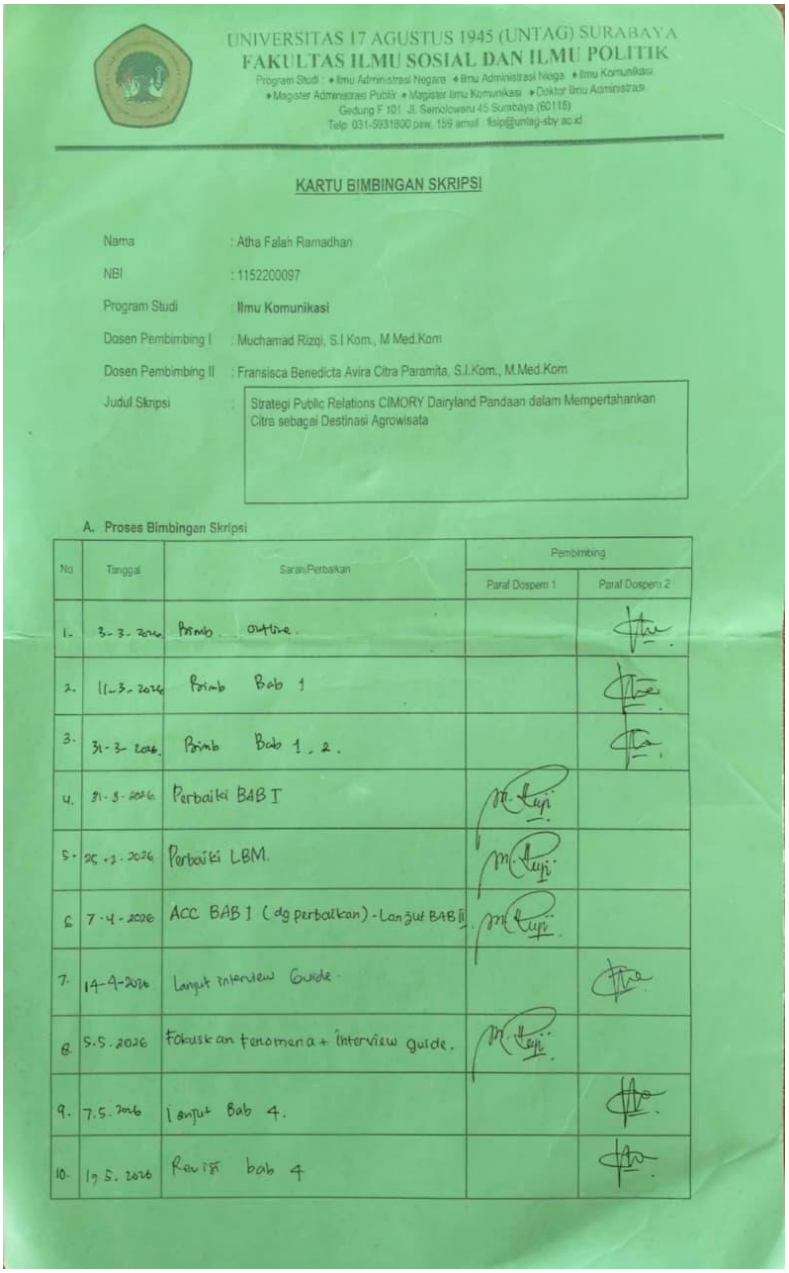
LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

Nampak Sisi Depan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : ♦Ilmu Administrasi Negara ♦Ilmu Administrasi Niaga ♦Ilmu Komunikasi
♦Magister Administrasi Publik ♦Magister Ilmu Komunikasi ♦Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

