

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA BUDAYA
DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO**



DISUSUN OLEH :

OKTAVIANUS GILBERTRANO LAMA
1442100096

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA BUDAYA DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

OKTAVIANUS GILBERTRANO LAMA
1442100096

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2025

PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA BUDAYA
DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO

Diajukan Oleh:

Oktavianus Gilbertrano Lama
14421000

Telah Disetujui Oleh,
Pembimbing 1 :



Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAL, IPM,
NPP. 20440.87.0114

Mengetahui :



Dekan
Fakultas Teknik



Retno Hastijanti, M.T., IPU,
IAL, APEC Eng.
NPP. 20440.91.0218

Ketua
Program Studi Arsitektur



Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.,
IPM, IAL
NPP. 20440.19.0795

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Oktavianus Gilbertrano Lama
NBI : 1442100096
Judul : Perancangan Pasar Seni Sebagai Destinasi Wisata Budaya
di Kawasan Pantai Pede, Labuam bajo
Pembimbing 1 : Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 10 Desember 2025



Oktavianus Gilbertrano Lama
1442100096



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ekt. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktavianus Gilbertano Lama
NBI/ NPM : 1442100096
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**" PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA
BUDAYA DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO"**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 10 Desember 2025



B62E4ANX323946371
Oktavianus Gilbertano Lama
1442100096

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul :

“ PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA BUDAYA DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO”

Laporan ini disusun guna memenuhi syarat menempuh Tugas Akhir Perancangan pada Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulisan laporan ini tidak akan selesai dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya terutama Mahasiswa Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 10 Desember 2025

Oktavianus Gilbertano Lama
1442100096

PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASTI WISATA BUDAYA DI KAWASAN PANTAI PEDE, LABUAN BAJO

ABSTRAK

Pertumbuhan jumlah kunjungan wisatawan ke Indonesia memberikan pengaruh signifikan terhadap sektor pariwisata. Untuk mendukung hal tersebut, pemerintah menetapkan sejumlah Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN) prioritas, salah satunya adalah Labuan Bajo yang terletak di Kabupaten Manggarai Barat, Nusa Tenggara Timur. Daerah ini memiliki beragam destinasi wisata, namun berdasarkan data Kementerian Pariwisata dalam kurun 2016-2019, kebutuhan wisatawan terhadap wisata belanja dan budaya belum sepenuhnya terpenuhi. Oleh karena itu, diperlukan sebuah pendekatan desain yang mampu menjawab kebutuhan tersebut. Dari hasil analisis terhadap potensi yang dimiliki Kabupaten Manggarai Barat, ditemukan bahwa seni karya, seni pertunjukan, serta kuliner merupakan tiga potensi utama. Guna mengembangkan potensi tersebut, dirancanglah konsep pasar seni yang dapat menjadi destinasi wisata berbasis budaya. Tujuan dari perancangan ini adalah menciptakan ruang interaksi bagi wisatawan, komunitas lokal, dan pelaku budaya. Pasar seni ini diharapkan menjadi motor penggerak ekonomi lokal, sekaligus sebagai sarana pertunjukkan, edukasi, promosi, serta pemasaran karya seni dan budaya yang berbasis lokalitas.

Kata kunci : Pasar seni, wisata budaya, Labuan Bajo, seni lokal, Kabupaten Manggarai Barat.

DESIGN OF THE ART MARKET AS A CULTURAL TOURISM DESTINASTY IN THE PEDE BEACH AREA, LABUAN BAJO

ABSTRACT

The growth in the number of tourist visits to Indonesia has a significant impact on the tourism sector. To support this, the government has designated a number of priority National Tourism Strategic Areas (KSPN), one of which is Labuan Bajo, located in West Manggarai Regency, East Nusa Tenggara. This area has various tourist destinations, but based on data from the Ministry of Tourism in the period 2016-2019, the needs of tourists for shopping and cultural tourism have not been fully met. Therefore, a design approach is needed that can answer these needs. From the analysis of the potential of West Manggarai Regency, it was found that creative arts, performing arts, and culinary are the three main potentials. In order to develop these potentials, an art market concept was designed that could become a culturalbased tourist destination. The purpose of this design is to create an interaction space for tourists, local communities, and cultural actors. This art market is expected to be a driving force for the local economy, as well as a means of performance, education, promotion, and marketing of local-based art and cultural works

