

**NEGOSIASI IDENTITAS KOMUNITAS *PUNK* DALAM
MENGHADAPI STIGMA SOSIAL: STUDI
FENOMENOLOGI PADA KOMUNITAS PUNKBACOT**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:
Irma Febriyanti
NBI 1152200145

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

**NEGOSIASI IDENTITAS KOMUNITAS *PUNK* DALAM
MENGHADAPI STIGMA SOSIAL: STUDI
FENOMENOLOGI PADA KOMUNITAS PUNKBACOT**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:
Irma Febriyanti
NBI 1152200145

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Irma Febriyanti

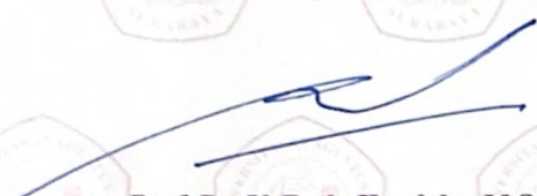
NIM : 1152200145

Judul : Negosiasi Identitas Komunitas *Punk* dalam Menghadapi Stigma Sosial: Studi Fenomenologi pada Komunitas Punkbacot

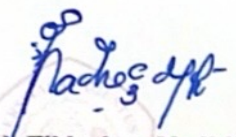
Surabaya, 18 Juni 2026

**Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing I**



Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP. 20110.86.0062

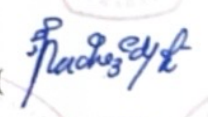


Hajidah Fildzahun Nadhilah
Kusnadi, S.Sos., M.A
NPP. 20150.22.0864

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 10 Juni 2026

Dewan Penguji

1. Hajidah Fildzahun Nadhilah Kurnadi, S.Sos., M.A. ()
Ketua

2. Drs. Jupriono, M.Si
Anggota I

3. Nara Garini Ayuningrum, S. Tr.I.Kom., M. A. ()
Anggota II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Prol. Dr. V. Rudy Handoko, M.S.
NPP 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irma Febriyanti
NIM : 1152200145
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Negosiasi Identitas Komunitas *Punk* dalam Menghadapi Stigma Sosial: Studi Fenomenologi pada Komunitas Punkbacot

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 14 Juni 2026
Yang membuat pernyataan



Irma Febriyanti



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Febriyanti
NBI/NPM : 1152200145
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Negosiasi Identitas Komunitas Punk dalam Menghadapi Stigma Sosial: Studi Fenomenologi pada Komunitas Punkbacot

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 14 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Irma Febriyanti)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala lelah dan doa yang menyertai perjalanan panjang ini, karya ini peneliti persembahkan kepada: Kedua orang tua tercinta, yang doanya lebih kuat dari segala takut dan lelah peneliti. Terima kasih karena tidak pernah berhenti percaya, bahkan di saat peneliti sering meragukan diri sendiri. Di balik selesainya skripsi ini, ada begitu banyak cinta, pengorbanan, dan harapan yang diam-diam kalian perjuangkan setiap hari..

Dosen pembimbing, atas bimbingan, kesabaran, dan ilmu yang begitu berarti sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala arahan dan saran yang diberikan sehingga tumbuh pemahaman dan ketekunan dalam meneliti.

Almamater tercinta, tempat peneliti belajar di tengah proses yang tidak selalu mudah, tempat banyak mimpi tubuh, jatuh, lalu kembali dibangun dengan harapan yang baru. Terima kasih telah menjadi ruang yang mempertemukan peneliti dengan pelajaran, kehilangan, perjuangan, dan versi diri yang lebih kuat dari sebelumnya.

Untuk diri peneliti sendiri, terima kasih karena sudah mampu bertahan sejauh ini. Untuk semua air mata, kecewa, Lelah, dan rasa ingin menyerah yang akhirnya berhasil dilewati. Skripsi ini menjadi saksi bahwa peneliti pernah jatuh berkali-kali, tetapi tetap memilih untuk bangkit dan berjalan sampai akhir

Untuk semua orang baik yang hadir selama perjalanan ini, terima kasih karena telah menjadi rumah di tengah proses yang tidak selalu mudah. Beberapa pelukan, doa, dan kalimat sederhana dari kalian menjadi alas an mengapa peneliti mampu bertahan hingga hari ini.