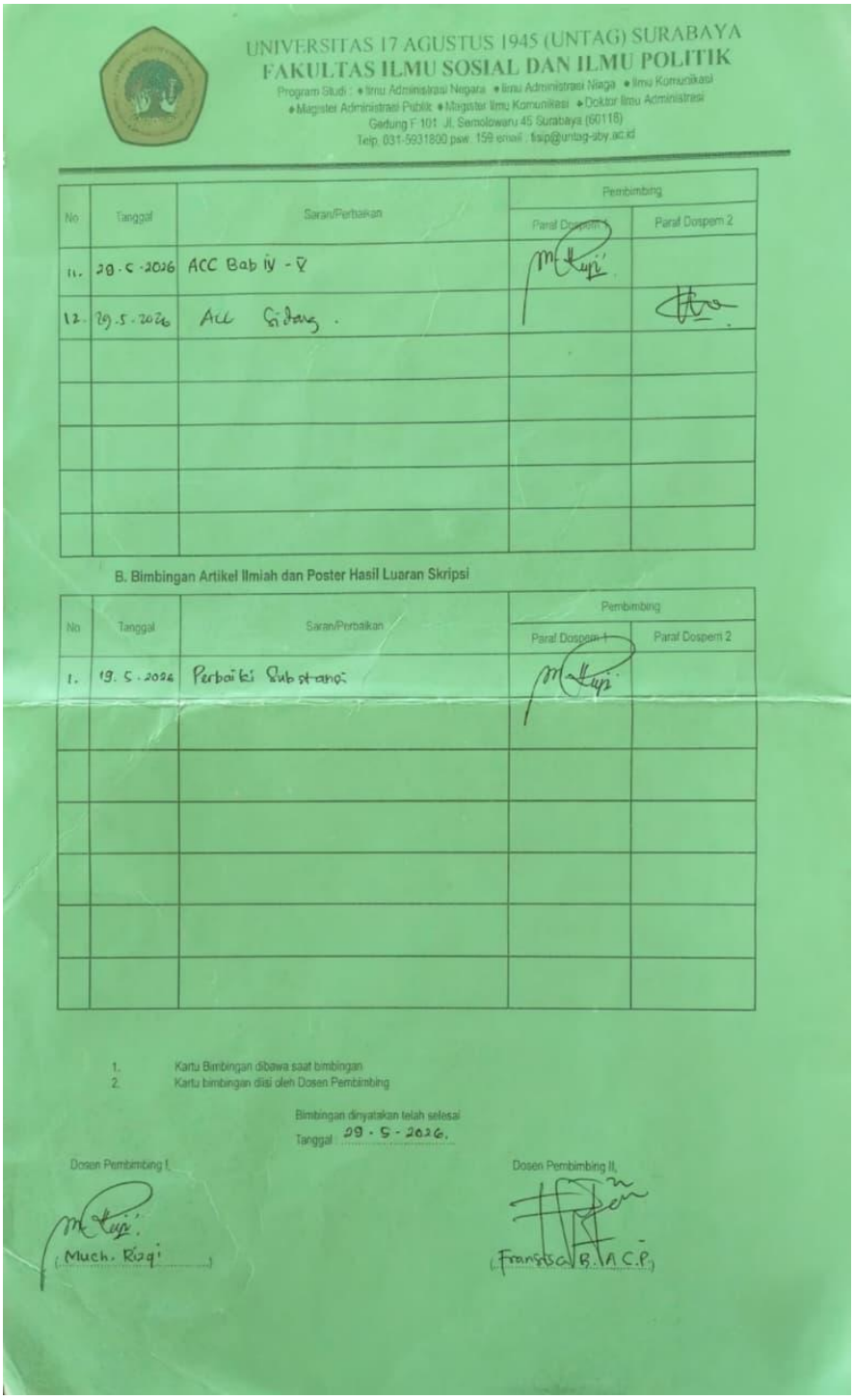
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Atha Falah Ramadhan
NBI : 1152200097
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing I : Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom
Dosen Pembimbing II : Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom
Judul Skripsi : Strategi Public Relations CIMORY Dairyland Pandaan dalam Mempertahankan Citra sebagai Destinasi Agrowisata

A. Proses Bimbingan Skripsi

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	3-3-2026	Pbimb. outline.		
2.	11-3-2026	Pbimb Bab 1		
3.	31-3-2026	Pbimb Bab 1, 2.		
4.	31-3-2026	Perbaiki BAB I		
5.	25-3-2026	Perbaiki LBM.		
6.	7-4-2026	ACC BAB 1 (dg perbaikan) - Lanjut BAB II		
7.	14-4-2026	Lanjut interview Guide		
8.	5.5.2026	Fokuskan fenomena + interview guide.		
9.	7.5.2026	Lanjut Bab 4.		
10.	19.5.2026	Revisi bab 4		

Nampak Sisi Belakang



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : ♦Ilmu Administrasi Negara ♦Ilmu Administrasi Niaga ♦Ilmu Komunikasi
♦Magister Administrasi Publik ♦Magister Ilmu Komunikasi ♦Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
11.	20-5-2026	ACC Bab IV - V		
12.	29.5.2026	ACC Sidang.		

B. Bimbingan Artikel Ilmiah dan Poster Hasil Luaran Skripsi

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	19.5.2026	Perbaiki Substansi		

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal 29-5-2026.

Dosen Pembimbing I,

(Much. Riq'i)

Dosen Pembimbing II,

(Fransisca B. A C.P.)

Lampiran 2. Hasil Turnitin

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN
Nomor:583/K/LOD/VI/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Atha Falah R
NBI : 1152200097

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.
Surat Keterangan ini diberikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran Ujian Skripsi"
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 Juni 2026

Mengetahui
Kepala Lab. Otoda,

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

atha falah

ORIGINALITY REPORT

9%	8%	3%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	<1%
2	ejournal.undip.ac.id Internet Source	<1%
3	Submitted to Universitas Andalas Student Paper	<1%
4	ejournal.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
5	www.researchgate.net Internet Source	<1%
6	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1%
7	ejournal.insuriponorogo.ac.id Internet Source	<1%
8	jcc-indonesia.id Internet Source	<1%
9	journal.yrpipku.com Internet Source	<1%
10	Submitted to UIN Sunan Gunung DJati Bandung Student Paper	<1%
11	docplayer.info Internet Source	<1%

Lampiran 3. LOA Jurnal/ Sertifikat Jurnal



SERTIFIKAT

No: 075 /K/ILKOM/FISIP/V/2026

DIBERIKAN KEPADA:

Atha Falah Ramadhan

SEBAGAI:

PEMAKALAH

Dalam acara Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi Seri 8 dengan tema "Public Relations Strategis dalam Dinamika Komunikasi Kontemporer di Era Digital" yang diselenggarakan oleh Prodi Ilmu Komunikasi secara daring pada 25 Mei 2026.