Keywords : Art markets, culture tourism, Labuan Bajo, local art, West Manggarai Regency.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kehendak dan rahmat-Nya, perjalanan panjang penyusunan skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibunda dan Ayahanda penulis yang telah mendukung sepenuh hati dan merupakan motivasi terbesar untuk terus melangkah dalam menyelesaikan studi ini.
2. Diri saya sendiri selaku penulis yang pada akhirnya berhasil untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan melawan ego dan rasa malasnya (meskipun ngerjainnya lama).
3. Dosen pembimbing tugas akhir, Bapak Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM yang telah membimbing, mengarahkan, dan membagi ilmunya sehingga memperluas wawasan dan memberikan perspektif baru, serta Ibu Dr. Ir. Ar. R. A. Retno Hastijanti, M.T., IPU., IAI., APEC Eng. yang membuat proses pengerjaan tugas akhir ini menjadi lebih mudah.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang telah membagi ilmu dan pengalamannya selama masa perkuliahan.
5. Teman-teman Arsitektur seperjuangan yang telah berjuang bersama-sama dan membantu dalam proses studi dan penyelesaian tugas akhir ini.
6. Terimakasih juga kepada alam semesta dan seisinya yang telah terlibat dalam berjalannya kehidupan ini.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR PERANCANGAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.i
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasarn	4
1.4 Batasan Proyek	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pengertian Judul (Penjelasan Garis Besar Tentang -3 Si +)	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan	9
2.2 Tinjauan Fungsi	9
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	9
2.2.2 Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi)	9
2.2.3 Standar Perancangan	9
2.2.3.1 Elaborasi Rencana Induk Riste Nasional (RIRN)	9

2.3 Tinjauan Lokasi	10
2.3.1 Kajian Eksisting	10
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi/Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	10
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	11
2.4.1 Pasar Seni Ancol	15
2.4.2 Pasar Seni Senggigi	17
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	18
2.5 Karakter Objek	19
2.6 Tinjauan Tema/Kojnsep/Pendekatan	19
2.6.1 Pengertian Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan	19
2.6.2 Interpretasi Tema/Konsep/Pendekatan Perancangan	20
2.6.3 Kesimpulan Studi Literatur/Banding Sejenis	21
BAB III METODE PEMBAHASAN	25
3.1 Alur Pemikiran Perancangan	25
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	26
BAB IV PERANCANGAN PASAR SENI SEBAGAI DESTINASI WISATA	
BUDAYA MANGGARAI DI LABUAN BAJO	29
4.1 Analisa Eksternal	29
4.1.1 Analisa Tapak	29
4.1.2 Karakter Lokasi dan Tapak	30
4.7 Analisa Utilitas Pada Bangunan	47
4.2 Analisa Internal	40
4.2.1 Analisa Pelaku	40
4.2.2 Karakter Pelaku	64
4.2.3 Analisa Aktivitas Pengguna	43
4.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang	46
4.2.5 Organisasi Ruang	46
4.2.6 Analisa Struktur Bangunan	47
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	57
5.1 Konsepsualisasi	57
5.1.1 Konsep Dasar	57
5.1.2 Konsep Penataan Tapak	57
5.1.3 Konsep Bangunan	61

5.2 Transformasi Konsep.....	61
5.2.1 Tema/Pendekatan Perancangan	62
5.2.2 Siteplan.....	62
BAB VI HASIL RANCANGAN	65
6.1 Penataan Lahan	65
6.2 Desain Bangunan.....	66
6.3 Sistem Utilitas	67
6.4 Perspektif dan Detail	74
6.5 Maket dan Animasi.....	75
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Pasar Seni Ancol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 2 Pasar Seni Senggigi.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 3 Studi Banding	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 4 Studi Banding	20
Tabel 2 5 Penerapan Prinsip Neo Vernakular	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 1 Vegetasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 2 Penetapan Pelaku.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 3 Karakter Pelaku	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 4 Analisa Aktifitas Pelaku	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 5 Analisa kebutuhan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 6 Analisa Besaran Ruang.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Tema dan Topik Fokus Riset Kemaritiman	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 2 Jumlah Penduduk	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 3 Pasar Seni Ancol.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 4 Pasar Seni Senggigi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 5 Pasar Seni Gabusan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 6 Mbaru Niang Wae Rebo	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 1 Peta Kabupaten Manggarai Barat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 2 View Site	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 3 Peta Sirkulasi Kota Labuan Bajo.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 4 Analisa View.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 5 Analisa Kebisingan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 6 Analisa Flora dan Fauna	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 7 temperatur Suhu	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 8 Jumlah Wisatawan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 9 Organisasi Pengelola	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 10 Organisasi Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 11 Solar System.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 12 Air Bersih	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 13 Air Kotor.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 14 Penghawaan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 15 Pencahayaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 1 Pohon Ketapang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 2 Ramp Ramp Khusus Barang & Disabilitas	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 3 Lampu Pencahayaan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 4 CCTV	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 5 Security.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 6 APAR.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 7 Transformasi Bentuk	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 8 Siteplan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6 1 Tampak Atas	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6 2 Tampak Site.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6 3 Struktur rigid frame	Error! Bookmark not defined.

Gambar 6 4 Steel Column Pedestal and Footing Foundations .**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 5 Penyediaan Air Bersih **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 6 Penyediaan Air Kotor **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 7 Kelistrikan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 8 Eksterior **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 9 Interior **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6 10 Maket..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi tugas akhir.....	83
--	----