Tertulis jelas namaku disetiap harap malammu, tentang masa depan, tentang masa terang, warisan akal budi gemilang- Perunggu

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Irma Febriyanti
Tempat, tanggal lahir : Magetan, 17 Februari 2004
Alamat : Kec. Gedangan Dsn. Keboansikep RT.10 RW.08
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : WNI
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Email : irmafebriyanti1702@gmail.com
No. Telp/HP : 0819-0786-6068

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/ Universitas	Jurusan	Periode
SD	SD Negeri 17 Pekanbaru	-	2010-2016
SMP	SMP Negeri 11 Jember	-	2016-2019
SMA	SMA Negeri 1 Gedangan	IPA	2019-2022
Strata - 1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu komunikasi	2022-2026

RINGKASAN

Irma Febriyanti, 2026. **Negosiasi Identitas Komunitas *Punk* Dalam Menghadapi Stigma Sosial: Studi Fenomenologi Pada Komunitas Punkbacot**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi proses negosiasi identitas komunitas Punkbacot dalam menghadapi stigma sosial yang melekat pada subkultur *punk*. Stigma terhadap komunitas *punk* umumnya berkaitan dengan penampilan, gaya hidup, serta pandangan masyarakat yang menganggap komunitas *punk* sebagai kelompok yang menyimpang dari norma sosial dan memiliki citra kurang terdidik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi untuk menggali pengalaman subjektif anggota komunitas dalam memaknai identitas *punk* dan menghadapi tekanan sosial di lingkungan sekitarnya. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan dokumentasi terhadap empat anggota komunitas Punkbacot. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan Teori Negosiasi Identitas Stella Ting-Toomey serta didukung teori Interaksi Simbolik Herbert Mead. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas *punk* dalam komunitas Punkbacot dimaknai sebagai ruang literasi, solidaritas sosial, kritik sosial, dan ruang aman bagi anggotanya. Negosiasi identitas dilakukan melalui aktivitas literasi seperti produksi *zine*, lapak baca gratis, diskusi kolektif, dan kolaborasi dengan komunitas lain sebagai bentuk representasi alternatif terhadap identitas *punk* di tengah masyarakat. Identitas komunitas Punkbacot terbentuk melalui interaksi sosial, pengalaman kolektif, serta praktik komunikasi alternatif yang berlangsung dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *Punk*, Negosiasi Identitas, Literasi, Stigma

SUMMARY

Irma Febriyanti, 2026. Identity Negotiation Of The Punk Community In Facing Social Stigma: A Phenomenological Of The Punkbacot Community

This study aims to understand the identity negotiation process of the Punkbacot community in dealing with the social stigma attached to the punk subculture. The stigma toward punk communities is generally associated with appearance, lifestyle, and public perceptions that view punk as a deviant group with a low educational background. This research employed a qualitative approach with a phenomenological method to explore the subjective experiences of community members in interpreting punk identity and comforting social pressure within their social environment. Data were collected through in-depth interviews and documentation involving four members of the Punkbacot community. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model through the stages of data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing. Theis study applied Stella Ting-Toomey's Identity Negotiation Theory supported by Herbert Mead's Symbolic Interaction Theory. The finding reveal that punk identity within the Punkbacot community is interpreted as a space for literacy, social solidarity, social criticism, and a safe space for its members. The process of identity negotiation is carried out through literacy activities such as zine production, free reading stalls, collective discussions, and collaborations with other communities as alternative formed through social interaction, collective experiences, and alternative communication practices that occur in everyday life.

Keyword : Punk, Identity Negotiation, Literacy, Stigma

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Negosiasi Identitas Komunitas *Punk* Dalam Menghadapi Stigma Sosial: Studi Fenomenologi Pada Komunitas Punkbacot”. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari proses akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selesainya Skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Harjo Seputro, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A dan Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan bimbingan sejak awal penyusunan hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos., M.Si. yang telah menjadi lebih dari sekadar dosen bagi peneliti. Terima kasih atas perhatian dan kehangatan yang selalu diberikan. Kebaikan sederhana Bapak dalam menanyakan kabar dan menguatkan peneliti menjadi hal yang akan selalu peneliti ingat.
6. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Agus Sunaryo dan Ibu Suwarti, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih untuk setiap doa yang diam-diam kalian langitkan di tengah malam, untuk setiap Lelah yang kalian sembunyikan agar peneliti tetap bisa melangkah. Jika hari ini peneliti mampu sampai titik ini, itu karena ada cinta yang tidak pernah meminta balasan selain melihat peneliti tumbuh dan bertahan.

