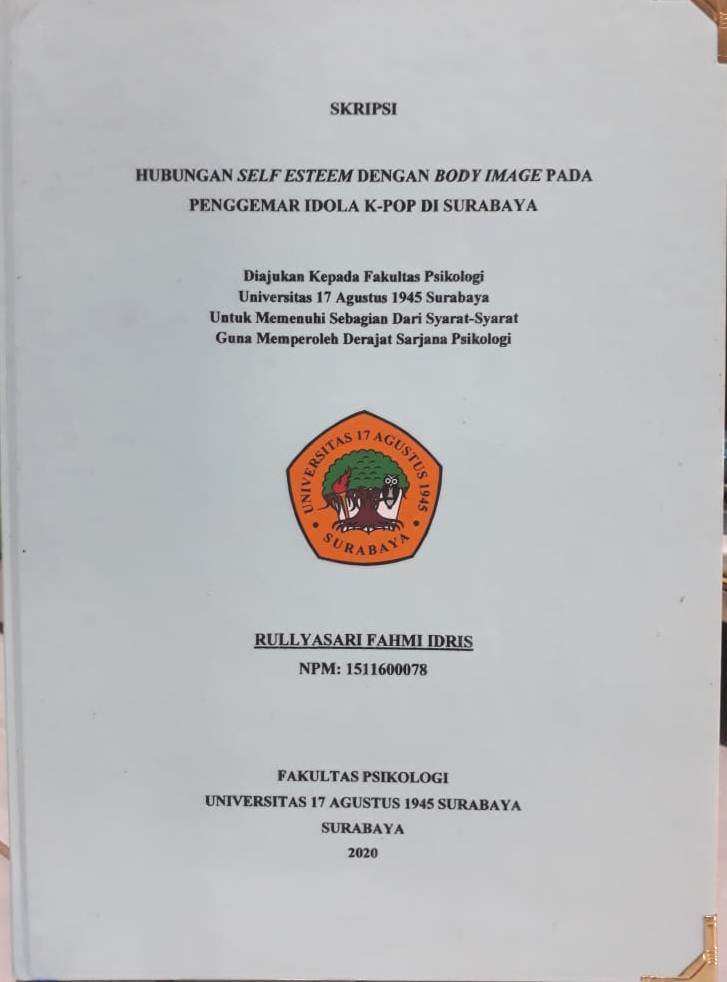
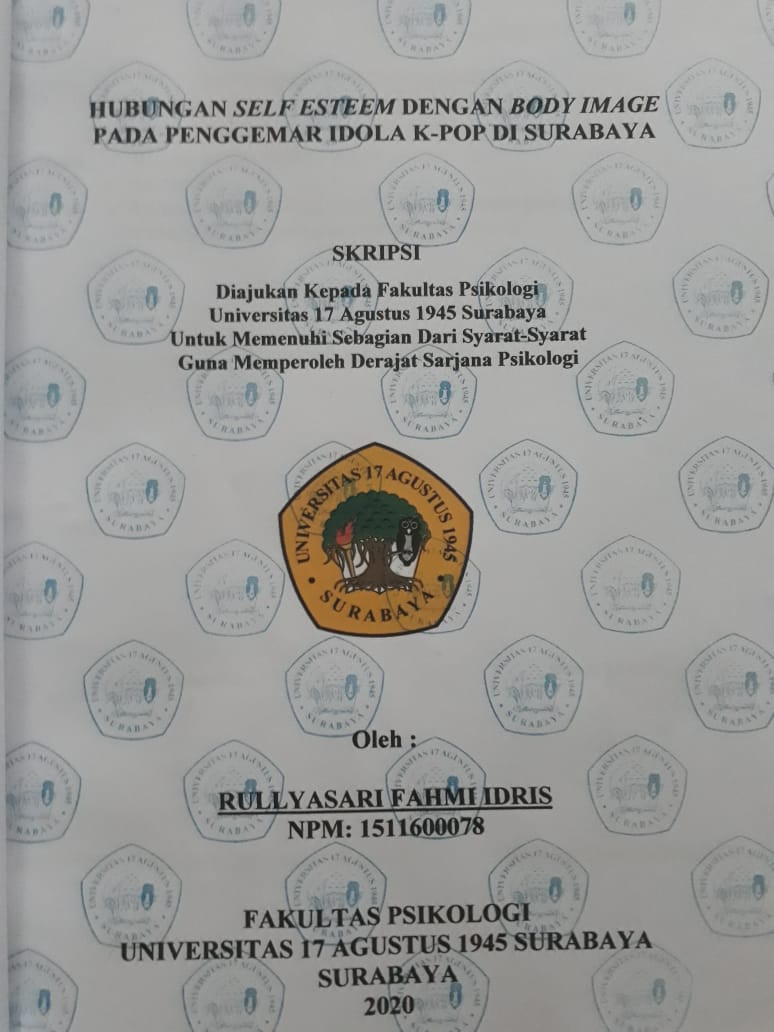
****