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Hajidah Firdzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A

NPP: 20150220864

Lampiran 4. Interview Guide

Analisis Resepsi Wisatawan Keluarga terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen melalui Video Reels Instagram "Semeru Educarnival" di Akun @dairyland.prigen

Untuk mempermudah peneliti dalam mendapatkan data pada penelitian ini, maka disusunlah daftar pertanyaan dengan tujuan dimana jawaban-jawaban dari pertanyaan tersebut akan dijadikan oleh peneliti sebagai data untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini. Adapun pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan adalah sebagai berikut:

Informasi Informan

Nama : _____

Umur : _____

Status : _____

Daftar Pertanyaan

No.	Indikator	Pertanyaan
I. Pembuka — Pemahaman Awal terhadap Dairyland Prigen		
1	Pembuka (Pemahaman awal terhadap Dairyland Prigen)	Bisa diceritakan sedikit, apa yang Anda ketahui tentang Dairyland Prigen?
2		Bagaimana pengalaman atau pemahaman Anda terhadap Dairyland Prigen sebagai tempat wisata keluarga?
3		Menurut Anda, unsur apa yang paling melekat dengan Dairyland Prigen ? misalnya hewan ternak, farm, produk susu, wahana, edukasi, atau rekreasi keluarga?
II. Pemaknaan terhadap Video Reels "Semeru Educarnival"		
★ Stimulus: tayangkan video Reels "Semeru Educarnival" di akun @dairyland.prigen kepada informan sebelum mengajukan pertanyaan pada bagian ini.		
4	Pemaknaan terhadap video Reels "Semeru Educarnival"	Setelah melihat video Reels "Semeru Educarnival", bagaimana kesan pertama Anda terhadap konten tersebut?
5		Bagaimana Anda memahami pesan utama yang ditampilkan dalam video Reels tersebut?

No.	Indikator	Pertanyaan
6		Dalam video tadi, terdapat beberapa hal yang ditampilkan seperti hewan ternak, suasana farm, kegiatan anak-anak, edukasi, dan suasana acara. Menurut Anda, hal mana yang paling berkesan dan kenapa?
7		Apakah gambaran Dairyland Prigen dalam video ini sudah sesuai dengan pemahaman Anda tentang agrowisata, atau ada yang terasa berbeda? Coba jelaskan.
8		Jika ada bagian dari video yang menurut Anda kurang mencerminkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, bagian mana itu dan mengapa?
III. Resepsi terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen		
9	Resepsi terhadap citra agrowisata Dairyland Prigen	Jika Anda merasa video ini sudah tepat menggambarkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, apa yang dalam video tersebut paling meyakinkan Anda?
10		Menurut Anda, citra apa yang paling kuat muncul dalam video tersebut: agrowisata, wisata edukasi, rekreasi keluarga, hiburan, atau promosi event? Berikan alasannya.
11		Apakah Anda menerima Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata melalui video tersebut, menerima sebagian dengan catatan, atau justru memahaminya secara berbeda? Jelaskan.
IV. Penutup — Evaluasi Konten		
12	Penutup (Evaluasi konten)	Menurut Anda, bagian apa dari video yang paling berhasil menampilkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata?
13		Bagian apa yang menurut Anda masih kurang jelas atau kurang mewakili citra agrowisata Dairyland Prigen?
14		Apa saran Anda agar konten seperti "Semeru Educarnival" lebih jelas menampilkan citra agrowisata Dairyland Prigen kepada wisatawan keluarga?

Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan 1

Identitas Informan 1

Nama : Aldric
Umur : 18 Tahun
Status : Pelajar
Jenis Kelamin : Laki-Laki

No.	Pertanyaan	Jawaban
I. Pembuka — Pemahaman Awal terhadap Dairyland Prigen		
1	Bisa diceritakan sedikit, apa yang Anda ketahui tentang Dairyland Prigen?	Saya tahu dairyland prigen sebagai wisata keluarga dengan konsep alam dan hiburan.
2	Bagaimana pengalaman atau pemahaman Anda terhadap Dairyland Prigen sebagai tempat wisata keluarga?	Menurut saya tempat ini cocok untuk liburan bersama keluarga dan teman.
3	Menurut Anda, unsur apa yang paling melekat dengan Dairyland Prigen ? misalnya hewan ternak, farm, produk susu, wahana, edukasi, atau rekreasi keluarga?	Tentu saja, yang paling melekat adalah rekreasi keluarga serta suasana wisatanya yang nyaman dan ramai pengunjung.
II. Pemaknaan terhadap Video Reels "Semeru Educarnival"		
★ Stimulus: tayangkan video Reels "Semeru Educarnival" di akun @dairyland.prigen kepada informan sebelum mengajukan pertanyaan pada bagian ini.		
4	Setelah melihat video Reels "Semeru Educarnival", bagaimana kesan pertama Anda terhadap konten tersebut?	Kesan saya videonya menarik dan terlihat seru.
5	Bagaimana Anda memahami pesan utama yang ditampilkan dalam video Reels tersebut?	Saya memahami bahwa video ini ingin menunjukkan bahwa dairy land prigen sebagai tempat wisata keluarga dan edukatif.

