

**HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN *FEAR OF
NEGATIVE EVALUATION* DENGAN KECENDERUNGAN
BODY DYSMORPHIC PADA PROFESI MODEL
PEREMPUAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

NOVITA MAHARANI PUTRI
NBI: 1512200213

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2026

**HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN *FEAR OF
NEGATIVE EVALUATION* DENGAN KECENDERONGAN
BODY DYSMORPHIC PADA PROFESI MODEL
PEREMPUAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

NOVITA MAHARANI PUTRI

NBI: 1512200213

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Kota, Tanggal pembuatan



NOVITA MAHARANI PUTRI

NBI: 1512200213



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext 311)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novita Maharani Putri

NBI/ NPM : 1512200213

Fakultas : Psikologi

Program Studi : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right)*, atas karya saya yang berjudul:

HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN FEAR OF NEGATIVE
EVALUATION TERHADAP KECENDERUNGAN BODY
DYSMORPHIC PADA PROFESI MODEL PEREMPUAN

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free
Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah
saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 17 September 2025

Yang Menyatakan



(Novita Maharani Putri)

iii

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Novita Maharani Putri
NBI : 1512200213
JUDUL : HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN FEAR OF
NEGATIVE EVALUATION DENGAN KECENDERUNGAN
BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA PROFESI
MODEL PEREMPUAN

Surabaya, 8 Januari 2026
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



(Rahma Kusumandari, M.Psi., Psikolog)

Dosen Pembimbing II



(Dr. Dyan Evita Santi, S.Psi., M.Si)

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal : 12 Januari 2026

Dewan Penguji :

1. Aliffia Ananta, M.Psi., Psikolog
2. Rahma Kusumandari, M.Psi., Psikolog
3. Dr. Dyan Evita Santi, S.Psi., M.Si

.....
.....
.....

Mengesahkan
Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. Diah Sofiah, S.Psi., M.Psi. Psikolog

NPP. 20510.02.0551

HALAMAN MOTTO

Sesibuk apapun kamu jangan pernah lupa untuk sholat

-Bunda-

"Orang lain ga akan bisa paham Struggle dan masa sulit nya kita, yang mereka inggin tahu hanya bagian succes storiesnya. berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gk ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang yah!!

-Fardi Yandi-

"Perang telah usai, aku bisa pulang kubaringkan panah dan berteriak

MENANG!!"

~Diakhir Perang- Nadin Amizah~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, karya ini penulis persembahkan sebagai hasil dari proses panjang yang dilalui dengan kesabaran, ketekunan, dan doa. Skripsi ini merupakan wujud dari dukungan, perhatian, serta kepercayaan yang senantiasa mengiringi penulis dalam menyelesaikan tanggung jawab akademik ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

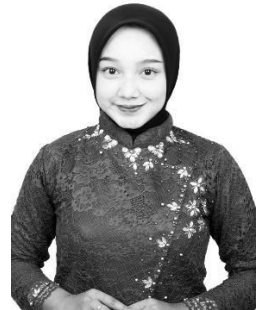
1. Kedua orang tua tersayang saya, Ayahanda Lutfi Zuliyanto dan Bunda Umi Lestari. Terima kasih atas segala pengorbanan, ketulusan kasih sayang, doa yang tak pernah terputus, serta dukungan yang senantiasa diberikan, baik secara moral maupun materi, hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan dan meraih gelar sarjana. Dari Ayah dan Bunda, penulis belajar tentang arti keteguhan, tanggung jawab, kesabaran, keikhlasan, serta makna perjuangan dalam kehidupan. Setiap langkah yang penulis capai hari ini adalah hasil dari doa, cinta, dan pengorbanan Ayah dan Bunda. Semoga karya kecil ini dapat menjadi salah satu wujud bakti dan kebanggaan bagi Ayah dan Bunda, serta menjadi awal dari langkah-langkah keberhasilan penulis di masa yang akan datang. Doa terbaik penulis panjatkan semoga Ayahanda Lutfi Zuliyanto dan Bunda Umi Lestari senantiasa diberikan kesehatan, umur yang panjang, kebahagiaan, serta selalu berada dalam lindungan Allah SWT, sehingga dapat terus menyaksikan setiap pencapaian dan keberhasilan penulis di masa depan.
2. Untuk adikku tersayang, terima kasih telah menjadi sumber semangat dan kebahagiaan di setiap proses penyelesaian skripsi ini. Di tengah lelah dan penatnya menyusun karya ini, kehadiranmu dengan ajakan bermain dan tawa sederhana membuat langkah penulis terasa lebih ringan dan hari-hari terasa lebih menyenangkan. Semoga kelak kamu tumbuh menjadi pribadi yang kuat, sabar, bertanggung jawab, dan penuh kasih. Jadilah manusia yang rendah hati, berani menghadapi tantangan, dan tidak pernah lelah untuk berbuat baik. Doa terbaik selalu penulis panjatkan agar langkah hidupmu senantiasa dimudahkan dan dipenuhi kebahagiaan.
3. Trima kasih kepada teman seperjuangan penulis saya yaitu Prisca, Navy, Saniyah yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan skripsi ini.