**SKRIPSI**

**HUBUNGAN *SELF ESTEEM* DENGAN *BODY IMAGE* PADA PENGGEMAR IDOLA K-POP DI SURABAYA**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi**

**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat**

**Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

****

**RULLYASARI FAHMI IDRIS**

**NPM: 1511600078**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

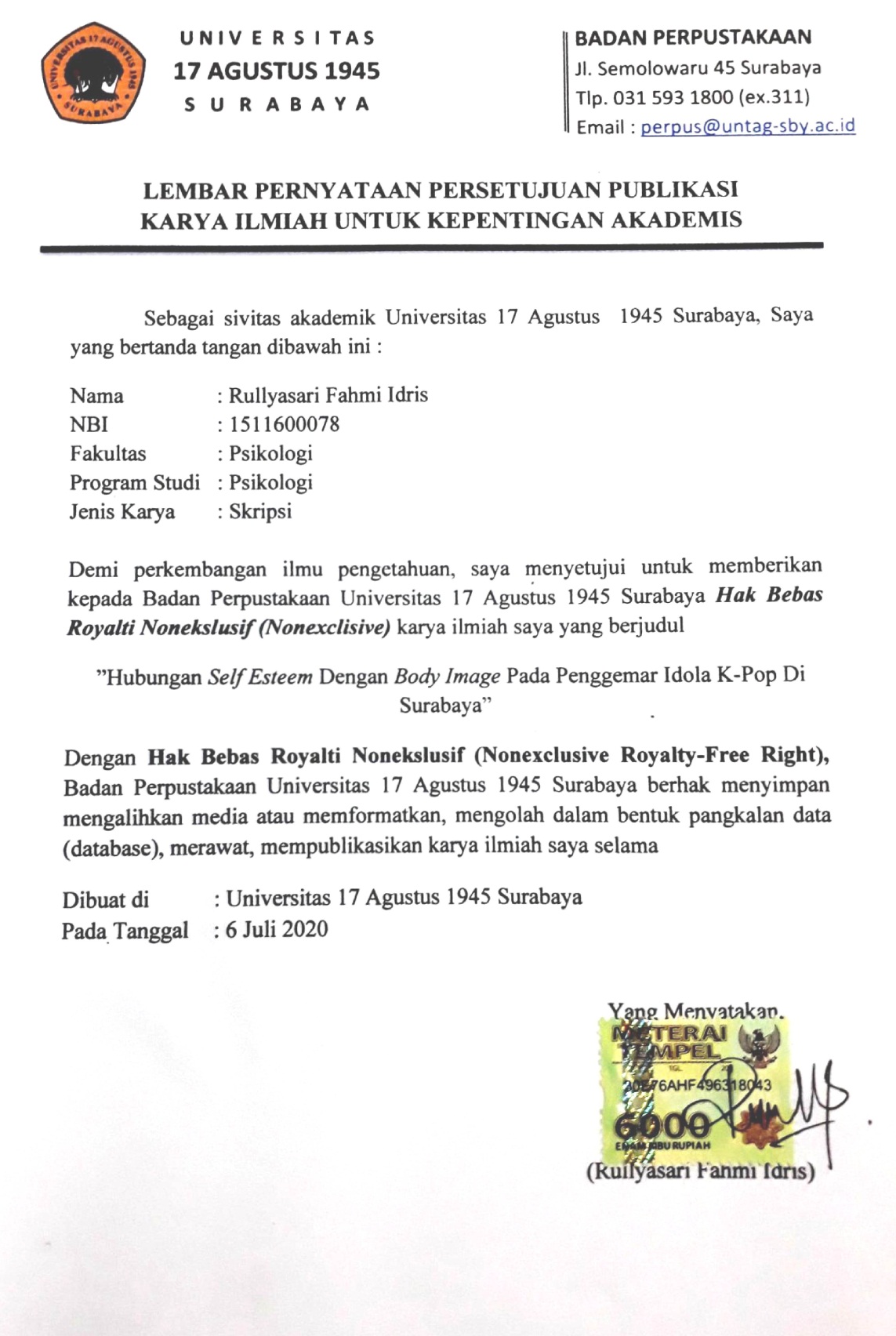
**SURABAYA**

**2020**

# H:\scann\Hal persertujuan.jpg

# H:\scann\ttd dosen penguji.jpg

# H:\scann\pernyataan plagiasi.jpg



# MOTTO

*You are doing the best you can and it is making a difference even if you don’t see it yet.*