No.	Pertanyaan	Jawaban
6	Dalam video tadi, terdapat beberapa hal yang ditampilkan seperti hewan ternak, suasana farm, kegiatan anak-anak, edukasi, dan suasana acara. Menurut Anda, hal mana yang paling berkesan dan kenapa?	Bagian yang paling berkesan adalah suasana farm yang terlihat menyenangkan.
7	Apakah gambaran Dairyland Prigen dalam video ini sudah sesuai dengan pemahaman Anda tentang agrowisata, atau ada yang terasa berbeda? Coba jelaskan.	Menurut saya video ini cukup mendukung gambaran dairyland prigen sebagai rekreasi wisata bernuansa alam dan keluarga.
8	Jika ada bagian dari video yang menurut Anda kurang mencerminkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, bagian mana itu dan mengapa?	Menurut saya sisi edukatifnya masih kurang terlihat karena fokus video lebih banyak pada hiburan dan suasana acara.
III. Resepsi terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen		
9	Jika Anda merasa video ini sudah tepat menggambarkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, apa yang dalam video tersebut paling meyakinkan Anda?	Pemandangan pegunungan Prigen yang asri dan udara yang sejuk dalam video memperkuat identitas sebagai wisata berbasis alam.
10	Menurut Anda, citra apa yang paling kuat muncul dalam video tersebut agrowisata, wisata edukasi, rekreasi keluarga, hiburan, atau promosi event? Berikan alasannya.	Rekreasi keluarganya karena dari Video ini fokus pada ekspresi gembira, momen kebersamaan, kenyamanan fasilitas, aktivitas beragam, dan spot foto, membungkus agrowisata dan edukasi dalam rekreasi keluarga.
11	Apakah Anda menerima Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata melalui video tersebut, menerima sebagian dengan catatan, atau justru memahaminya secara berbeda? Jelaskan.	Video ini sudah mewakili dairyland prigen sebagai tempat wisata agrowisata karena suasananya terlihat dekat dengan konsep alam terbuka. Tetapi masih kurang detail "proses" agrowisatanya. Di video memang kelihatan hewan dan pemandangan, tapi saya belum

No.	Pertanyaan	Jawaban
		dapat gambaran gimana sih interaksi edukasi yang mendalam.
IV. Penutup — Evaluasi Konten		
12	Menurut Anda, bagian apa dari video yang paling berhasil menampilkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata?	Kalau menurut saya suasana farm-nya berkesan, serta rekreasi keluarganya karena dari Video ini terlihat pada ekspresi gembira, momen kebersamaan, dan kenyamanan fasilitas.
13	Bagian apa yang menurut Anda masih kurang jelas atau kurang mewakili citra agrowisata Dairyland Prigen?	Kalau menurut saya pribadi, seperti yang saya tadi bilang, yang masih kurang itu detail "proses" agrowisatanya. Di video memang kelihatan hewan dan pemandangan, tapi saya belum dapat gambaran gimana sih interaksi edukasi yang mendalam di sana. Misalnya, bagaimana proses pengolahan susu atau penjelasan lebih lanjut soal peternakannya.
14	Apa saran Anda agar konten seperti "Semeru Educarnival" lebih jelas menampilkan citra agrowisata Dairyland Prigen kepada wisatawan keluarga?	Saran saya, coba porsi "belajarnya" ditambah sedikit tapi tetap dikemas seru. Misalnya, jangan cuma kasih lihat orang lagi kasih makan hewan atau suasana ramai saja. Akan lebih baik kalau ada cuplikan pendek yang menunjukkan behind the scene agrowisatanya seperti cara memerah susu yang benar atau fakta unik tentang hewan yang ada di sana.

Lampiran 6. Transkrip Wawancara Informan 2

Identitas Informan 2

Nama : Gladys
Umur : 24 Tahun
Status : Pekerja Muda
Jenis Kelamin : Perempuan

No.	Pertanyaan	Jawaban
I. Pembuka — Pemahaman Awal terhadap Dairyland Prigen		
1	Bisa diceritakan sedikit, apa yang Anda ketahui tentang Dairyland Prigen?	Dairyland Prigen adalah tempat wisata keluarga yang banyak wahana. Ada museum, jadi tidak sekadar wahana tapi ada edukasinya juga dan banyak spot foto yang Instagramable.
2	Bagaimana pengalaman atau pemahaman Anda terhadap Dairyland Prigen sebagai tempat wisata keluarga?	Tempat yang solid bagi keluarga yang mencari tempat wisata dan paket lengkap. Ada unsur edukasi, tempat makan yang enak, dan spot foto yang menarik.
3	Menurut Anda, unsur apa yang paling melekat dengan Dairyland Prigen ? misalnya hewan ternak, farm, produk susu, wahana, edukasi, atau rekreasi keluarga?	Menurut saya, unsur yang paling melekat dengan Dairyland prigen seperti peternakan dan produksi susu menjadi sesuatu yang sangat cantik, mudah dinikmati, dan meninggalkan kenangan hangat bagi keluarga.
II. Pemaknaan terhadap Video Reels "Semeru Educarnival"		
★ Stimulus: tayangkan video Reels "Semeru Educarnival" di akun @dairyland.prigen kepada informan sebelum mengajukan pertanyaan pada bagian ini.		
4	Setelah melihat video Reels "Semeru Educarnival", bagaimana kesan pertama Anda terhadap konten tersebut?	Kesan pertama sangat positif. Karena Video ini adalah perayaan kreativitas yang sangat berkata, tidak hanya mempromosikan acara, tetapi juga menjual kebahagiaan dan kebanggaan akan

