PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @bkkksjatiminklusi SEBAGAI MEDIA KAMPANYE INKLUSIVITAS

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

DEWI CITRA WULAN DARI

NBI 1152200195

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @bkkksjatiminklusi SEBAGAI MEDIA KAMPANYE INKLUSIVITAS

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

DEWI CITRA WULAN DARI

NBI 1152200195

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	:	**Dewi Citra Wulan Dari**
NBI	:	**1152200195**
Judul	:	**Penggunaan Media Sosial Instagram @bkkksjatiminklusi sebagai Media Kampanye Inklusivitas**

Surabaya, 10 Juni 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing I

Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom
NPP. 20150.20.0830

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 10 Juni 2026

Dewan Penguji:

1. **Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom** ( )
   Ketua

2. **Prof. Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi** ( )
   Anggota I

3. **Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom** ( )
   Anggota II

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	**Dewi Citra Wulan Dari**
NBI	:	**1152200195**
Program Studi	:	**Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi	:	**Penggunaan Media Sosial Instagram @bkkksjatiminklusi sebagai Media Kampanye Inklusivitas**

Menyatakan bahwa:

1. **Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.**
2. **Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantukan dalam Daftar Pustaka.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya,10 Juni 2026
Yang membuat Pernyataan



(Dewi Citra Wulan Dari)

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 111)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dewi Citra Wulan Dari
NBI/NPM	: 1152200195
Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

"Penggunaan Media Sosial Instagram @bkkksjatiminklusi sebagai Media Kampanye Inklusivitas"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di	· Universitaas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal	. Surabaya, 28 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Dewi Citra Wulan Dari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur kepada Allah atas kebaikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan sripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan ini penulis ingun mempersembahkan kepada:

Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti demi keberhasilan dan masa depan saya.

Keluarga dan saudara-saudara saya yang selalu memberikan semangat, motivasi, serta doa dalam setiap langkah perjalanan saya.

Bapak/Ibu dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan, ilmu, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.

Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani, membantu, dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan.

Serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan doa terbaik sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita di masa depan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	:	Dewi Citra Wulan Dari
Tempat & Tanggal Lahir	:	Surabaya, 27 April 2004
Alamat	:	Jl. Pandugo G1 No1b, Surabaya
Kebangsaan	:	Indonesia
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Agama	:	Islam
No. Telp/ Email	:	083865990100/dewicitrawd@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Instansi	Jurusan	Periode
Stara 1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2022-2026
SMA	SMKN 10 Surabaya	Pariwisata	2019-2022
SMP	SMPN 23 Surabaya		2016-2019
SD	MI-Albukhori		2010-2016

Pengalaman

1. Freelance Admin Media Sosial Carnevour Grill - 2025
2. Magang KPS2K Staff Administrasi – 2025
3. Tim Event TUC MLBB Divisi Sie Acara - 2024
4. Pengurus Organisasi KOTAGTV Divisi Tim Creative – 2023

RINGKASAN

Dewi Citra Wulan Dari 2026, **Penggunaan Media Sosial Instagram @bkkksjatiminklusi sebagai Media Kampanye Inklusivitas**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media sosial Instagram @bkkksjatiminklusi sebagai media kampanye inklusivitas oleh BK3S Jawa Timur. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teori Diseminasi Informasi Everett M. Rogers melalui tahapan knowledge dan persuasion. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap pengelola media sosial, pengurus BK3S, serta komunitas difabel yang terlibat dalam kegiatan kampanye inklusivitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Instagram digunakan sebagai media penyebaran informasi, publikasi kegiatan sosial, dan kampanye inklusivitas melalui konten foto, reels, dan caption edukatif. Penggunaan visual, bahasa komunikatif, dan storytelling dinilai mampu meningkatkan kesadaran masyarakat, membangun empati, serta mengubah pandangan masyarakat terhadap penyandang disabilitas menjadi lebih positif. Selain itu, penyandang disabilitas juga dilibatkan secara aktif dalam berbagai kegiatan kampanye inklusivitas, baik sebagai peserta maupun pelaksana kegiatan sosial. Penggunaan Instagram dinilai mampu memperluas jangkauan informasi, membangun interaksi dengan masyarakat, serta mendukung terciptanya lingkungan sosial yang lebih inklusif bagi penyandang disabilitas.

Kata Kunci: Instagram, Kampanye Sosial, Inklusivitas

SUMMARY

Dewi Citra Wulan From 2026, **The Use of the Instagram Social Media Account @bkkksjatiminklusi as a Medium for Inclusivity Campaigns**

This study aims to describe the use of the Instagram account @bkkksjatiminklusi as a platform for the East Java BK3S's inclusivity campaign. This study employs a descriptive qualitative method based on Everett M. Rogers' Theory of Information Dissemination, focusing on the knowledge and persuasion stages. Data collection techniques included interviews, observations, and documentation of social media managers, BK3S administrators, and the disability community involved in the inclusivity campaign activities. The results indicate that Instagram is used as a medium for disseminating information, publicizing social activities, and promoting inclusivity through photos, Reels, and educational captions. The use of visuals, communicative language, and storytelling is considered effective in raising public awareness, fostering empathy, and shifting public perceptions of people with disabilities toward a more positive outlook. Additionally, people with disabilities are actively involved in various inclusivity campaign activities, both as participants and as organizers of social events. The use of Instagram is seen as a way to expand the reach of information, foster interaction with the public, and support the creation of a more inclusive social environment for people with disabilities.

