ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP BERITA RESTORASI GEDUNG NEGARA GRAHADI SURABAYA PADA DINAS KOMINFO PROVINSI JATIM

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh

NIKITA

NBI: 1152200173

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2026

ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP BERITA RESTORASI GEDUNG NEGARA GRAHADI SURABAYA PADA DINAS KOMINFO PROVINSI JATIM

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh
NIKITA
NBI: 1152200173

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nikita
NBI : 1152200173
Judul : Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Restorasi Gedung Negara Grahadi Surabaya Pada Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur

Surabaya, 15 Juni 2026

Mengetahui,	Disetujui Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politk	Dosen Pembimbing 1
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.	**Nara Garini Ayuningrum, S.Tr.I.Kom., M.A.**
NPP. 20110.86.0062	NPP. 20150.17.0741

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan Di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji :

1. **Nara Garini Ayuningrum, S.Tr.I.Kom., M.A.** ( ) **Ketua**
2. **Irmasanthi Danadharta, S.Hub, MA** ( ) **Anggota I**
3. **Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom.** ( ) **Anggota II**

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Nikita
NBI	:	1152200173
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Restorasi Gedung Negara Grahadi Surabaya Pada Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur

Menyatakan:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Juni 2026



(Nikita)

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nikita
NBI/ NPM	: 1152200173
Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi~~/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek~~*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul :

"ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP BERITA RESTORASI GEDUNG NEGARA GRAHADI SURABAYA PADA DINAS KOMINFO PROVINSI JAWA TIMUR"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di	: Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal	: 15 Juni 2026

Yang Menyatakan



(Nikita)

*Coret yang tidak perlu

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

(Bismillahirrahmanirrahim)

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, kasih sayang, serta kekuatan yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala tantangan dan kesulitan dalam proses penyusunan ini dapat dilalui berkat pertolongan dan ridho-Nya.

MOTTO HIDUP

"She blooms with grace through every storm."

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur yang mendalam kepada:

Allah SWT

Ya Allah, terima kasih atas segala kemudahan yang Engkau berikan di setiap langkah perjuangan ini. Tanpa rahmat dan pertolongan-Mu, skripsi ini tidak akan pernah bisa terselesaikan. Semoga karya ini menjadi amal yang bermanfaat dan mendapat ridho-Mu.

Orang Tua dan Suami Tercinta

Teruntuk Ayah dan Ibu, pahlawan sejati dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, serta semangat yang senantiasa menguatkan di setiap langkah. Dan untuk suamiku tercinta, terima kasih telah menjadi tempat pulang, penopang semangat, dan tangan yang selalu menggenggam di saat penulis merasa lelah. Kehadiranmu adalah kekuatan terbesar dalam perjalanan ini.

Sahabat-Sahabat Terbaik

Untuk sahabat-sahabat penulis, yang telah menjadi bagian dari cerita dan perjuangan selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas segala tawa, pelukan, saran, bahkan keheningan yang menenangkan. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal bagi kita semua menuju impian yang lebih tinggi.

Orang-Orang Terdekat

Untuk semua orang yang pernah hadir, memberikan doa, dukungan, dan semangat meski dari kejauhan. Setiap kebaikan kalian telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan berlipat ganda.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	:	Nikita
Tempat, Tanggal Lahir	:	Sidoarjo, 03 Januari 2004
Alamat	:	Ds. Sambungrejo, Dsn. Besuk, RT.11/RW.04, Kec. Sukodono, Kab. Sidoarjo.
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Agama	:	Islam
No. Telepon	:	081333545796
E-Mail	:	nikitamusa900@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri Sambungrejo
2. SMP Negeri 2 Sukodono
3. SMA Muhammadiyah 1 Taman
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pengalaman

1. Pengurus Organisasi English Language Community Center (ELCC) Untag Surabaya (2023-2024)
2. Admin PEKERTI dan AA Untag Surabaya (2024-2025)
3. Tim Sosial Media WMK Untag Surabaya (2025)
4. Admin LMS Hybrid Untag Surabaya (2024-2025)

Publikasi Ilmiah

1. Analisis Interseksional Kecantikan Perempuan Indonesia Melalui Diskriminasi Warna Kulit Tiktok
2. *The Strategy of News Theme Consistency of Harian Bhirawa Mass Media in the Era of Popular Culture*