No.	Pertanyaan	Jawaban
		budaya lokal yang dikemas secara modern. Video tersebut membuat orang yang menonton ingin tahu lebih lanjut.
5	Bagaimana Anda memahami pesan utama yang ditampilkan dalam video Reels tersebut?	Pesan yang kuat tentang harmonis dalam kreativitas. Video tersebut tidak sekadar menunjukkan keramaian, tetapi juga menyampaikan narasi bahwa belajar bisa dilakukan dengan cara yang sangat meriah.
6	Dalam video tadi, terdapat beberapa hal yang ditampilkan seperti hewan ternak, suasana farm, kegiatan anak-anak, edukasi, dan suasana acara. Menurut Anda, hal mana yang paling berkesan dan kenapa?	Yang paling membekas adalah kegiatan anak-anak karena anak-anak bisa berinteraksi langsung dengan hewan ternak. Ekspresi anak-anak terlihat sangat menikmati proses belajarnya. Video ini sukses menangkap momen-momen itu, membuat penonton merasa bahwa kegiatan edukasi dan suasana acara di sana bukan sekadar tontonan, tetapi juga pengalaman. Jarang melihat anak-anak bisa ceria dalam kegiatan belajar, dan video ini merangkum tersebut dengan sangat baik.
7	Apakah gambaran Dairyland Prigen dalam video ini sudah sesuai dengan pemahaman Anda tentang agrowisata, atau ada yang terasa berbeda? Coba jelaskan.	Gambaran yang disajikan sangat selaras dengan konsep agrowisata modern. Agrowisata mencakup sektor pertanian dan peternakan, dan dalam video ini, elemen-elemen itu tergambar jelas melalui kehadiran hewan ternak, suasana peternakan, serta interaksi anak-anak dengan alam. Terdapat unsur kreativitas yang unik, terkesan

No.	Pertanyaan	Jawaban
		bagaimana mereka berhasil menyisipkan elemen karnaval di tengah-tengah konsep peternakan. Agrowisata di sini juga tidak hanya berfokus pada alam, tetapi juga pada bagaimana alam dikemas menjadi sebuah pertunjukan yang menarik.
8	Jika ada bagian dari video yang menurut Anda kurang mencerminkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, bagian mana itu dan mengapa?	Menurut saya bagian yang paling agak jauh dari kesan agrowisata adalah parade kostum besarnya. Parade kostum itu memang keren dan membuat video jadi viral, tapi secara esensi kostum megah itu tidak ada hubungannya dengan dunia peternakan secara langsung. Saat menonton bagian itu, saya terasa seperti melihat fashion karnaval atau semacamnya, bukan sebuah farm. Saya khawatir jika porsi hiburan seperti ini terlalu dominan, orang-orang ke sana cuma buat nonton pertunjukan, sementara edukasi tentang sapi, proses memeras susu, dan pengenalan alam yang merupakan inti dari agrowisata malah jadi terlupakan atau cuma dianggap sebagai pelengkap foto.
III. Resepsi terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen		
9	Jika Anda merasa video ini sudah tepat menggambarkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, apa yang dalam video tersebut paling meyakinkan Anda?	Di Video itu menunjukkan mengenai peternakan yang merupakan inti dari agrowisata. Latar belakang pemandangan pegunungan Prigen yang asri dan udara yang sejuk dalam video memperkuat identitas sebagai

No.	Pertanyaan	Jawaban
		wisata berbasis alam dan lahan pertanian.
10	Menurut Anda, citra apa yang paling kuat muncul dalam video tersebut agrowisata, wisata edukasi, rekreasi keluarga, hiburan, atau promosi event? Berikan alasannya.	Menurut saya, citra yang paling kuat muncul adalah rekreasi keluarga. Meskipun Dairy Land Prigen memiliki elemen edukasi dan agrowisata, video tersebut secara visual dan naratif lebih menekankan pada pengalaman liburan yang menyenangkan. Video tersebut fokus pada ekspresi gembira, momen kebersamaan, kenyamanan fasilitas, aktivitas beragam, dan spot foto, sehingga berhasil membungkus elemen agrowisata dan edukasi ke dalam satu paket besar rekreasi keluarga.
11	Apakah Anda menerima Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata melalui video tersebut, menerima sebagian dengan catatan, atau justru memahaminya secara berbeda? Jelaskan.	Kalau saya menerima sebagian dengan catatan. Menerima destinasi ini sebagai agrowisata dalam bentuk agro industri kreatif karena video tersebut berhasil meyakinkan audiens bahwa Dairy Land merupakan tempat di mana pertanian bertemu dengan industri hiburan lainnya. Namun, bagi pengunjung yang mencari pengalaman agrowisata yang otentik, seperti benar-benar turun ke lumpur atau berkandang peternakan, video ini justru menunjukkan bahwa ini adalah versi yang lebih modern dan terkurasi.

No.	Pertanyaan	Jawaban
IV. Penutup — Evaluasi Konten		
12	Menurut Anda, bagian apa dari video yang paling berhasil menampilkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata?	Bagian yang paling berhasil citra agrowisata adalah kedekatan antara manusia dengan hewan ternak di lingkungan yang asri. Hal ini membuat audiens percaya bahwa tempat ini adalah sebuah farm yang bisa dikunjungi, bukan sekedar tambahan hiburan biasa.
13	Bagian apa yang menurut Anda masih kurang jelas atau kurang mewakili citra agrowisata Dairyland Prigen?	Menurut saya, Video itu sudah sangat berhasil sebagai alat pemasaran rekreasi keluarga, namun kurang mewakili citra agrowisata yang substansial. Bagian yang kurang adalah jembatan yang menghubungkan antara kesenangan bermain dengan pengetahuan tentang dunia peternakan.
14	Apa saran Anda agar konten seperti "Semeru Educarnival" lebih jelas menampilkan citra agrowisata Dairyland Prigen kepada wisatawan keluarga?	Saran saya dengan menggeser sedikit fokus dari taman yang bagus untuk berfoto menjadi peternakan yang modern, tempat belajar. Konten Semeru Edu Carnival akan memiliki nilai jual yang lebih unik dan berbeda dari destinasi wisata hiburan umum lainnya.

Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan 3

Identitas Informan 3

Nama : Novi
Umur : 37 Tahun
Status : Pekerja & Ibu Rumah Tangga
Jenis Kelamin : Perempuan

No.	Pertanyaan	Jawaban
I. Pembuka — Pemahaman Awal terhadap Dairyland Prigen		
1	Bisa diceritakan sedikit, apa yang Anda ketahui tentang Dairyland Prigen?	Salah satu destinasi wisata yang secara konsisten direkomendasikan sebagai pilihan utama untuk liburan keluarga yang menyenangkan dan berkesan adalah tempat ini.
2	Bagaimana pengalaman atau pemahaman Anda terhadap Dairyland Prigen sebagai tempat wisata keluarga?	Menurut saya Dairyland Prigen adalah tempat wisata yang memiliki suasana santai dan cocok untuk melepas penat.
3	Menurut Anda, unsur apa yang paling melekat dengan Dairyland Prigen ? misalnya hewan ternak, farm, produk susu, wahana, edukasi, atau rekreasi keluarga?	Menurut saya, unsur yang paling melekat dengan Dairyland prigen adalah rekreasi keluarga dan area wisatanya yang terlihat luas dan banyak spot menarik.
II. Pemaknaan terhadap Video Reels "Semeru Educarnival"		
★ Stimulus: tayangkan video Reels "Semeru Educarnival" di akun @dairyland.prigen kepada informan sebelum mengajukan pertanyaan pada bagian ini.		
4	Setelah melihat video Reels "Semeru Educarnival", bagaimana kesan pertama Anda terhadap konten tersebut?	Kalau kesan saya terhadap video ini tampilannya cukup modern dan enak ditonton sehingga membuat saya penasaran dengan agrowisata tersebut.
5	Bagaimana Anda memahami pesan utama yang ditampilkan dalam video Reels tersebut?	Saya menangkap bahwa video ingin menunjukkan DairyLand Prigen sebagai tempat wisata yang

No.	Pertanyaan	Jawaban
		menyenangkan untuk kunjungi wisatawan.
6	Dalam video tadi, terdapat beberapa hal yang ditampilkan seperti hewan ternak, suasana farm, kegiatan anak-anak, edukasi, dan suasana acara. Menurut Anda, hal mana yang paling berkesan dan kenapa?	Bagian yang paling menarik menurut saya adalah suasana kegiatan di area wisata yang terlihat ramai dan seru.
7	Apakah gambaran Dairyland Prigen dalam video ini sudah sesuai dengan pemahaman Anda tentang agrowisata, atau ada yang terasa berbeda? Coba jelaskan.	Menurut saya video sudah cukup menggambarkan dairyland prigen sebagai wisata dengan nuansa alam terbuka.
8	Jika ada bagian dari video yang menurut Anda kurang mencerminkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, bagian mana itu dan mengapa?	Kalau menurut saya dari video ini masih kurang memperlihatkan sisi edukasi dari tempat wisata tersebut.
III. Resepsi terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen		
9	Jika Anda merasa video ini sudah tepat menggambarkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, apa yang dalam video tersebut paling meyakinkan Anda?	Latar belakang pemandangan alam dan area terbuka. Terbuka hijau yang luas dalam video DairyLand Prigen sangat meyakinkan saya element visual seperti udara yang terlihat sejuk dan penataannya taman yang rapi mencerminkan karakteristik agrowisata yang menyegarkan.
10	Menurut Anda, citra apa yang paling kuat muncul dalam video tersebut agrowisata, wisata edukasi, rekreasi keluarga, hiburan, atau promosi event? Berikan alasannya.	Menurut saya, citra yang paling kuat dan berkesan adalah sebuah tempat rekreasi keluarga yang dirancang secara khusus untuk memberikan kenyamanan maksimal, lalu menjadikannya destinasi ideal untuk menghabiskan waktu liburan yang berkualitas bersama seluruh anggota keluarga.

No.	Pertanyaan	Jawaban
11	Apakah Anda menerima Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata melalui video tersebut, menerima sebagian dengan catatan, atau justru memahaminya secara berbeda? Jelaskan.	Saya menerima dengan catatan, melalui video tersebut saya setuju DairyLand Prigen memiliki unsur agrowisata yang kuat karena ada unsur peternakannya. Namun catatan saya adalah video ini lebih menonjolkan sisi hiburan modern seperti spot foto, instagramable dan area permainan dibandingkan proses edukasi.
IV. Penutup — Evaluasi Konten		
12	Menurut Anda, bagian apa dari video yang paling berhasil menampilkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata?	Bagian yang memperlihatkan lanskap area terbuka hijau dan interaksi singkat dengan hewan. Meskipun durasinya sebentar, visual alamnya itulah yang paling berhasil menunjukkan kalau ini adalah tempat agrowisata, bukan sekadar taman bermain di tengah kota.
13	Bagian apa yang menurut Anda masih kurang jelas atau kurang mewakili citra agrowisata Dairyland Prigen?	Menurut saya video ini masih kurang detail dalam menjelaskan aktivitas edukasinya.
14	Apa saran Anda agar konten seperti "Semeru Educarnival" lebih jelas menampilkan citra agrowisata Dairyland Prigen kepada wisatawan keluarga?	Kalau dari saya, sarannya mungkin bisa lebih ditonjolkan sisi edukasi durasi saat anak belajar cara memeras susu atau memberi makan hewan.

