

**ANALISIS *STAKEHOLDER* DALAM PENGEMBANGAN
POTENSI WISATA KAMPUNG KEMASAN
DI KABUPATEN GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Administrasi Negara



Oleh:
AMANDA PUTRI KAMTONO
NBI 1112200149

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

**ANALISIS *STAKEHOLDER* DALAM PENGEMBANGAN
POTENSI WISATA KAMPUNG KEMASAN
DI KABUPATEN GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Administrasi Negara



Oleh:

AMANDA PUTRI KAMTONO
NBI. 1112200149

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2026

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Amanda Putri Kamtono

NBI : 1112200149

**Judul : Analisis *Stakeholder* dalam Pengembangan Potensi Wisata
Kampung Kemasan di Kabupaten Gresik**

Surabaya, 08 Juni 2026

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing I**



**Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062**



**Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP
NPP. 20110.17.0734**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

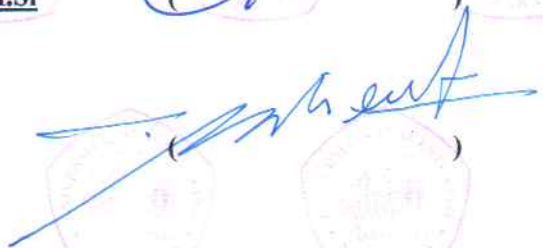
Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 08 Juni 2026

Dewan Penguji

1. **Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP**
Ketua
2. **Dr. Achluddin Ibnu Rochim, S.H., M.Si**
Anggota I
3. **Drs. Adi Susiantoro, M.Si**
Anggota II

()

()

()

Mengesahkan,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S

NPP.20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Amanda Putri Kamtono
NBI	:	1112200149
Program Studi	:	Ilmu Administrasi Negara
Judul Skripsi	:	Analisis <i>Stakeholder</i> Dalam Pengembangan Potensi Wisata Kampung Kemasan di Kabupaten Gresik

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya susun merupakan hasil karya ilmiah pribadi yang dikerjakan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing, serta bukan hasil plagiasi dari karya ilmiah pihak lain yang telah dipublikasikan maupun digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Apabila dalam penyusunan skripsi ini saya mengambil, mengutip atau menggunakan sebagian karya ilmiah milik orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber kutipan tersebut secara jelas dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa dalam skripsi ini terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan skripsi dan pencabutan gelar akademik (S1) yang telah diperoleh, serta diproses sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku, sebagaimana diatur dalam Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 25 ayat (2) dan Pasal 70.

Surabaya, 24 Mei 2026

Yang membuat Pernyataan



Amanda Putri Kamtono



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Putri Kamtono
NBI/ NPM : 1112200149
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Analisis Stakeholder Dalam Pengembangan Potensi Wisata Kampung Kemasan di Kabupaten Gresik"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 08 Juni 2026

Yang Menyatakan,



(Amanda Putri Kamtono)

RINGKASAN

Amanda Putri Kamtono, 2026, **Analisis *Stakeholder* Dalam Pengembangan Potensi Wisata Kampung Kemas di Kabupaten Gresik**

Penelitian ini mengkaji pengembangan potensi wisata Kampung Kemas di Kabupaten Gresik dengan menyoroti peran *stakeholder* dalam mendukung pengembangan wisata. Kampung Kemas sebagai kawasan wisata budaya dan sejarah memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai daya tarik wisata daerah dan melibatkan berbagai pihak dalam pengelolaannya, sehingga keberhasilan pengembangan wisata sangat dipengaruhi oleh koordinasi serta kerja sama antar *stakeholder*.

Latar belakang penelitian ini berangkat dari belum optimalnya pengembangan potensi wisata Kampung Kemas di Kabupaten Gresik, seperti masih terbatasnya promosi wisata, fasilitas pendukung, serta koordinasi antar pihak yang terlibat dalam pengembangan wisata. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan analisis berdasarkan Teori *Stakeholder* Freeman untuk mengidentifikasi peran, pengaruh, dan kepentingan *stakeholder* dalam pengembangan potensi wisata Kampung Kemas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif, Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Gresik, Pemilik Rumah Kampung Kemas, Pokdarwis, dan Sualoka Hub merupakan *stakeholder* utama dengan peran dominan dalam pengembangan wisata Kampung Kemas. Sementara itu, BAPPEDA, DCKPKP, dan Dishub berkontribusi dalam mendukung perencanaan, infrastruktur, dan aksesibilitas kawasan wisata, sedangkan Kelurahan Pekelingan, Paguyuban Kampung Kemas, dan Diskoperindag berperan sebagai pendukung dalam pengembangan wisata dan UMKM lokal. Secara keseluruhan, pengembangan wisata Kampung Kemas dipengaruhi oleh koordinasi, kerja sama, dan partisipasi antar *stakeholder* dalam menjaga keberlanjutan wisata *heritage* di Kabupaten Gresik.