*Trust your progress*

*@qurandsenja*

# HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukurku kupanjatkan pada Allah Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan karunia-Nya sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Karya ini saya persembahkan untuk kepada orang yang berharga dalam hidup saya:

***Mama Indrasari dan Papa Moh Idris***

Terimakasih atas doa, kasih sayang, nasihat, pengorbanan serta dukungan yang tidak dapat diganti dengan apapun yang selalku diberikan kepada saya.

***Teruntuk adik yang kakak sayangi Virgi Maharani***

Terimakasih untuk segala doa, dukungan, kasih sayang serta canda tawa yang telah diberikan dikala kakak sedang suntuk

***Kepada orang yang sangat dicintai Syukry Ansis***

Terimakasih atas doa, motivasi, semangat, dukungan dan menambah hari-hari lebih bewarna.

***Sahabat dan teman-teman seperjuangan skripsi***

Terimakasih, yang selalu ada ketika saya mengalami kesusahan, saling memberikan semangat bahwa kita sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi ini. Canda tawa yang selalu menemani saya berkuliah selama 4 tahun

Terimakasih.

# *CURRICULUM VITAE*

**DATA PRIBADI**

Nama Lengkap : Rullyasari Fahmi Idris

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya / 22 September 1998

Suku/Kebangsaan : Jawa/Indonesia

Status : Belum Menikah

Agama : Islam

Alamat Rumah : JL Jemur Gayungan I / 27 Surabaya

Alamat Email : rullyasarifahmi@gmail.com

No. Handphone : 081230303480

Jurusan : Psikologi

**PENDIDIKAN FORMAL**

2020 – sekarang : S1 Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

2013 – 2016 : SMA Kemala Bhayangkari 1 Surabaya

2010 – 2013 : SMPN 36 Surabaya

2004– 2010 : SDN Ketintang III Surabaya

**KEMAMPUAN DASAR DAN KOMPETENSI**

Kemampuan Berbahasa (Aktif dan Pasif)

Bahasa Indonesia : Baik

Bahasa Inggris : Cukup

* Ms. Word, Excel, Power Point, Filmora

# 

# PENGALAMAN ORGANISASI

1. Anggota UKM Kesehatan periode 2016-2017 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Asisten laboratorium Fakultas Psikologi tahun 2019 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Surabaya, 6 Juli 2020

****

Rullyasari Fahmi Idris

NPM 1511600078

# 

# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan *Self Esteem* Dengan *Body Image* Pada Penggemar Idola K-Pop Di Surabaya” dengan baik walaupun terdapat kekurangan serta keterbatasan yang ada di dalamnya. Penulis menyadari banyak sekali bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis ingin pula menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI, selaku Rektor 1 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan izin dan fasilitas yang terbaik
2. Bapak Dr. Suroso, MS.,Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Diah Sofiah, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Kepala Prodi S1 Psikologi Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Ibu Dra. Adnani Budi Utami, MS., Psikolog selaku Dosen Pembimbing I. Terimakasih atas kesabaran dalam membimbing serta saran, kritikan ataupun gagasan yang membangun untuk kebaikan skripsi ini
5. Ibu Hetti Sari Ramadhani, S.Psi., MSi., selaku Dosen Pembimbing II. Terimakasih atas pengarahan, motivasi dan meluangkan tenaga serta pikiran yang positif dalam membantu menyelesaikan skripsi ini
6. Ibu Rahma Kusumadari, S.Psi.,M.Psi.,Psikolog selaku Dosen Wali. Terimakasih atas bimbingan, perhatian, dan kesabaran selama menuntut ilmu di Fakultas Psikologi Surabaya.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, terimakasih telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan selalu sabar mengajar saat menjalani proses perkuliahan
8. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, terimakasih telah membantu pengurusan administrasi sebagai mahasiswa dengan lancar
9. Terimakasih kepada pihak yang terlibat di UKM Kesehatan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, tempat saya belajar mengembangkan diri dan menambah pengalaman dalam berorganisasi
10. Kedua orangtua saya Moh Idris dan Indrasari yang selalu memberikan kasih sayang dan tidak pernah berhenti berkorban untuk anak-anaknya dalam meraih cita-cita
11. Adik tersayang Virgi Maharani terimakasih atas motivasi dan canda tawa ketika kakak suntuk mengerjakan skripsi
12. Terimakasih Syukry Ansis yang selalu memberikan dukungan, semangat canda tawa.
13. Sahabat dan teman-teman seperjuangan skripsi Daffa, Rachel, Hanik, Novana, Agung, Aryani, Murni, Ella terimakasih sudah menemani 4 tahun yang sangat berharga dan selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi untuk sama-sama meraih gelar S.Psi.
14. Terimakasih kepada seluruh responden komunitas “X” penggemar idola K-Pop telah meluangkan waktunya untuk mengisi skala skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.

