

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN
BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK**



DISUSUN OLEH :

AMALIA RISVI BASYAROH
1442100004

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

AMALIA RISVI BASYAROH
1442100004

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2025

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN
BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK**

Diajukan Oleh:

Amalia Risvi Basyaroh
1442100004

Telah Disetujui Oleh,
Pembimbing 1 :



Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAL., IPM.
NPP. 20440.87.0114

Mengetahui :



Dr. Ir. A. R. A. Retno Hastijanti, M.T., IPU.,
IAL, APEC Eng.
NPP. 20440.91.0218

Ketua
Program Studi Arsitektur



Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.,
IPM., IAL
NPP. 20440.19.0795

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Amalia Risvi Basyaroh
NBI : 1442100004
Judul : Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Serit
Di Kabupaten Blitar Dengan Pendekatan
Arsitektur Organik
Pembimbing 1 : Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 07 Januari 2026



Amalia Risvi Basyaroh
1442100004



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Risvi Basyaroh
NBI/ NPM : 1442100004
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**" PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN
BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK "**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 07 Januari 2026



Yang Menyatakan,

Amalia
Amalia Risvi Basyaroh

1442100004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul :

“ PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK ”

Laporan ini disusun guna memenuhi syarat menempuh Tugas Akhir Perancangan pada Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulisan laporan ini tidak akan selesai dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya terutama Mahasiswa Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 10 Desember 2025

Amalia Risvi Basyaroh
1442100004

Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Serit Di Kabupaten Blitar Dengan Pendekatan Arsitektur Organik

ABSTRAK

Pantai Serit di Kabupaten Blitar memiliki potensi keindahan alam sebagai tempat wisata dan telah berhasil menarik perhatian wisatawan sejak dibuka pada pertengahan tahun 2023. Namun pemanfaatan kawasan tersebut belum optimal akibat belum tertata dan teraturnya fasilitas-fasilitas di kawasan wisata yang sesuai dengan karakteristik tapak. Melalui tahapan pengumpulan data, observasi, analisa tapak, dan penyusunan konsep perancangan sehingga dihasilkan zonasi dan desain arsitektur sesuai dengan konsep. Pengembangan ini diharapkan mampu mengoptimalkan pemanfaatan lahan sesuai dengan potensi alam yang ada serta menambah fasilitas wisata yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung dengan mengimplementasikan konsep arsitektur organik. Dengan demikian, hasil desain arsitektural ini dapat memaksimalkan pemanfaatan tapak dengan berbagai macam fasilitas di dalamnya.

Kata kunci : Pantai, Wisata, Pengembangan, Arsitektur Organik

Development of the Serit Beach Tourist Area in Blitar Regency with an Organic Architectural Approach

ABSTRACT

.Serit Beach in Blitar Regency has the potential for natural beauty as a tourist destination and has successfully attracted tourists since it opened in mid-2023. However, the utilization of the area has not been optimal due to the lack of organized and orderly facilities in the tourist area that are in accordance with the characteristics of the site. Through data collection, observation, site analysis, and concept development, zoning and architectural designs were created in accordance with the concept. This development is expected to optimize land use in line with the existing natural potential and add tourist facilities that can meet the needs of visitors by implementing the concept of organic architecture. Thus, the architectural design results can maximize the use of the site with various facilities within it.

Keywords : *Beach, Tourism, Development, Organic Architecture*

UCAPAN TERIMA KASIH

Puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kehendak dan rahmat-Nya, perjalanan panjang penyusunan skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibunda penulis yang telah mendukung sepenuh hati dan merupakan motivasi terbesar untuk terus melangkah dalam menyelesaikan studi ini.
2. Diri saya sendiri selaku penulis yang pada akhirnya berhasil untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan melawan ego dan rasa malasnya (meskipun ngerjainnya lama).
3. Dosen pembimbing tugas akhir, Bapak Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IALI. yang telah membimbing, mengarahkan, dan membagi ilmunya sehingga memperluas wawasan dan memberikan perspektif baru, serta Bapak Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM. yang membuat proses pengerjaan tugas akhir ini menjadi lebih mudah.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang telah membagi ilmu dan pengalamannya selama masa perkuliahan.
5. Teman-teman Arsitektur seperjuangan yang telah berjuang bersama-sama dan membantu dalam proses studi dan penyelesaian tugas akhir ini.
6. Terimakasih juga kepada alam semesta dan seisinya yang telah terlibat dalam berjalannya kehidupan ini.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR PERANCANGAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Perancangan	4
1.2.1. Identifikasi Masalah	4
1.2.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Batasan Proyek	5
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Pengertian Judul (Penjelasan Garis Besar tentang – 3 Si +).....	7
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	7
2.1.2. Kualitas Pelayanan	7
2.2. Tinjauan Fungsi	8
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik judul	8
2.2.2. Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi).....	8
2.2.3. Standar Perancangan	12
2.2.3.1. Peraturan yang Berkaitan dengan Judul	12
2.2.3.2. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	13
2.3. Tinjauan Lokasi	13
2.3.1. Kajian Eksisting	13