Penelitian ini menegaskan bahwa keberhasilan pengembangan wisata Kampung Kemas tidak hanya bergantung pada peran pemerintah daerah, tetapi juga kerja sama dan komitmen seluruh *stakeholder* dalam memperkuat koordinasi, meningkatkan partisipasi masyarakat, serta menjaga keberlanjutan kawasan *heritage* agar pengembangan wisata dapat berjalan secara optimal dan berkelanjutan.

SUMMARY

Amanda Putri Kamtono, 2026, *Stakeholder Analysis in Developing the Tourism Potential of Kampung Kemasan in Gresik Regency*

This study examines the tourism potential of Kampung Kemasan in Gresik Regency, highlighting the role of stakeholders in supporting tourism development. Kampung Kemasan, as a cultural and historical tourism area, has the potential to be developed as a regional tourist attraction and involves various parties in its management. Therefore, successful tourism development is highly dependent on coordination and cooperation between stakeholders.

The background to this research stems from the suboptimal development of the tourism potential of Kampung Kemasan in Gresik Regency, such as limited tourism promotion, supporting facilities, and coordination between parties involved in tourism development. This research uses a qualitative approach through interviews, observation, and documentation, with analysis based on Freeman's Stakeholder Theory to identify the roles, influences, and interests of stakeholders in the development of Kampung Kemasan's tourism potential.

The results of the study indicate that the Department of Tourism, Creative Economy, Culture, Youth and Sports of Gresik Regency, House Owners of Kampung Kemasan, Pokdarwis, and Sualoka Hub are the main stakeholders with a dominant role in the development of Kampung Kemasan tourism. Meanwhile, BAPPEDA, DCKPKP, and Dishub contribute in supporting the planning, infrastructure, and accessibility of the tourist area, while Pekelingan Village, Paguyuban Kampung Kemasan, and Diskoperindag play a supporting role in the development of tourism and local MSMEs. Overall, the development of Kampung Kemasan tourism is influenced by coordination, cooperation, and participation between stakeholders in maintaining the sustainability of heritage tourism in Gresik Regency.

This study confirms that the success of Kampung Kemasan tourism development does not only depend on the role of the local government, but also the cooperation and commitment of all stakeholders in strengthening coordination, increasing community participation, and maintaining the sustainability of the heritage area so that tourism development can run optimally and sustainably.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, kasih sayang, serta karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi sampai tuntas. Setiap langkah, kemudahan, dan kekuatan yang penulis rasakan selama proses penyusunan merupakan bukti kasih Allah SWT yang tak pernah putus.

Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan kesehatan, kekuatan, serta jalan keluar di setiap kesulitan. Tanpa pertolongan-Nya, penulis tidak akan mampu melalui perjalanan panjang penyusun skripsi ini.
2. Orang tua tersayang, yang setia hari selalu memberikan semangat. Terima kasih atas doa yang tidak pernah terputus, Terima kasih atas kasih sayang yang tak ternilai. Semangat dari Bapak dan Mama adalah hal terindah penulis dapat berdiri hingga di titik ini.
3. Dr . Harjo Seputro, S.T ., M.T selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
5. Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP selaku Ketua Program Studi Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Dr. Dida Rahmadanik, M.AP selaku Dosen Wali yang memberikan arahan selama penulis menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP selaku Dosen Pembimbing I, yang selama ini sangat sabar dalam memberikan arahan, bimbingan dan koreksi yang sangat berarti. Setiap masukan yang diberikan sangat berarti bagi penulis.
8. Drs. Supri Hartono, M.S selaku Dosen Pembimbing II, yang turut memberikan dorongan, penjelasan serta arahan sehingga penulis dapat memahami struktur dengan baik.
9. Teman-teman tersayang yang selalu memberikan semangat dalam penyusunan skripsi. Selalu ada disaat penulis dalam keadaan hilang arah. Terima kasih telah menemani penulis sampai di titik ini. Kalian sangat berharga bagi penulis.
10. “Hamba Allah” yang tidak bisa disebutkan namanya, terima kasih karena sudah hadir di perjalanan penulis dengan versi paling sederhana namun paling berarti. Menjadi sosok yang selalu ada di tengah *overthinking*, revisi yang tidak ada habisnya, dan hari-hari ketika penulis ingin menyerah lalu tiba-tiba lapar. Terima kasih karena sudah menjadi rumah tanpa harus mengaku sebagai rumah, menjadi penyemangat tanpa banyak ceramah, dan menjadi alasan penulis tetap percaya

bahwa tidak semua hal datang hanya untuk pergi. Walaupun kisah penulis sering dipenuhi banyak warna, banyak cerita, dan banyak manusia yang datang silih berganti, kehadiranmu tetap menjadi bagian paling lucu sekaligus dramatis di dalam perjalanan ini. Sosok yang membuat penulis sadar bahwa terkadang *support system* terbaik bukan yang paling ramai, tetapi yang tetap bertahan menemani sampai akhir halaman cerita.