RINGKASAN

Nikita, 2026, **Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Restorasi Gedung Negara Grahadi Surabaya Pada Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana wacana dibangun dalam pemberitaan Peristiwa Grahadi Surabaya yang dipublikasikan oleh Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur. Penelitian ini didasarkan pada asumsi bahwa teks berita institusional tidak sepenuhnya netral, melainkan dipengaruhi oleh kepentingan dalam membentuk citra, legitimasi, serta pemaknaan publik terhadap suatu peristiwa. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough yang mencakup dimensi teks, praktik diskursus, dan praktik sosial. Data penelitian berupa dua berita resmi Dinas Kominfo Jatim yang dianalisis melalui teknik dokumentasi dan pendekatan deskriptif-kritis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberitaan cenderung menonjolkan peran pemerintah sebagai aktor utama yang responsif dan berwenang. Penggunaan bahasa dalam teks juga memperlihatkan adanya strategi penonjolan dan pengaburan aktor tertentu, serta penekanan pada aspek stabilitas. Hal ini menegaskan bahwa berita berfungsi tidak hanya sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai sarana pembentukan realitas sosial yang dipengaruhi kepentingan institusional. Kesimpulannya, wacana dalam berita institusi pemerintah mencerminkan relasi kuasa dan muatan ideologis, sehingga diperlukan sikap kritis dari masyarakat dalam memahami informasi yang disampaikan.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, komunikasi publik, media daring, relasi kuasa.

SUMMARY

Nikita, 2026, ***Critical Discourse Analysis of News on the Restoration of Grahadi State Building Surabaya at the Communication and Informatics Office of East Java Province***

This study aims to analyze how discourse is constructed in the news coverage of the Grahadi Incident published by the Communication and Informatics Office of East Java Province. The study is based on the assumption that institutional news texts are not entirely neutral, but are influenced by certain interests in shaping image, legitimacy, and public interpretation of an event. This research employs a qualitative approach using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis, which includes three dimensions: text, discursive practice, and social practice. The data consist of two official news articles published by the Communication and Informatics Office, analyzed through documentation techniques and a descriptive-critical approach. The results show that the news tends to emphasize the role of the government as the main actor who is responsive and authoritative. The language used also reflects strategies of highlighting and obscuring certain actors, as well as emphasizing stability. This indicates that news functions not only as a medium of information, but also as a tool for constructing social reality influenced by institutional interests. In conclusion, the discourse within institutional news reflects power relations and ideological elements. Therefore, critical media literacy is needed for the public in interpreting information.

Keywords: Critical Discourse Analysis, public communication, online media, power relations.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Restorasi Gedung Negara Grahadi Surabaya pada Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Jawa Timur."** Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai bagian dari tugas akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun objek penelitian dalam skripsi ini adalah berita yang dipublikasikan oleh Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Jawa Timur terkait Peristiwa Grahadi Surabaya. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua tercinta, Bunda Emilia Agustin Herawatie Musa dan Ayah Hudi Hariyanto, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti kepada penulis.
3. Joshua R. Siringoringo, sebagai teman sehidup penulis, yang telah memberikan dukungan, kesabaran, serta kehadiran yang begitu berarti dalam setiap proses yang dilalui penulis.
4. Dosen pembimbing penulis, Ibu Nara Garini Ayuningrum, S.Tr.I.Kom., M.A. dan Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom., yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi.
5. Fotocopy Poltek Untag yang sudah memberikan kemudahan berkas skripsi saya selama bimbimngan skripsi.
6. Seluruh staf Badan Pengembangan Akademik (BPA) Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yaitu Ibu Fajar, Bapak Bagus, Bapak Edy, Ibu

Wiwin, Ibu Eka, Mbak Nurul (Nuy), Bapak Fatic, dan Ibu Isrida, yang telah membantu dan memberikan *support* untuk penulis.

7. Adik tercinta, Zami Al-Aaron, yang selalu memberikan semangat dan menjadi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Abel, kucing kesayangan penulis, yang senantiasa menemani dan memberikan hiburan di tengah proses penyusunan skripsi.
9. Sahabat-sahabat penulis, Nailah Tsabitah, Rifky Alfarisi F., Ayesha Wasana Ganegoda, dan Rahmawati N. Baderi, yang selalu memberikan dukungan, kebersamaan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi.
10. Kakak penulis Annastasia P.N. dan Mirza yang selalu menemani keluh kesah penulis selama menyusun skripsi.
11. Dody dan Atalia, teman gogon yang selalu menemani penulis saat menulis dan menyusun skripsi agar lupa rasa lelah penulis.
12. Teman seperjuangan penulis, Nabila Kartika Nurani dan Vania Abigail P.A., yang telah menjadi rekan dalam berbagi pengalaman, semangat, serta perjuangan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
13. Diri penulis sendiri, yang telah berusaha, bertahan, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Surabaya Juni 2026