2.3.2. Tinjauan Umum Lokasi / Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	17
2.4. Studi Banding Objek Sejenis	17
2.4.1. HeHa Ocean View, Yogyakarta	17
2.4.2. Pantai Melasti, Bali	19
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding	20
2.5. Karakter Objek	21
2.6. Tinjauan Tema / Konsep / Pendekatan	21
2.6.1. Pengertian Tema / Konsep / Pendekatan Perancangan	21
2.6.2. Interpretasi Tema / Konsep / Pendekatan Perancangan	22
2.6.3. Studi Literatur / Banding Tema / Konsep / Pendekatan Arsitektur Organik	22
2.6.3.1. The Ranch, Jawa Barat	22
2.6.3.2. The Lawu Park, Jawa Tengah	25
2.6.4. Kesimpulan Studi Literatur / Banding Sejenis	27
BAB III METODE PEMBAHASAN	29
3.1. Alur Pemikiran Perancangan	29
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran	30
BAB IV ANALISA PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA PANTAI SERIT DI KABUPATEN BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK	33
4.1. Analisa Internal (Bangunan)	33
4.1.1. Penetapan Pengguna	33
4.1.2. Analisa Karakter Pengguna	36
4.1.3. Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap	37
4.1.4. Analisa Kebutuhan Ruang	40
4.1.5. Organisasi Ruang	44
4.1.6. Analisa Struktur Bangunan	45
4.1.7. Analisa Utilitas Pada Bangunan	47
4.2. Analisa Eksternal	50
4.2.1. Analisa Tapak	50
4.2.2. Karakter Lokasi dan Tapak	64
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	65
5.1. Konsepsualisasi	65
5.1.1. Konsep dasar	65
5.1.2. Konsep Penataan Tapak	66
5.1.3. Konsep Bangunan	66
5.1.3.1. Arsitektur > Bangunan	66
5.1.3.2. Arsitektur = Bangunan	69

5.1.3.3. Arsitektur < Bangunan	69
5.2. Transformasi Konsep.....	70
5.2.1. Tema / Pendekatan Perancangan	70
5.2.2. Implementasi pendekatan arsitektur organik.....	70
5.2.3. Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	73
5.2.3.1. Pendaerahan / Zoning	73
5.2.3.2. Site Plan.....	74
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	77
6.1. Penataan Lahan.....	77
6.2. Desain Bangunan.....	80
6.3. Sistem Utilitas	85
6.4. Perspektif dan Detail	88
6.5. Maket dan Animasi.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Fasilitas eksisting dan rencana penambahan	4
Tabel 2.1 kondisi eksisting	13
Tabel 2.2 Fasilitas pada heha ocean view	18
Tabel 2.3 Fasilitas pada pantai melasti	20
Tabel 2.4 Tabel Perbandingan.....	20
Tabel 2.5 implementasi arsitektur organik pada The Ranch.....	23
Tabel 2.6 implementasi arsitektur organik pada The Lawu Park	25
Tabel 4.1 analisa kebutuhan pengelola	35
Tabel 4.2 Tabel Karakter Pengguna.....	36
Tabel 4.3 analisa aktivitas pengguna	37
Tabel 4.4 Tabel Besaran Ruang	40
Tabel 4.5 analisa pengolahan terhadap lahan berkontur	53
Tabel 4.6 Fasilitas eksisting dan rencana penambahan	56
Tabel 4.7 analisa vegetasi	57
Tabel 4.8 analisa SWOT	63
Tabel 5.1 konsep jenis vegetasi	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data jumlah pengunjung Pantai Serit.....	1
Gambar 1.2 Pemandangan pantai dari atas bukit.....	2
Gambar 1.3 Batu yang dipercaya sebagai tempat bertapa Prabu Hayamwuruk	2
Gambar 2.1 Tema dan Topik Fokus Riset Kemaritiman.....	13
Gambar 2.11 Terminal Terpadu Tipe B Sigli, Aceh.....	17
Gambar 2.12 pantai melasti	19
Gambar 2.13 The Ranch	22
Gambar 2.14 The lawu park.....	25
Gambar 3.1 Alur Pemikiran	29
Gambar 4.1 grafik data jumlah pengunjung Pantai Serit	34
Gambar 4.2 SRP sepeda motor	43
Gambar 4.3 SRP mobil penumpang.....	43
Gambar 4.4 SRP mobil penumpang.....	43
Gambar 4.5 matriks hubungan	44
Gambar 4.6 diagram hubungan.....	45
Gambar 4.7 Struktur Pondasi Footplat.....	46
Gambar 4.8 Struktur Pondasi batu kali	46
Gambar 4.9 Struktur Dinding Bata Merah.....	47
Gambar 4.10 Struktur rangka atap kayu	47
Gambar 4.11 Skema Sistem Air Bersih	47
Gambar 4.12 Skema Sistem Air Bekas	48
Gambar 4.13 skema PLTS hybrid	48
Gambar 4.14 Skema penghawaan pasif.....	49
Gambar 4.15 exhaust fan	49
Gambar 4.16 Site dan sekitarnya	50
Gambar 4.17 kondisi site	50
Gambar 4.18 rute perjalanan menuju pantai serit	51
Gambar 4.19 Batasan Site Terminal Landungsari	52
Gambar 4.20 analisa kemiringan site.....	53
Gambar 4.21 analisa hidrologi.....	55
Gambar 4.22 Kondisi Eksisting Bangunan Pada Terminal Landungsari	55
Gambar 4.23 analisa kebisingan	56
Gambar 4.24 analisa flora & fauna	57