Lampiran 8. Transkrip Wawancara Informan 4

Identitas Informan 4

Nama : Dila
Umur : 43 Tahun
Status : Pekerja & Ibu Rumah Tangga
Jenis Kelamin : Perempuan

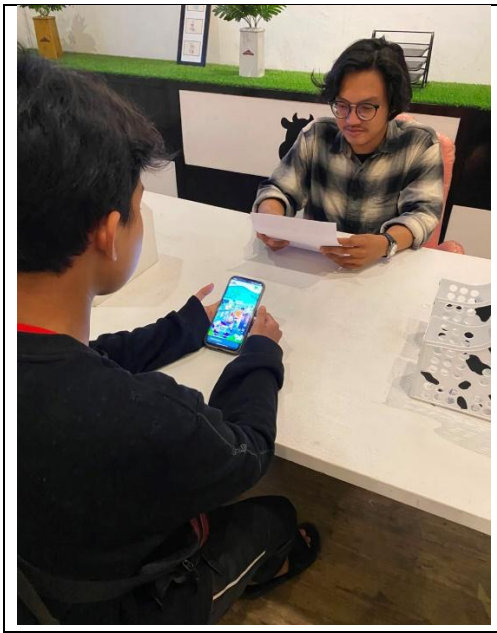
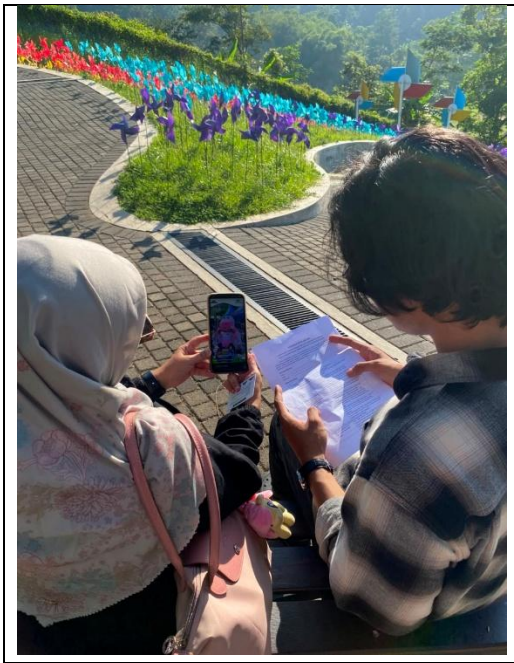
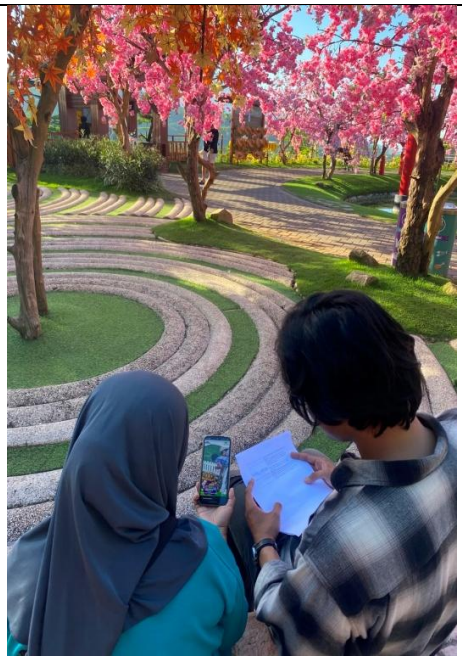
No.	Pertanyaan	Jawaban
I. Pembuka — Pemahaman Awal terhadap Dairyland Prigen		
1	Bisa diceritakan sedikit, apa yang Anda ketahui tentang Dairyland Prigen?	Dairyland Prigen adalah tempat wisata dengan suasana alam yang cocok untuk keluarga.
2	Bagaimana pengalaman atau pemahaman Anda terhadap Dairyland Prigen sebagai tempat wisata keluarga?	Menurut saya Dairyland Prigen adalah tempat yang enyenangkan nyaman untuk liburan serta cocok untuk edukasi.
3	Menurut Anda, unsur apa yang paling melekat dengan Dairyland Prigen ? misalnya hewan ternak, farm, produk susu, wahana, edukasi, atau rekreasi keluarga?	Menurut saya, unsur yang paling melekat dengan Dairyland prigen adalah rekreasi keluarganya dan edukasinya.
II. Pemaknaan terhadap Video Reels "Semeru Educarnival"		
★ Stimulus: tayangkan video Reels "Semeru Educarnival" di akun @dairyland.prigen kepada informan sebelum mengajukan pertanyaan pada bagian ini.		
4	Setelah melihat video Reels "Semeru Educarnival", bagaimana kesan pertama Anda terhadap konten tersebut?	Menurut pandangan pribadi saya, hal ini sungguh cukup menarik perhatian dan membangkitkan rasa penasaran yang kuat, sehingga mendorong keinginan untuk datang dan melihat secara langsung.
5	Bagaimana Anda memahami pesan utama yang ditampilkan dalam video Reels tersebut?	Dari Video tersebut secara jelas menggambarkan destinasi wisata yang sangat menarik, menawarkan pengalaman yang