Nikita

RINGKASAN

Nikita, 2026, **Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Restorasi Gedung Negara Grahadi Surabaya Pada Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana wacana dibangun dalam pemberitaan Peristiwa Grahadi Surabaya yang dipublikasikan oleh Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur. Penelitian ini didasarkan pada asumsi bahwa teks berita institusional tidak sepenuhnya netral, melainkan dipengaruhi oleh kepentingan dalam membentuk citra, legitimasi, serta pemaknaan publik terhadap suatu peristiwa. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough yang mencakup dimensi teks, praktik diskursus, dan praktik sosial. Data penelitian berupa dua berita resmi Dinas Kominfo Jatim yang dianalisis melalui teknik dokumentasi dan pendekatan deskriptif-kritis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberitaan cenderung menonjolkan peran pemerintah sebagai aktor utama yang responsif dan berwenang. Penggunaan bahasa dalam teks juga memperlihatkan adanya strategi penonjolan dan pengaburan aktor tertentu, serta penekanan pada aspek stabilitas. Hal ini menegaskan bahwa berita berfungsi tidak hanya sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai sarana pembentukan realitas sosial yang dipengaruhi kepentingan institusional. Kesimpulannya, wacana dalam berita institusi pemerintah mencerminkan relasi kuasa dan muatan ideologis, sehingga diperlukan sikap kritis dari masyarakat dalam memahami informasi yang disampaikan.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, komunikasi publik, media daring, relasi kuasa.

SUMMARY

Nikita, 2026, ***Critical Discourse Analysis of News on the Restoration of Grahadi State Building Surabaya at the Communication and Informatics Office of East Java Province***

This study aims to analyze how discourse is constructed in the news coverage of the Grahadi Incident published by the Communication and Informatics Office of East Java Province. The study is based on the assumption that institutional news texts are not entirely neutral, but are influenced by certain interests in shaping image, legitimacy, and public interpretation of an event. This research employs a qualitative approach using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis, which includes three dimensions: text, discursive practice, and social practice. The data consist of two official news articles published by the Communication and Informatics Office, analyzed through documentation techniques and a descriptive-critical approach. The results show that the news tends to emphasize the role of the government as the main actor who is responsive and authoritative. The language used also reflects strategies of highlighting and obscuring certain actors, as well as emphasizing stability. This indicates that news functions not only as a medium of information, but also as a tool for constructing social reality influenced by institutional interests. In conclusion, the discourse within institutional news reflects power relations and ideological elements. Therefore, critical media literacy is needed for the public in interpreting information.

Keywords: Critical Discourse Analysis, public communication, online media, power relations.

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **v**
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vii**
RIWAYAT HIDUP ..... **viii**
RINGKASAN ..... **ix**
SUMMARY ..... **x**
KATA PENGANTAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**
DAFTAR BAGAN ..... **xvii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xviii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 8
1.3 Batasan Penelitian 8
1.4 Tujuan Penelitian 9
1.5 Manfaat Penelitian 9
BAB II KAJIAN PUSTAKA **11**
2.1 Penelitian Terdahulu 11
2.2 Tinjauan Peneliti Terdahulu *(Critical Review)* 14
2.3 Landasan Teori 16
2.3.1 Teori Wacana Norman Fairclough 17

2.3.2 Relasi Kuasa Michel Foucault 19
2.4 Landasan Konsep 21
2.4.1 Media Massa Daring 21
2.5 Kerangka Berpikir 26
BAB III METODE PENELITIAN 29
3.1 Pendekatan Penelitian 29
3.2 Jenis Penelitian 29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 30
3.3.1 Observasi Penelitian 30
3.3.2 Unit Analisis Penelitian 30
3.4 Jenis Data (Primer dan Sekunder) 31
3.4.1 Data Primer 31
3.4.2 Data Sekunder 31
3.5 Teknik Pengumpulan Data 31
3.5.1 Dokumentasi 31
3.6 Teknik Analisis Data 32
3.7 Keabsahan Data 34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 37
4.1 Profil Dinas Komunikasi dan Informasi Provinsi Jawa Timur (Diskominfo Jatim) 37
4.2 Hasil 41
4.2.1 Berita 1: Gubernur Khofifah Tinjau Kondisi Pasca Kebakaran Gedung Negara Grahadi 44
4.2.2 Berita 2: Pakar Konservasi Ingatkan Restorasi Gedung Negara Grahadi Harus Dilakukan Hati-Hati 55
4.3 Pembahasan 66
4.3.1 Pergeseran Fungsi Teks Berita dari Penyampaian Informasi menuju Pembentukan Citra dan Pengendalian Makna 66
4.3.2 Teks Berita sebagai Sarana Pembentukan Pemahaman Publik terhadap Realitas melalui Konstruksi Wacana Ideologis 70
BAB V PENUTUP 75

5.1 Kesimpulan 75
5.2 Rekomendasi 75
DAFTAR PUSTAKA 77

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Hasil Penelitian Terdahulu 11

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian 27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough 34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Kartu Bimbingan 82
Lampiran 2. Lembar Perintah Revisi 84
Lampiran 3. Bukti Cek Turnitin 87
Lampiran 4 Bukti Surat Rekomendasi Publikasi Jurnal 89
Lampiran 5. Bukti LoA Publikasi Jurnal 93
Lampiran 6. Berita 1 94
Lampiran 7. Berita 2 96
Lampiran 8. Artikel Jurnal 98