Pada skripsi ini, telah dijelaskan mengenai proses berjalannya peneliti dalam menyusun penelitian ini. Diharapkan mampu memberikan wawasan serta manfaat bagi pembacanya. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk mengembangkan hasil yang lebih maksimal dalam melakukan penelitian. Demikian yang bisa peneliti sampaikan, mohon maaf jika penelitian ini jauh dari kata sempurna, terimakasih.

Surabaya, 6 Juli 2020

Rullyasari Fahmi Idris

1511600078

**HUBUNGAN *SELF ESTEEM* DENGAN *BODY IMAGE* PADA PENGGEMAR IDOLA K-POP DI SURABAYA**

Rullyasari Fahmi Idris

Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Jl. Semolowaru 45 Surabaya

[rullyasarifahmi@gmail.com](mailto:muhamad25.ma@gmail.com)

# Abstrak

Musik K-Pop mendapatkan tempat tersendiri bagi penikmat musik di Indonesia. Seperti yang diketahui, penggemar K-Pop didominasi oleh penggemar dengan jenis kelamin perempuan dengan rentang usia remaja hingga dewasa awal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya hubungan *self esteem* dengan *body image* pada penggemar idola K-Pop di Surabaya. Hipotesis dalam penelitian adalah adanya korelasi positif antara *self esteem* dengan *body image* pada penggemar idola K-Pop di Surabaya. Penelitian ini melibatkan komunitas “X” penggemar idola K-Pop di wilayah Surabaya, dengan jumlah subjek 66 orang dengan rentan usia 13-25 tahun. Teknik pengambilan sampel penelitian ini menggunakan *purposive sampling,* serta alat ukur yang digunakan pada skala *self esteem* dan skala *body image*. Analisis data untuk menguji hipotesis ini menggunakan teknik *Product moment,* skor nilai menunjukkan koefisien korelasi antara *self esteem* dan *body image* sebesar 0,316 dengan signifikansi p = 0,010 (p < 0,05). Artinya terdapat hubungan yang signifikan antara variabel *self esteem* dengan *body image* pada penggemar idola K-Pop di Surabaya.

**Kata kunci** : *body image, self esteem,* komunitas “X” penggemar K-pop Surabaya

**HUBUNGAN *SELF ESTEEM* DENGAN *BODY IMAGE* PADA PENGGEMAR IDOLA K-POP DI SURABAYA**

Rullyasari Fahmi Idris

Faculty of Psychology

University of August 17, 1945 Surabaya

Jl. Semolowaru 45 Surabaya

[rullyasarifahmigmail.com](mailto:muhamad25.ma@gmail.com)

# Abstract

K-Pop music has its own place for music lovers in Indonesia. As you know, K-Pop fans are dominated by female fans with a range of teenagers to early adulthood. This study aims to determine the relationship of self esteem with body image on K-Pop idol fans in Surabaya. The hypothesis in this study is the positive correlation between self esteem and body image for K-Pop idol fans in Surabaya. This study involved the "X" community of K-Pop idol fans in the Surabaya area, with 66 subjects with a vulnerable age group of 13-25 years. The sampling technique of this study used purposive sampling, as well as measuring instruments used on the self esteem scale and the body image scale. Data analysis to test this hypothesis using the Product moment technique, the score scores showed the correlation coefficient between self esteem and body image of 0,316 with a significance of p = 0.010 (p <0.05). This means that there is a significant relationship between the variable self esteem and body image on K-Pop idol fans in Surabaya.