Gambar 4.25 Struktur rangka atap kayu	59
Gambar 4.26 data suhu	60
Gambar 4.27 data precipitation	60
Gambar 4.28 data arah angin.....	61
Gambar 4.29 analisa overlay	62
Gambar 4.30 data zonasi	62
Gambar 4.31 analisa startegi masing-masing zona	64
Gambar 5.1 Skema Rumusan Konsep Dasar.....	65
Gambar 5.2 zonasi	66
Gambar 5.3 Pola Penataan Massa.....	66
Gambar 5.4 Pola Penataan Massa.....	66
Gambar 5.5 Penerapan Pola Penataan Massa Pada Site	67
Gambar 5.6 Konsep Sirkulasi Terminal.....	67
Gambar 5.7 Struktur Dinding Bata Merah	69
Gambar 5.8 Konsep Sirkulasi Terminal.....	70
Gambar 5.9 amphitheater	71
Gambar 5.10 layout cabin.....	71
Gambar 5.11 playground & kolam renang	71
Gambar 5.12 potongan	72
Gambar 5.13 bangunan food court & cabin	72
Gambar 5.14 bangunan ticketing.....	73
Gambar 5.15 Pembagian Zoning Kawasan	73
Gambar 5.16 Site Plan	74
Gambar 5.17 Site Plan terrender.....	75
Gambar 6.1 Layout Plan	77
Gambar 6.2 Tampak Site	78
Gambar 6.3 Potongan Site	79
Gambar 6.4 Potongan Site	79
Gambar 6.5 cabin tipe double.....	80
Gambar 6.6 cabin tipe single	80
Gambar 6.7 denah bangunan cafe.....	81
Gambar 6.8 tampak bangunan cafe	81
Gambar 6.9 potongan bangunan cafe	82
Gambar 6.10 denah foodcourt	82
Gambar 6.11 tampak foodcourt.....	83

Gambar 6.12 Potongan foodcourt.....	83
Gambar 6.13 Denah Kantor Pengelola	84
Gambar 6.14 Tampak Kantor Pengelola.....	84
Gambar 6.15 Potongan Kantor Pengelola.....	85
Gambar 6.16 Utilitas - air bersih & air kotor.....	85
Gambar 6.17 Utilitas – rencana lampu kawasan.....	86
Gambar 6.18 Utilitas – rencana signage	87
Gambar 6.19 Perspektif eksterior 1	88
Gambar 6.20 Perspektif eksterior 2	89
Gambar 6.21 Perspektif eksterior 3	90
Gambar 6.22 Perspektif eksterior 4	91
Gambar 6.23 Perspektif mata burung 1	92
Gambar 6.24 Perspektif mata burung 2	93
Gambar 6.23 Perspektif interior 1.....	94
Gambar 6.25 Perspektif interior 2.....	94
Gambar 6.26 Perspektif interior 3.....	95
Gambar 6.27 Detail 1	95
Gambar 6.28 Detail 2	96
Gambar 6.29 Detail 3	97
Gambar 6.30 Detail 4	98
Gambar 6.31 rencana vegetasi 1	99
Gambar 6.32 rencana vegetasi 2	100
Gambar 6.33 rencana vegetasi 3	101
Gambar 6.34 Maket	102
Gambar 6.35 Animasi	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian.....	105
Lampiran 2. Surat Persetujuan Penelitian.....	106
Lampiran 3. Bukti bimbingan tugas akhir	107
Lampiran 4. Dokumentasi tugas akhir.....	108