Dalam setiap harap yang kalian sebutkan kepada Tuhan, peneliti tahu bahwa nama peneliti selalu ikut hidup di dalamnya.

7. Kepada Kakak Indah Novianty dan adik tercinta Muhammad Calvin S, terima kasih telah tumbuh bersama peneliti dalam segala versi kehidupan yang tidak selalu mudah. Di tengah banyaknya hal yang membuat peneliti ingin menyerah, kalian selalu hadir dengan cara-cara sederhana yang tanpa sadar membuat hati peneliti kembali tenang.
8. Kepada lelaki dengan NRP 04010126, terima kasih telah hadir sebagai tenang di tengah hidup peneliti yang sering kali penuh bising dan keraguan. Terima kasih karena tetap tinggal di saat peneliti tidak selalu menjadi versi terbaik dari diri sendiri, karena tidak lelah menggenggam saat peneliti hampir kehilangan arah. Jika skripsi ini akhirnya selesai, maka sebagian dari kuat yang peneliti miliki hari ini, tumbuh dari caramu mencintai dengan begitu tulus tanpa banyak meminta.
9. Kepada perempuan berkacamata, sahabat peneliti. Terima kasih karena tetap hadir meski jarak membuat kita tumbuh di tempat yang berbeda.
10. Kepada tiga sekawan, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti sejak semester awal hingga titik akhir ini. Terima kasih untuk tawa, dukungan, dan kebersamaan yang membuat masa perkuliahan terasa lebih hidup dan berarti.
11. Kepada “Sahabat 12 Hari”, tiga manusia baik yang hadir diwaktu yang singkat namun meninggalkan hangat yang begitu lama.
12. Untuk diri peneliti sendiri, terima kasih karena sudah bertahan hidup sejauh ini. Terima kasih karena tetap berjalan meski berkali-kali hancur, karena tetap berpura-pura kuat di tengah hati yang sering kali ingin menyerah. Tak apa jika proses ini begitu melelahkan, sebab hari ini peneliti berhasil membuktikan bahwa luka, takut, dan kecewa tidak pernah benar-benar mampu menghentikan langkah yang sudah terlalu jauh bermimpi.

Surabaya, 14 Mei 2026

Peneliti

Irma Febriyanti

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	19
2.2.1 Teori Negosiasi Identitas Stella Ting-Toomey (2019).....	19
2.3 Landasan Konseptual	22
2.3.1 Stigma Sosial.....	22
5.2 Punk.....	24
5.3 Fenomenologi.....	25

2.3	Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN.....		29
3.1	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Jenis Penelitian.....	29
3.4	Sumber Data	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.6	Teknik Pengumpulan Data	36
3.7	Keabsahan Data.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....		41
4.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian	41
4.2	Analisis Hasil Temuan	44
4.2.1	Identitas personal dan sosial Komunitas Punkbacot	44
4.2.2	<i>Zine</i> Sebagai Bentuk Interaksi Komunikasi Komunitas Punkbacot	46
4.2.3	Kolaborasi Sebagai Proses Negosiasi Komunitas Punkbacot	53
4.2.4	Praktik Solidaritas Sebagai Hasil Negosiasi Identitas Komunitas Punkbacot	57
BAB V PENUTUP		67
5.1	Kesimpulan.....	67
5.4	Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA		71

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3. 1 Gambaran Subjek Penelitian.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	28
Gambar 3. 1 Bagan Pengumpulan Data.....	37
Gambar 4. 1 Logo Komunitas Punkbacot.....	43
Gambar 4. 2 Cover Zine Aksara Merdeka #1	49
Gambar 4. 3 Cover Zine Aksara Merdeka #3	50
Gambar 4. 4 Lapak baca Bandung Zine Fest 2025	54
Gambar 4. 5 Lapak Baca Gratis, Kolaborasi dengan Sidomoco.....	55
Gambar 4. 6 Sidoarjo Zine Fest 2024	56
Gambar 4. 7 Lapak Baca Gratis, Mobilisasi Kenakalan 2024	58
Gambar 4. 8 Lapak Baju Gratis, Mobilisasi Kenakalan 2024.....	59
Gambar 4. 9 Diskusi Reboan Punkbacot Bersama Cakrawala Kata Movement	64
Gambar 4. 10 Bedah Buku bersama Ucok Homicide	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	75
Lampiran 2 Hasil Wawancara	79
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	101
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi	103
Lampiran 5 Hasil Turnitin.....	105
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Publikasi Artikel.....	107
Lampiran 7 Lembar Perintah Revisi	109