4. Untuk teman-teman terdekatku, Monika, Mifi, Sania, dan Ka Ani, terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan dukungan dan semangat tanpa henti selama proses penyelesaian skripsi ini. Kebersamaan, tawa, dan canda yang kalian hadirkan menjadi penguat di tengah penatnya perjalanan ini. Semoga segala kebaikan kalian dibalas dengan kebahagiaan dan kesuksesan.
5. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ocha Yakub Setiawan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis. Trima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendegar keluh kesah, memberikan semangat untuk tidak menyerah. Penulis juga memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila selama proses penyusunan skripsi ini penulis sering diliputi emosi, mudah marah, lelah, dan larut dalam kesedihan. Terima kasih telah tetap sabar, bertahan, dan menguatkan penulis, bahkan di saat penulis hampir menyerah. Trimakasih telah berjuang Bersama sampau detik ini.
6. Terakhir, saya sangat berterima kasih kepada sosok perempuan yang telah berjuang tanpa lelah dan mempunyai impian besar, seorang perempuan yang menjalani kuliah dengan bekerja. Trima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diri sendiri Novita Maharani Putri. Trima kasih kepada diriku sendiri yang telah bertahan di tengah Lelah, ragu dan air mata yang sering kali jatuh tanpa suara. Trimakasih karena tidak menyerah dan berjuang sejak semester awal hingga akhirnya mampu menuntaskan skripsi ini. Banyak momen telah dilewati, tidak semuanya indah, namun semuanya bermakna. Terima kasih karena telah belajar dari setiap pengalaman hidup yang membentuk keteguhan dan kedewasaan diri. Saya pantas mendapatkan momen ini sebagai penghargaan atas seluruh perjuangan yang telah dilalui. Aku berdoa semoga setiap langkah senantiasa membawa berkah, dikelilingi oleh lingkungan yang baik, serta impian-impian saya satu per satu dikabulkan oleh Allah SWT. Dengan pertolongan-Nya, aku percaya bahwa impian tersebut kelak akan terwujud melalui usaha dan doa.

CURRICULUM VITAE

- **Identitas Diri**

Nama : Novita Maharani Putri
Tempat Lahir : Lamongan
Tanggal Lahir : 05 November 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Karah No.29 Karah, Kec.
Jambangan, Surabaya, Jawa
Timur 60232
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia
E-mail : novitamaharani469@gmail.com
No. Telepon : 085785217582



- **Riwayat Pendidikan**

2010 - 2016 SDN Karah 1 Surabaya
2016 - 2019 SMP Kemala Bhayangkari 1 Surabaya
2019 - 2022 SMA Kemala Bhayangkari 1 Surabaya
2022 - Sekarang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

- **Riwayat Pekerjaan**

2020 – Sekarang	Model Photoshoot Brand (Baju, Parfum, Skincare, Makanan, Hijab)
2020 - Sekarang	Model Wedding Makeup Artist (Model konten, Mannequin, Photoshoot)
2023 – 2024	Host Live Streaming (Brand AissahOfficial.id)