No.	Pertanyaan	Jawaban
		menyenangkan dan suasana yang sangat nyaman bagi setiap pengunjung. Tempat ini ideal untuk rekreasi, menjanjikan kunjungan yang berkesan dan penuh kegembiraan.
6	Dalam video tadi, terdapat beberapa hal yang ditampilkan seperti hewan ternak, suasana farm, kegiatan anak-anak, edukasi, dan suasana acara. Menurut Anda, hal mana yang paling berkesan dan kenapa?	Yang paling berkesan bagi saya adalah suasana di area wisata yang secara konsisten terlihat sangat ramai dan aktif, dengan banyak pengunjung yang menikmati berbagai kegiatan. Selain itu, visual lingkungannya yang terlihat sangat bersih dan tertata rapi di video, itu bikin saya merasa tempatnya nyaman untuk bawa anak-anak.
7	Apakah gambaran Dairyland Prigen dalam video ini sudah sesuai dengan pemahaman Anda tentang agrowisata, atau ada yang terasa berbeda? Coba jelaskan.	Menurut pandangan saya, video ini memadai, memberikan gambaran komprehensif tentang potensi lokasi sebagai destinasi wisata keluarga ideal dengan fasilitas dan aktivitas untuk semua usia, serta menyoroti perannya sebagai pusat edukasi interaktif dan informatif.
8	Jika ada bagian dari video yang menurut Anda kurang mencerminkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, bagian mana itu dan mengapa?	Tidak ada, semua aspek telah sesuai dan secara akurat mencerminkan Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata yang menarik. Setiap elemen yang disajikan telah selaras dengan konsep agrowisata, memberikan gambaran yang komprehensif dan tepat.
III. Resepsi terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen		

No.	Pertanyaan	Jawaban
9	Jika Anda merasa video ini sudah tepat menggambarkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata, apa yang dalam video tersebut paling meyakinkan Anda?	Yang paling meyakinkan saya di videonya adalah tempat edukasi seperti produksi susu, peternakan, dan tempat wisatanya.
10	Menurut Anda, citra apa yang paling kuat muncul dalam video tersebut agrowisata, wisata edukasi, rekreasi keluarga, hiburan, atau promosi event? Berikan alasannya.	Menurut saya, rekreasi keluarga yang menyenangkan. Suasana ceria dan kenyamanan yang ditunjukkan di video itu bikin saya langsung berpikir, "Wah, ini tempat yang pas buat ajak anak dan suami liburan akhir pekan." Jadi, rasa kekeluargaannya itu jauh lebih menonjol dibandingkan sekadar urusan teknis agrowisatanya.
11	Apakah Anda menerima Dairyland Prigen sebagai destinasi agrowisata melalui video tersebut, menerima sebagian dengan catatan, atau justru memahaminya secara berbeda? Jelaskan.	Ya saya menerima, karena tempatnya bagus, bisa buat belajar dan bisa untuk keluarga juga.
IV. Penutup — Evaluasi Konten		
12	Menurut Anda, bagian apa dari video yang paling berhasil menampilkan Dairyland Prigen sebagai agrowisata?	Bagian yang memperlihatkan bagian Peternakan dan produksi susu.
13	Bagian apa yang menurut Anda masih kurang jelas atau kurang mewakili citra agrowisata Dairyland Prigen?	Sebenarnya sudah bagus semua, tapi kalau mau detil, bagian proses edukasi interaktifnya mungkin terasa agak terlalu cepat atau sekilas saja di video, jadi penonton cuma lihat ramainya saja.
14	Apa saran Anda agar konten seperti "Semeru Educarnival" lebih jelas menampilkan citra agrowisata	Kalau dari saya, sarannya mungkin bisa lebih ditonjolkan lagi pengalaman nyata anak-anak saat berinteraksi dengan alam.

No.	Pertanyaan	Jawaban
	Dairyland Prigen kepada wisatawan keluarga?	Misalnya, durasi saat anak belajar cara memerah susu atau memberi makan hewan dibuat sedikit lebih lama, supaya bukan sekadar lewat saja di video.

Lampiran 9. Dokumentasi

	
Wawancara dengan Informan Aldric	Wawancara dengan Informan Gladys
	
Wawancara dengan Informan Novi	Wawancara dengan Informan Dila

Lampiran 10. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Atha Falah Ramadhan
NIM : 1152200097
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 10 Juni 2026
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Wisatawan Keluarga Terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen Melalui Video Reels Instagram "Semeru EduCarnival" Di Akun @Dairyland.Prigen

Catatan Perbaikan:

- Teknik sampling kurang kuat.
- Sesuaikan dengan catatan penguji 2 dan 3.

Surabaya, 10. 6. 2026

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

22/6-26

Much. Rizqi

Revisi dari Dosen Penguji,

Much. Rizqi

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 11. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Atha Falah Ramadhan
NIM : 1152200097
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 10 Juni 2026
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Wisatawan Keluarga Terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen Melalui Video Reels Instagram "Semeru EduCarnival" Di Akun @Dairyland.Prigen

Catatan Perbaikan:

Revisi bab 1-5

Surabaya, 29 Juni 2026

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 12. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Atha Falah Ramadhan
NIM : 1152200097
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 10 Juni 2026
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Wisatawan Keluarga Terhadap Citra Agrowisata Dairyland Prigen Melalui Video Reels Instagram "Semeru EduCarnival" Di Akun @Dairyland.Prigen

Catatan Perbaikan:

① Revisi penulisan
② sampel / informan ditambahkan.

Surabaya, ...
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.