

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS LITERASI KOTA SORONG**



OLEH :

Markus M. Estrada Mnse

1441600032

PEMBIMBING :

Dr.Ir.Hj. R.A. Retno Hastijanti, MT

**FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS LITERASI KOTA SORONG**



**Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana
teknik**

DISUSUN OLEH :
MARKUS M. ESTRADA MNSEN
1441600032

PEMBIMBING :
Dr.Ir.Hj. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

SEMESTER GENAP TAHUN 2019/ 2020

PERANCANGAN FASILITAS LITERASI KOTA SORONG

DISUSUN OLEH:
MARKUS M.ESTRADA MNSEN
1441600032

Mengetahui/ Menyetujui Pembimbing Utama

Dr.Ir.Hj. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT
NPP: 20440860053

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.
NPP:20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST, MT.
NPP: 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

HALAMAN PERSEMPAHAN

Syalom saya ucapkan banyak rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala pertolongan dan karunianya yang telah di snugrahan kepada saya. Semoga keberhasilan ini menjadi berkat dalam perjalanan hidup ini.

Dengan ini saya mempersembahkan karya ini untuk saya sendiri, ucapan terima kasih banyak kepada bapak dan ibu saya tanpa beliau mungkin saya tidak dapat selesai sebagaimana mestinya. Terima kasih atas kasih sayang yang begitu besar dari saya awal lahir hingga saat ini dan terima kasih kepada keluarga besar saya.

Dan saya ucapkan terima kasih kepada teman – teman saya yang turut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan sangat baik secara langsung maupun tidak langsung, saya ucapkan terima kasih kepada : Fardianto, Jopy, Firman, Zafran, Agri, Fajar, Hans, Kevin, Jose, Naaman, Bagas Bramantio, terima kasih atas kebaikan yang kalian berikan kepad saya, dan teman-teman kelas A yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu kebaikannya.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi harapan saya isinya tetap memberikan manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca.

ABSTRAK

Pembelajaran saat ini sudah dapat di akses oleh setiap kalangan manapun baik di kota maupun kabupaten, namun ada beberapa hal yang jauh lebih penting yaitu fasilitas pembelajaran itu sendiri. Perkembangan dunia teknologi informasi saat ini tidak selalu berdampak positif, Sehingga menimbulkan kekuatiran bagi praktisi pendidikan. Salah satunya Kabupaten Sorong` Salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia di kabupaten sorong adalah menumbuhkan minat belajar, rasa keingintauhan, sehingga alternatif yang bisa digunakan adalah pembelajaran malalui literasi. Dalam bahasa Latin, istilah literasi disebut sebagai literatus, artinya adalah orang yang belajar.

National Institut for Literacy menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan literasi adalah kemampuan seseorang untuk membaca, menulis, berbicara, menghitung dan memecahkan masalah pada tingkat keahlian yang diperlukan dalam pekerjaan, keluarga dan masyarakat. Jadi kesimpulan dari literasi adalah kemampuan serta keterampilan pembelajaran dan kemampuan individu menggunakan potensi yang dimilikinya dan tidak sebatas kemampuan baca tulis saja. Oleh karena itu harus ada inovasi untuk memecahkan masalah pembelajaran di Kabupaten Sorong. Dan juga dapat menjadi percontohan modern bagi daerah-daerah lain di indonesia. Yakni dengan membuat Perancangan Fasilitas Literasi Kota Sorong.

Kata Kunci : *Pengembangan Literasi, Pelaku Literasi, Wadah, Sorong, Desain.*

ABSTRACT

Learning is now accessible by any circles in both the city and district, but there are some things that are much more important to the learning facilities themselves. The development of information technology today does not always positively impact, so it raises concerns for educational practitioners. One of the districts of Sorong ' one of the efforts to improve the quality of human resources in Sorong District is to foster an interest in learning, curiosity, so that the alternative that can be used is the learning of a literacy. In Latin, the term literation is referred to as literatus, meaning that it is a person who learns.