11. Kepada band-band yang senantiasa menemani perjalanan panjang penulis melalui karya-karyanya, seperti *Murphy Radio*, *Alkateri*, *Stand Here Alone*, *Tinky Winky*, *Threesixty Skatepunk*, *Karnamereka*, *The Adams*, *rumahsakit*, *The Jansen*, *Superiots*, *Dongker*, *Rebellion Rose*, *For Revenge*, *The Jeblogs*, *Romi Jahat*, *Fstvlst*, *510*. Lagu-lagu tersebut telah menjadi teman setia di tengah malam yang panjang, menemani keraguan, kelelahan dan berbagai fase kekalahan penulis yang tidak selalu mudah untuk dilalui. Melalui halaman Tugas Akhir ini, penulis ingin merayakan sebuah kemenangan kecil yang berhasil dicapai, sekaligus mengabadikan playlist yang selama ini menjadi saksi perjalanan penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan bagi pembaca, serta menjadi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, 26 Mei 2026
Penulis

Amanda Putri Kamtono

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
TANDA PERSETUJUAN	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
RINGKASAN.....	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.4.1 Manfaat Teoritis	15
1.4.2 Manfaat Praktis	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 Landasan Teori.....	26
2.2.1 Administrasi Publik.....	26
2.2.1.1 Prinsip -Prinsip Administrasi Publik.....	26
2.2.1.2 Ciri-Ciri dan Karakteristik Administrasi Publik.....	28
2.2.2 Governance	29
2.2.2.1 Prinsip- Prinsip Governance	31
2.2.2.2 Aspek -Aspek Governance	33
2.2.2.3 Ruang Lingkup Governance	34
2.2.3 Analisis <i>Stakeholder</i>	35
2.2.4 Konsep Wisata.....	38
2.2.5 Pengembangan Potensi Wisata	39
2.3 Kerangka Konseptual	40

BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian.....	41
3.2 Fokus Penelitian.....	42
3.3 Lokasi Penelitian	43
3.4 Sumber Data Penelitian	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.1 Observasi.....	44
3.5.2 Wawancara.....	45
3.5.3 Dokumentasi	46
3.6 Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
4.2 Penyajian Data.....	54
4.2.1 <i>Key Players (High Influence – High Interest)</i>	56
4.2.2 <i>Subject (High Influence – Low Interest)</i>	64
4.2.3 <i>Context Setters (Low Influence – High Interest)</i>	69
4.2.4 <i>Crowd (Low Influence – Low Interest)</i>	71
4.3 Pembahasan	75
4.3.1 <i>Key Players (High Influence – High Interest)</i>	75
4.3.2 <i>Subject (High Influence – Low Interest)</i>	79
4.3.3 <i>Context Setters (Low Influence – Hight Interest)</i>	82
4.3.4 <i>Crowd (Low Influence – Low Interest)</i>	85
BAB V PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Pengunjung Kampung Wisata di Jawa Timur Pada Tahun 2024....	7
Tabel 2. 1 Kajian Terdahulu	17
Tabel 3. 1 Data Informan.....	45
Tabel 4. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kabupaten Gresik	51
Tabel 4. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kampung Kemasan di Kabupaten Gresik	57
Tabel 4. 3 Kolaborasi Pendanaan Pendamping Kegiatan Skala Kawasan.....	65
Tabel 4. 4 Matrix Analisis Stakeholder.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Perjalanan Wisatawan Nusantara (2023-2024).....	2
Gambar 1. 2 Rata-rata Perjalanan Per pelaku pada 10 Provinsi.....	4
Gambar 1. 3 Jumlah Pelaku Wisatawan Nusantara, 2024.....	5
Gambar 1. 4 Plakat Kampung Kemasan.....	11
Gambar 1. 5 10 Wisata Terpopuler di Kabupaten Gresik 2025.....	12
Gambar 2. 1 Matriks Prioritas Pemangku Kepentingan.....	36
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual.....	40
Gambar 3. 1 Teknik Analisis Data	48
Gambar 4. 1 Promosi Wisata Kampung Kemasan Kabupaten Gresik	59
Gambar 4. 2 Dokumentasi Piagam Penghargaan Kampung Kemasan Kabupaten Gresik	61
Gambar 4. 3 Sejarah Perkembangan Kampung Kemasan dan Sualoka Hub	63
Gambar 4. 4 Diskoperindag Pemkab Gresik Dorong UMKM Naik Kelas dan Tembus Pasar Internasional	71

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Jumlah Wisatawan Domestik Kampung Kemasan 2019-2024	13
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi Instansi Perguruan Tinggi	97
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	104
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	107
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	108
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi	114
Lampiran 6 Publikasi Karya Ilmiah.....	116
Lampiran 7 Hasil Turnitin	117