitian 3
1.4 Tujuan Penelitian 4
1.5 Manfaat Penelitian 5
I.5.1 Manfaat Teoritis 5
I.5.2 Manfaat Praktis 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7
2.1 Penelitian Terdahulu 7
2.2 Landasan Teori 10
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik 10
2.3 Landasan Konsep 12
2.3.1 Komunikasi Terapeutik 12
2.3.2 Komunikasi Interpersonal 15

2.4 Kerangka Pemikiran 19
BAB III METODE PENELITIAN 21
3.1 Pendekatan Penelitian 21
3.2 Jenis Penelitian 21
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian 22
3.3.1 Subjek Penelitian 22
3.3.2 Objek Penelitian 22
3.4 Jenis Data 23
3.5 Teknik Pengumpulan Data 23
3.5.1 Wawancara Mendalam 23
3.5.2 Studi Kepustakaan 24
3.6 Teknik Analisis Data 24
3.6.1 Reduksi Data 24
3.6.2 Kategorisasi Data 24
3.6.3 Interpretasi Data 25
3.6.4 Penarikan Kesimpulan 25
3.7 Keabsahan Data 26
BAB IV HASIL PENELITIAN 27
4.1 Subjek Dan Objek Penelitian 27
4.2 Hasil Penelitian 28
4.2.1 Keterbukaan (*Openness*) 28
4.2.2 Empati (*Empathy*) 32
4.2.3 Sikap Mendukung (*Supportiveness*) dalam Interaksi Dokter dan Pasien 37
4.2.4 Sikap Positif (*Positiveness*) dalam Membangun Kenyamanan Pasien 43
4.2.5 Kesetaraan (*Equality*) dalam Hubungan Dokter dan Pasien 47
4.3 Pembahasan 52
BAB V PENUTUP 63

5.1 Kesimpulan 63
5.2 Saran 65
5.2.1 Bagi Dokter OBGYN Laki-Laki 65
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya 66
DAFTAR PUSTAKA 67
LAMPIRAN 69

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Pemikiran.....20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....69
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....71
Lampiran 3. Dokumentasi.....79
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Sisi Depan dan Belakang.....81
Lampiran 5. Surat Keterangan Bebas Turnitin.....83
Lampiran 6. Lembar Perintah Revisi.....85