The National Institute for Literacy explains that what is meant by literacy is one's ability to read, write, speak, count and solve problems at the level of expertise needed in work, family and society. Thus, the conclusion of literacy is the establishment and skills of learning and the ability of individuals to use their potential and not limited to literacy. Therefore, there must be innovations to solve the problem of learning in Sorong district. And can also be a modern pilot for other areas in Indonesia. This is by making the Facility Design Literasi Kota Sorong.

Keywords : Literacy Development, Periteration, Actors, Sorong, Design Objec

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan/desain saya sendiri. semua sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan :

Nama : Markus M. Estrada Mnse

NBI : 1441600032

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 4 Juni 2020

Tanda Tangan :



Markus M.Estrada Mnse



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai isivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MARKUS M. ESTRADA MNSEN
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyatakan untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karyasaya yang berjudul:

PERANCANGAN FASILITAS LITERASI KOTA SORONG

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 4 Juli 2020

Yang Menyatakan



(Markus M. Estrada MnSEN)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada khadirat Tuhan yang Maha Esa, atas berkat dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik dengan judul “**PERANCANGAN FASILITAS LITERASI KOTA SORONG**”.

Dengan segala keterbatasan yang ada, Tugas Akhir Perancangan ini dapat diselesaikan meskipun jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu masukan dan kritikan yang membangun sangat diharapkan bagi perbaikan di masa mendatang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu Penulis dalam menyelesaian Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. **Tuhan Yesus Kristus** atas perlindungan dan penyertaanya atas nafas kehidupan dan kondisi fisik yang sempurna.
2. Kedua Orang Tua **Robert O. Mnsen** dan **Mathelda Kueanan** yang telah menyediakan kebutuhan dalam masa perkuliahan awal sampai akhir dan tidak pernah henti-hentinya menyemangati dan memotivasi saya untuk terus semangat dalam mengikuti proses perkuliahan.
3. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu membantu dalam menyemangati satu dengan yang lain dan yang selalu menguatkan dalam suka dan duka, **Muhammad Aldi Yunus**, **Jopy Melkior Melsasail**, **Firmasyah Tueka**, **Fardianto**, **Agri Julianto** dan sahabat-sahabat lainnya yang tidak dapat disebutkan.
4. Kakak senior arsitektur **Hans Baddur**, **Kevin Samusamu**, **Naaman Sagisolo**, **Jose**, yang selalu memberi masukan dan arahan dalam penyusunan laporan tugas akhir perancangan.
5. **Sri Julia Ningsih Daniel Amd.keb** selaku pasangan yang telah menemani sampai pada tugas akhir perancangan.
6. **Delila Rini Mnsen S.Ket** selaku kaka perempuan yang selalu menyemangati saya dikota surabaya sebagai anak rantaun yang harus berjuang untuk menggapai apa yang saya cita-citakan.
7. **Dr.Ir.Hj. R.A. Retno Hastijanti, MT** dosen pembimbing satu yang mensuport dari awal sampai selesai bimbingan tugas akhir.
8. **Ir. Benny Bintarjo, MT** selaku dosen wali yang mengajarkan arti untuk saling membantu dan mengigatkan kepada teman-teman dalam mengerjakan tugas yang dilakukan secara bersama-sama.
9. **Bapak dan Ibu Dosen** Prodi Arsitektur yang telah memberikan ilmu pengetahuan seputar perkuliahan.
10. Dan kepada pihak-pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu disini, saya ucapkan Terima Kasih.

Surabaya, 4 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Ide	5
1.4 Tujuan Dan Saran.....	5
1.5 Batasan.....	5
1.6 Sistematika Penulisaan.....	6
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN	
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.3 Pemahaman Judul	7
2.1.3.1 Pengertian Perancangan.....	7
2.1.3.2 Pengertian Fasilitas.....	7
2.1.3.3 Pengertian Literasi.....	8
2.1.3.3.1 Tujuan Literasi	9
2.1.3.3.2 Manfaat Literasi	9
2.1.3.3.3 Jenis-Jenis Literasi	10
2.1.3.3.4 Prinsip-Prinsip Literasi	10
2.1.3.4 Pengertian Kota	13
2.1.3.5 Pengertian Sorong	12
2.2 Studi Literatur	12
2.2.1 Studi Literatur Objek Sejenis	12
2.2.2 Data Kuantitatif	14
2.2.2.1 Kependudukan	14
2.2.2.2 Pendidikan	20
2.3 Studi Banding	22
2.3.1 Balai Pemuda Surabaya	22
2.3.2 Gedung Siola CO-Working Space	25
2.4 Aspek Legal.....	27
2.4.1 Elaborasi RIRN.....	27
2.4.2 Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Sorong.....	28
2.5 Karakter Objek	30
BAB III TINJAUAN LOKASI	
3.1 Alur Pemkiran.....	30