**Keywords**: body image, self esteem "X" community K-pop fans in Surabaya

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL i**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ii**

**HALAMAN PENGESEHAN SIDANG SKRIPSI iii**

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN iv**

**HALAMAN PENGESEHAN SIDANG SKRIPSI v**

**MOTTO vi**

**HALAMAN PERSEMBAHAN vii**

***CURICCULUM VITAE* viii**

**KATA PENGANTAR x**

**ABSTRAK xii**

**DAFTAR ISI xiv**

**DAFTAR TABEL xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN xvii**

[BAB I PENDAHULUAN 1](#_Toc45393503)

[A. Latar Belakang Masalah 1](#_Toc45393505)

[B. Rumusan Masalah 4](#_Toc45393506)

[C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian 4](#_Toc45393507)

[1. Tujuan Penelitian 4](#_Toc45393508)

[2. Manfaat Penelitian 4](#_Toc45393509)

[D. Keaslian Penelitian 5](#_Toc45393510)

[BAB II KAJIAN PUSTAKA 7](#_Toc45393511)

[A. *Body Image* 7](#_Toc45393513)

[1. Definisi *Body Image* 7](#_Toc45393514)

[2. Aspek-aspek *body image* 8](#_Toc45393515)

[3. Gangguan *body image* 9](#_Toc45393516)

[4. Faktor yang mempengaruhi *body image* 10](#_Toc45393517)

[B. *Self Esteem*  11](#_Toc45393518)

[1. Definisi *Self Esteem* 11](#_Toc45393519)

[2. Aspek-aspek *self esteem* 13](#_Toc45393520)

[3. Karakteristik *self esteem* 14](#_Toc45393521)

[C. Kerangka Berpikir 14](#_Toc45393522)

[D. Hipotesis 16](#_Toc45393523)

BAB III [METODE PENELITIAN 17](#_Toc45393524)

[A. Populasi dan Partisipan 17](#_Toc45393525)

[1. Populasi 17](#_Toc45393526)

[2. Partisipan 17](#_Toc45393527)

[B. Desain Penelitian 17](#_Toc45393528)

[C. Instrumen Pengumpulan Data 18](#_Toc45393529)

[1. Skala body image 18](#_Toc45393530)

[a. Definisi Operasional 18](#_Toc45393531)

[b. Pengembangan Alat Ukur 19](#_Toc45393532)

[c. Uji Alat Ukur 19](#_Toc45393533)

[1) Validitas 19](#_Toc45393534)

[2) Reliabilitas 21](#_Toc45393535)

[2. Skala *Self Esteem* 22](#_Toc45393536)

[a. Definsi Operasional 22](#_Toc45393537)

[b. Pengembangan Alat Ukur 22](#_Toc45393538)

[c. Uji Alat Ukur 23](#_Toc45393539)

[1) Validitas 23](#_Toc45393540)

[2) Reliabilitas 24](#_Toc45393541)

[D. Analisis Data dan Uji Asumsi 25](#_Toc45393542)

[1. Uji Prasyarat 25](#_Toc45393543)

[2. Analisis Data 26](#_Toc45393544)

[BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 27](#_Toc45393545)

[A. Hasil Penelitian 27](#_Toc45393547)

[B. Pembahasan 28](#_Toc45393548)

[BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 31](#_Toc45393549)

[A. Kesimpulan 31](#_Toc45393551)

[B. Saran 31](#_Toc45393552)

[DAFTAR PUSTAKA 33](#_Toc45393553)

[LAMPIRAN 37](#_Toc45393554)

# 

# DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penilaian Aitem Skala 18

Tabel 2 *Blueprint* Skala *Body Image* Sebelum Uji Diskriminasi 19

Tabel 3 Hasil Uji Diskriminasi Aitem Skala *Body Image* 20

Tabel 4 *Blueprint* Skala *Body Image* Sahih 21

Tabel 5 Uji Reliabilitas Skala *Body Image* 22

Tabel 6 *Blueprint* Skala *Self Esteem* Sebelum Uji Diskriminasi 23

Tabel 7 Hasil Uji Diskriminasi Aitem Skala *Self Esteem* 24

Tabel 8 *Blueprint* Skala *Self Esteem* Sahih 24

Tabel 9 Uji Reliabilitas Skala *Self Esteem* 25

Tabel 10 Uji Normalitas Variabel *Body Image* 26

Tabel 11 Hasil Uji Linieritas 26

Tabel 12 Korelasi *Product Moment* 26

Tabel 13 Hasil Persentasi 28

Tabel 14 Hasil Uji Korelasi *Self Esteem* dengan *Body Image* 28

# 

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skala *Try Out* 38

Lampiran 2 Tabulasi Data *Self Esteem* dan *Body Image* 46

Lampiran 3 Hasil Uji Validasi dan Reliabilitas 55

Lampiran 4 Uji Prasyarat 65

Lampiran 5 Uji Hipotesis 67

Lampiran 6 Uji Persentasi Responden 69

Lampiran 7 Laporan Hasil Turnitin 71