- **Kemampuan**

- Basic MS Office (Excel, Word Dll)
- Basic Editing (Canva, Capcut, Lightroom)
- Modeling (Model Fotocatalog Brand, Model Attire Wedding, Model Makeup Artist, Model Endorstmén)
- Kemampuan Komunikasi
- Kerja Tim
- Bersosialisasi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Perfeksionisme dan Fear of Negative Evaluation terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic pada Profesi Model Perempuan.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaiannya tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan. Oleh karena itu, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan, motivasi, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Harjo Seputro, S.T., M.T selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Diah Sofiah, S.Psi., M.Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Rahma Kusumandari, S.Psi., M.Psi, Psikolog selaku Kaprodi S1 Psikologi.
4. Ibu Rahma Kusumandari, S.Psi., M.Psi, Psikolog Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Dyan Evita Santi, S.Psi., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas segala ilmu, wawasan, serta pengalaman akademik yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tersayang saya, Ayahanda Lutfi Zuliyanto dan Bunda Umi Lestari. Terima kasih atas segala pengorbanan, ketulusan kasih sayang, doa yang tak pernah terputus, serta dukungan yang senantiasa diberikan, baik secara moral maupun materi, hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan dan meraih gelar sarjana. Dari Ayah dan Bunda, penulis belajar tentang arti keteguhan, tanggung jawab, kesabaran, keikhlasan, serta makna perjuangan dalam kehidupan. Setiap langkah yang penulis capai hari ini adalah hasil dari doa, cinta, dan pengorbanan Ayah dan Bunda. Semoga karya kecil ini dapat menjadi salah satu wujud bakti dan kebanggaan bagi Ayah dan Bunda, serta menjadi awal dari langkah-langkah keberhasilan penulis di masa yang akan datang. Doa terbaik penulis

panjatkan semoga Ayahanda Lutfi Zuliyanto dan Bunda Umi Lestari senantiasa diberikan kesehatan, umur yang panjang, kebahagiaan, serta selalu berada dalam lindungan Allah SWT, sehingga dapat terus menyaksikan setiap pencapaian dan keberhasilan penulis di masa depan.

8. Untuk adikku tersayang, terima kasih telah menjadi sumber semangat dan kebahagiaan di setiap proses penyelesaian skripsi ini. Di tengah lelah dan penatnya menyusun karya ini, kehadiranmu dengan ajakan bermain dan tawa sederhana membuat langkah penulis terasa lebih ringan dan hari-hari terasa lebih menyenangkan. Semoga kelak kamu tumbuh menjadi pribadi yang kuat, sabar, bertanggung jawab, dan penuh kasih. Jadilah manusia yang rendah hati, berani menghadapi tantangan, dan tidak pernah lelah untuk berbuat baik. Doa terbaik selalu penulis panjatkan agar langkah hidupmu senantiasa dimudahkan dan dipenuhi kebahagiaan.
9. Trima kasih kepada teman seperjuangan penulis saya yaitu Prisca, Navy, Saniyah yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk teman-teman terdekatku, Monika, Mifi, Sania, dan Ka Ani, terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan dukungan dan semangat tanpa henti selama proses penyelesaian skripsi ini. Kebersamaan, tawa, dan canda yang kalian hadirkan menjadi penguat di tengah penatnya perjalanan ini. Semoga segala kebaikan kalian dibalas dengan kebahagiaan dan kesuksesan.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ocha Yakub Setiawan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis. Trima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendegar keluh kesah, memberikan semangat untuk tidak menyerah. Penulis juga memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila selama proses penyusunan skripsi ini penulis sering diliputi emosi, mudah marah, lelah, dan larut dalam kesedihan. Terima kasih telah tetap sabar, bertahan, dan menguatkan penulis, bahkan di saat penulis hampir menyerah. Trimakasih telah berjuang Bersama sampau detik ini.
12. Terakhir, saya sangat berterima kasih kepada sosok perempuan yang telah berjuang tanpa Lelah dan mempunyai impian besar, seorang perempuan yang menjalani kuliah dengan bekerja. Trima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diri sendiri Novita Maharani Putri. Trima kasih kepada diriku sendiri yang telah bertahan di tengah Lelah, ragu dan air mata yang sering