Keywords: Instagram, Social Campaigns, Inclusivity

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Penggunaan Media Sosial Instagram @bkkksjatiminklusi Sebagai Media Kampanye Inklusivitas**". Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2026 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun lokasi penelitian Skripsi ini adalah di BKKKS JATIM Surabaya. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko., M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Maulana Arif, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Beta Puspitaning Ayodya , S.Tr.I.Kom., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan arahan, kritik, dan saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen pengajar serta staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bantuan administratif selama masa perkuliahan.
6. Orang tua atas dukungannya dari awal hingga akhir menempuh Pendidikan di Universitas.
7. Dewi Citra Wulan Dari yaitu diri saya sebagai penulis yang telah berjuang hingga akhir serta menyelesaikan perjalanan kuliah selama 4 tahun, sampai menulis ini. Berterima kasih banyak dan tetap semangat untuk masa depan yang belum terwujud.

8. Kepada teman saya, Nur Syakbana, Renanda Ayu Parasti, Jingga Jingga, Vania Abigail Linawati Puspitaningrum, Arvisya Tria Kusuma, Shella Ayu Arianti, Lina Rahmawati, Ananda Nur Damayanti yang selalu mendukung dan menemani saya dalam mengerjakan
9. Kepada teman online saya di roblox karena selalu hadir menjadi tempat hiburan, berbagi cerita, bermain bersama, dan memberikan semangat di saat penat menghadapi revisi dan deadline. Kehadiran kalian secara tidak langsung membantu saya tetap termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Surabaya, 28 Juni 2026

Dewi Citra Wulan Dari

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ii
TANDA PENGESAHAN PENGESAHAN iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP vii
RINGKASAN viii
SUMMARY ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 8
1.3 Batasan Penelitian 8
1.4 Tujuan Penelitian 8
1.5 Manfaat Penelitian 8
BAB II KAJIAN PUSTAKA 11
2.1 Penelitian Terdahulu 11
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu: 19
2.2 Landasan Teori 20
2.3 Landasan Konsep 25
2.3.1 Kampanye 25
2.3.2 Fungsi Kampanye 25

2.3.3 Tujuan Kampanye 26
2.3.4 Kampanye Sosial 26
2.3.5 Penggunaan Media sosial Instagram 27
2.3.6 Difabel 28
2.4 Kerangka Pemikiran 28
BAB III METODE PENELITIAN 31
3.1 Pendekatan Penelitian 31
3.2 Jenis penelitian 31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 32
3.4 Jenis Data (Primer dan Sekunder) 34
3.5 Teknik Pengumpulan Data 35
3.6 Teknik Analisis Data 36
3.7 Keabsahan Data 37
BAB IV HASIL PENELITIAN 39
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian 39
4.1.1 Deskripsi Objek Penelitian Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur (BKKKS) 39
4.1.2 Deskripsi Subjek Penelitian 44
4.2 Hasil dan Pembahasan 46
4.2.1 Instagram Sebagai Media Penyebaran Informasi Kampanye . 48
4.2.2 Proses Penyusunan Konten Kampanye Inklusivitas 51
4.2.3 Pesan Kampanye melalui Caption Instagram 52
4.2.4 Keterlibatan Difabel dalam Kampanye Inklusivitas 55
4.2.5 Penggunaan Instagram sebagai Media Kampanye 56
4.2.6 Tahap Knowledge dalam Kampanye Inklusivitas 57
4.2.7 Tahap Persuasion dalam Kampanye Inklusivitas 59
4.2.8 Penggunaan Instagram sebagai Media Kampanye Inklusivitas Berdasarkan Teori Diseminasi Informasi 60

BAB V PENUTUP 63
5.1 Kesimpulan 63
5.2 Rekomendasi 64
DAFTAR PUSTAKA 66
LAMPIRAN 69

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu 11

Tabel 4. 1 Karakteristik Informan 45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data pengguna Instagram di Indonesia 4
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir…….30
Gambar 4. 1 Logo Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur (BK3S) ……...39
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahtaraan Sosial..... 41
Gambar 4. 3 Akun Instagram @bkkksjatiminklusi..... 42
Gambar 4. 4 Feed Instagram @bkkksjatiminklusi..... 49
Gambar 4. 5 Informatif Kegiatan Hari Anak Nasional BK3S Jawa Timur . 53
Gambar 4. 6 Gambar bakat difabel dalam Tari Jaranasn 54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guide Interview 69
Lampiran 2 Transkip Wawancara 78
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara 94
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian 96
Lampiran 5 Kartu Bimbingan 97
Lampiran 6 Surat Bebas Turnitin 99
Lampiran 7 Publikasi Artikel Ilmiah 100
Lampiran 8 Bukti Cek Turnitin 101
Lampiran 9 Lembar Revisi Ujian 103