3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	32
3.2.1 Latar Belakang	32
3.2.2 Rumusan Masalah	32
3.2.3 Ide	33
3.2.4 Pemahaman Umum	33
3.2.5 Pemahaman Khusus	33
3.2.6 Konsep Dasar	33
3.2.7 Analisa	34
3.2.8 Konsep Arsitektural	34
3.2.9 Ide Bentuk	34
3.2.10 Tranformasi	34
3.2.11 Desain.....	34

BAB IV DATA DAN ANALISA

4.1 Pengertian Dan Batasan.....	35
4.1.1.Pengertian Proyek	35
4.1.2. Batasan proyek	35
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi Dan Penetapan Tapak	36
4.2.1 Lokasi	36
4.2.2 Pemilihan dan Penetapan Lokasi	37
4.2.2.1 Pemilihan Lokasi.....	37
4.2.2.2 Penetapan Lokasi	38
4.2.2.3 Kriteria lokasi	38
4.2.2.4 Tinjauan Lokasi Terpilih	38
4.2.4 Pemilihan dan penetapan Tapak	39
4.2.4.1 Kriteria Pemilihan Tapak	39
4.2.4.2 Alternatif Tapak	39
4.2.4.3 Penilaiaan Tapak	40
4.3 Karakter Pelaku	42
4.4 Karakter Lokasi	42
4.5 Konsep Dasar	42
4.6 Analisa Internal	43
4.6.2 Pola Kegiatan dan Aktifitas Pelaku	44
4.6.3 Program Ruang	50
4.6.4 Hubungan Ruang	51
4.6.5 Organisai Ruang	53
4.6.6 Persyaratan Ruang Organisai Ruang	54
4.6.7 Besaran Ruang.....	59
4.6.8 Konsep Arsitektural	63
4.6.8.1 Skema Sirkulasi	63
4.6.8.2 Utilitas	67
4.6.8.3 Analisa Bangunan	67
4.6.8.4 Sistem Struktur Pada Pondasi	67
4.6.8.5 Penggunaan Material Dinding	69
4.6.8.6 Penggunaan Material Penutup Atap	69
4.6.8.7 Transformasi Bentuk	70
4.6.8.7 Bentuk Bangunan	70
4.7 Analisa External	71
4.7.1 Analisa Lingkungan.....	71