kali jatuh tanpa suara. Trimakasih karena tidak menyerah dan berjuang sejak semester awal hingga akhirnya mampu menuntaskan skripsi ini. Banyak momen telah dilewati, tidak semuanya indah, namun semuanya bermakna. Terima kasih karena telah belajar dari setiap pengalaman hidup yang membentuk keteguhan dan kedewasaan diri. Saya pantas mendapatkan momen ini sebagai penghargaan atas seluruh perjuangan yang telah dilalui. Aku berdoa semoga setiap langkah senantiasa membawa berkah, dikelilingi oleh lingkungan yang baik, serta impian-impian saya satu per satu dikabulkan oleh Allah SWT. Dengan pertolongan-Nya, aku percaya bahwa impian tersebut kelak akan terwujud melalui usaha dan doa.

Surabaya, 17 September 2025
Penulis,

Novita Maharani Putri

HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN *FEAR OF NEGATIVE EVALUATION* DENGAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC* PADA PROFESI MODEL PEREMPUAN

Novita Maharani Putri

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

novitamaharani@gmail.com

Abstrak

Profesi model menuntut penampilan fisik ideal sesuai standar industri dan sosial. ekanan tersebut berpotensi memicu kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara perfeksionisme dan *fear of negative evaluation* terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada profesi model perempuan. Subjek penelitian meliputi model perempuan aktif usia 18–30 tahun dan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Data diperoleh melalui kuesioner daring dengan menggunakan skala Likert Analisis data dilakukan menggunakan uji korelasi Spearman's Rho. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perfeksionisme dan *fear of negative evaluation* memiliki hubungan positif dan signifikan dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Temuan ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat perfeksionisme dan *fear of negative evaluation*, maka semakin tinggi pula kecenderungan model perempuan mengalami *body dysmorphic disorder*. Penelitian ini menyimpulkan bahwa perfeksionisme dan *fear of negative evaluation* memiliki peran penting dalam meningkatkan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada model perempuan.

Kata kunci: perfeksionisme, *fear of negative evaluation*, *body dysmorphic disorder*, Profesi model perempuan.

**THE RELATIONSHIP OF PERFECTIONISM AND FEAR OF NEGATIVE
EVALUATION ON BODY DYSMORPHIC TENDENCIES IN WOMEN'S
PROFESSIONAL MODELS**

Novita Maharani Putri

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

novitamaharani@gmail.com

Abstract

The modeling profession demands an ideal physical appearance according to industry and social standards. This pressure has the potential to trigger a tendency towards Body Dysmorphic Disorder. This study aims to determine the relationship between perfectionism and fear of negative evaluation on the tendency towards body dysmorphic disorder in female models. The study subjects included active female models aged 18–30 years and were selected using a purposive sampling technique. Data were obtained through an online questionnaire using a Likert scale. Data analysis was performed using the Spearman's Rho correlation test. The results showed that perfectionism and fear of negative evaluation have a positive and significant relationship with the tendency towards body dysmorphic disorder. This finding indicates that the higher the level of perfectionism and fear of negative evaluation, the higher the tendency towards body dysmorphic disorder in female models. This study concludes that perfectionism and fear of negative evaluation play a significant role in increasing the tendency towards body dysmorphic disorder in female models.

Keywords: perfectionism, fear of negative evaluation, body dysmorphic disorder, female models.

DAFTAR ISI

HUBUNGAN PERFEKSIONISME DAN <i>FEAR OF NEGATIVE EVALUATION</i> DENGAN KECENDERUNGAN <i>BODY DYSMORPHIC</i> PADA PROFESI MODEL PEREMPUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
CURRICULUM VITAE.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Permasalahan.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah	10
B. Tujuan dan Manfaat.....	11
1. Tujuan Penelitian	11
2. Manfaat Penelitian	11
C. Keaslian Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder	17
1. Definisi Variabel Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	17
2. Aspek – Aspek Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	19
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	22
4. Kriteria Body Dysmorphic Disorder	25
B. Perfeksionisme.....	26
1. Definisi Pefeksionisme.....	26

2.	Aspek – Aspek Perfeksionisme	28
3.	Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perfeksionisme	30
C.	Fear Of Negative Evaluation	32
1.	Definisi Fear Of Negative Evaluation	32
2.	Aspek – Aspek Fear Of Negative Evaluation.....	34
3.	Faktor-faktor Yang Mempengaruhi <i>Fear Of Negative Evaluation</i>	35
D.	Kerangka Berpikir	36
E.	Hipotesis Penelitian	38
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	39
A.	Populasi dan Partisipan.....	39
1.	Populasi.....	39
2.	Partisipan.....	39
B.	Desain Penelitian	40
C.	Instrumen Pengumpul Data	41
1.	Skala I (Body Dysmorphic Disorder).....	41
2.	Skala II (Perfeksionisme)	47
3.	Skala III (Fear Of Negative Evaluation).....	54
D.	Uji Prasyarat dan Analisis Data	60
1.	Uji Prasyarat.....	60
2.	Analisis Data	62
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A.	Hasil Penelitian.....	65
1.	Pelaksanaan Penelitian	65
2.	Data Demografi Partisipan Penelitian	65
3.	Analisis Deskriptif.....	67
4.	Uji Hipotesis.....	70
B.	Pembahasan	70
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A.	Kesimpulan.....	79
B.	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN		89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skala Penelitian	42
Tabel 3. 2 Blue Print Sebaran Aitem Skala Body Dysmorphic Disorder	43
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Aitem Skala Body Dysmorphic Disorder.....	45
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas Aitem Skala Kecenderungan <i>Body dysmorphic Disorder</i>	47
Tabel 3. 5 Skala Penelitian	48
Tabel 3. 6 Blue Print Sebaran Aitem Skala Perfeksionisme	48
Tabel 3. 7 Uji Validitas Aitem Skala Perfeksionisme.....	51
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Skala Perfeksionisme.....	54
Tabel 3. 9 Skala Penelitian	55
Tabel 3. 10 Blue Print Sebaran Aitem Skala Fear Of Negative Evaluation.....	56
Tabel 3. 11 Tabel 3. 11 Hasil Uji Validitas Aitem Skala Variabel Fear Of Negative Evaluation	58
Tabel 3. 12 Reliabilitas Sebaran Aitem Skala Fear Of Negative Evaluation.....	60
Tabel 3. 13 Uji Kolmogorov-Smirnov.....	61
Tabel 3. 14 Uji Linearitas Perfeksionisme dan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder	61
Tabel 3. 15 Uji Linearitas Fear Of Negative Evaluation dan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder.....	62
Tabel 4. 1 Demografi Partisipan Penelitian Usia.....	66
Tabel 4. 2 Demografi Partisipan Penelitian Domisili	67
Tabel 4. 3 Hasil Kategorisasi Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder.....	68
Tabel 4. 4 Hasil Kategorisasi Perfeksionisme.....	68
Tabel 4. 5 Hasil Kategorisasi Fear Of Negative Evaluation	69
Tabel 4. 6 Uji Hipotesis Spearman's Rho.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Krangka berpikir	38
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian	89
Lampiran 2 Tabulasi Data	90
Lampiran 3 Aitem Penelitian.....	93
Lampiran 4 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	101
Lampiran 5 Uji Normalitas dan Uji Linieritas	109
Lampiran 6 Uji Hipotesis.....	111
Lampiran 7 Analisis Deskriptif Karakteristik Responden.....	111
Lampiran 8 Analisis Deskriptif Dan Kategori	113
Lampiran 9 Bukti Poster Penyebaran Angket Kepada Partisipan.....	117
Lampiran 10 Hasil Turnitin	118