4.7.2 Analisa KDB dan KLB	71
4.7.3 Analisa Garis Sempadan Jalan (GSJ)	72
4.7.4 Analisa Sinar Matahari	73
4.7.5 Analisa Angin.....	74
4.7.6 Analisa Kebisingan	75
4.7.7 Analisa Kontur	76
4.7.8 Analisa Drainase	77
4.7.9 Analisa Vegetasi	78
4.7.10 Analisa Sirkulasi.....	79
4.7.11 Analisa View ke Dalam Tapak	80
4.7.12 Analisa View ke Luar Tapak	81
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Rekomendasi.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional.....	27
Tabel 4.1 Penilaian Tapak A.....	40
Tabel 4.2 Penilaian Tapak B.....	41
Tabel 4.3 Rekap Penilaian Tapak.....	41
Tabel 4.4 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Perpustakaan.....	44
Tabel 4.5 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Working Space.....	45
Tabel 4.6 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Rumah Bahasa.....	46
Tabel 4.7 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Penerbit dan Percetakan.....	47
Tabel 4.8 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Book Store.....	48
Tabel 4.9 Aktifitas Pelaku Pada Fungsi Food Court.....	49
Tabel 4.10 Program Ruang	50
Tabel 4.11 Persyaratan Ruang Perpustakaan.....	54
Tabel 4.12 Persyaratan Ruang Working Space.....	55
Tabel 4.13 Persyaratan Ruang Penerbit dan Percetakaan.....	56
Tabel 4.14 Persyaratan Ruang Bahasa.....	57
Tabel 4.15 Persyaratan Ruang Food Court.....	58
Tabel 4.16 Besaran Ruang Parkir.....	59
Tabel 4.17 Beraran Ruang Perpustakaan.....	60
Tabel 4.18 Besaran Ruang Working Space.....	61
Tabel 4.19 Besaran Ruang Rumah Bahasa.....	62
Tabel 4.20 Besaran Ruang Food Court.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perpustakaan Pondok Ubud, Bali.....	12
Gambar 2.2 Perpustakaan Nasional RI, Jakarta.....	13
Gambar 2.3 Jumlah Penduduk Kabupaten Sorong 2015-2018 (orang)	14
Gambar 2.4 Indikator Penduduk Kabupaten Sorong 2018	15
Gambar 2.5 Piramid Penduduk Kabupaten Sorong 2018	16
Gambar 2.6 Rasio Beban Tangungan Kabupaten Sorong, 2018	18
Gambar 2.7 Rasio Beban Tangungan Kabupaten Sorong,2018	19
Gambar 2.8 Indikator Pendidikan Kabupaten Sorong, 2018	20
Gambar 2.9 APK dan APM Kabupaten Sorong, 2018.....	22
Gambar 2.10 Tampak Luar Rumah Bahasa.....	23
Gambar 2.11 Tampak Dalam Rumah Bahasa.....	23
Gambar 2.12 Tampak Dalam Perpustakan Balai Pemuda.....	24
Gambar 2.13 Tampilan Entrance Working Space.....	25
Gambar 2.14 Zona Pameran.....	26
Gambar 2.15 Ruang Kerja Bersama.....	26
Gambar 2.16 Ruang diskusi.....	26
Gambar 2.17 Alternatif Strategy.....	30
Gambar 3.1 Alur Pemikiran.....	31
Gambar 4.1 Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Sorong.....	36
Gambar 4.2 Peta Unit Pengembangan RTRW Kabupaten Sorong.....	37
Gambar 4.3 Alternatif Tapak Kecamatan Aimas.....	39
Gambar 4.4 Matrix Perpustakaan.....	51
Gambar 4.5 Matrix Rumah Bahasa	51
Gambar 4.6 Matrix Working Space.....	51
Gambar 4.7 Matrix Percetakaan dan Penerbitan.....	52
Gambar 4.8 Matrix Food Court.....	52
Gambar 4.9 Organisasi Ruang.....	53
Gambar 4.10 Skema Sirkulasi Pengunjung	63
Gambar 4.11 Skema Sirkulasi Pengelolah.....	63
Gambar 4.12 Aliran Penghawaan.....	64
Gambar 4.13 Bukaan Penghawaan	64
Gambar 4.14 Air Condition.....	65
Gambar 4.15 Sistem Distribusi Listrik	66
Gambar 4.16 Sistem Down Feed Penyediaan Air Bersih Bersih	67
Gambar 4.17 Pembuangan Air Kotor.....	67
Gambar 4.18 Bangunan Menggunakan Shell Struktur.....	68
Gambar 4.19 Tiang Ditinjau Dari Cara Mendukung Bebannya.....	68
Gambar 4.20 Penggunaan Partisi Dinding.....	69
Gambar 4.21 Penutup Atap Bahan Galvalume.....	69
Gambar 4.22 Tranformasi Bentuk.....	70
Gambar 4.23 Bentuk Bangunan.....	70
Gambar 4.24 Analisa Lingkungan.....	71
Gambar 4.25 Analisa GSJ.....	72
Gambar 4.26 Analisa Matahari.....	73
Gambar 4.27 Analisa Angin.....	74

Gambar 4.28 Analisa Kebisingan.....	75
Gambar 4.29 Analisa Kontur.....	76
Gambar 4.30 Analisa Drainase.....	77
Gambar 4.31 Analisa Vegetasi.....	78
Gambar 4.32 Analisa Sirkulasi.....	79
Gambar 4.33 Analisa View ke Dalam Tapak.....	80
Gambar 4.34 Analisa View Ke Luar Tapak.....	81