

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS KERJA  
DAN *JOB SATISFACTION* PADA KARYAWAN  
DI SURABAYA: PERAN *WORK ENGAGEMENT*  
SEBAGAI MEDIATOR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :**

**NAVY NADELA AUGUSTIA  
1512200347**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2026**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 16 September 2025



**Navy Nadela Augustia**

1512200347



**UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA**

**BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Telp. 031 593 1800 (Ext 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Navy Nadela Augustia  
NBI/ NPM : 1512200347  
Fakultas : Psikologi  
Program Studi : Psikologi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS KERJA DAN *JOB SATISFACTION*  
PADA KARYAWAN DI SURABAYA: PERAN *WORK ENGAGEMENT*  
SEBAGAI MEDIATOR**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya  
Pada tanggal : 16 September 2025

Menyatakan



(Navy Nadela Augustia)

**HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**NAMA : Navy Nadela Augustia**

**NBI 1512200347**

**JUDUL : HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS KERJA DAN *JOB SATISFACTION* PADA KARYAWAN DI SURABAYA: PERAN *WORK ENGAGEMENT* SEBAGAI MEDIATOR**

**Surabaya, 09 Januari 2026**

**Disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**



**Etik Darul Muslikah, S.Psi., M.Psi,  
Psikolog**

**Eben Ezer Nainggolan., S.Psi.,  
M.Psi., S.H., M.Kn., Psikolog**

**HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

**Pada Tanggal: 12 Januari 2026**

**Dewan Penguji:**

**1. Sayidah Aulia Ul Haque, M.Psi., Psikolog**

**2. Etik Darul Muslikah, S.Psi., M.Psi, Psikolog**

**3. Eben Ezer Nainggolan., S.Psi., M.Psi.,  
S.H., M.Kn., Psikolog**

**Mengesahkan  
Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dekan**

**Dr. Diah Sofiah, S.Psi., M.Si., Psikolog  
NPP. 20510.02.0551**

## HALAMAN MOTTO

“Keberhasilan adalah perjalanan, bukan tujuan akhir," "Kegagalan adalah batu loncatan menuju kesuksesan," "Jika kamu bisa bermimpi, kamu bisa mewujudkannya," "Konsistensi adalah kunci," dan "Jangan takut keluar dari zona nyaman"

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dan tidak jauh dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercintaku Ayah saya dan Mama saya sebagai tanda bakti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada tara sehingga ku persembahkan karya kecil ini kepada Mama dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Ayah bahagia, karena ku sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk kedua orang tuaku yang paling ku cintai seluas samudra terima kasih banyak selama ini banyak memberikan banyak motivasi, selalu mendoakanku, selalu menyirami kasih sayang dan selalu menasehatiku untuk menjadi yang lebih baik dan kuat untuk menghadapi ini semua, meskipun selalu mengeluh tak kunjung usai, yang selalu menyerah karena merasa tidak bisa melewati ini semua.
2. Adik tercinta, anugerah terindah dari Allah. Terima kasih telah menjadi teman berbagi cerita, sumber motivasi, dan pengingat untuk tidak menyerah dalam menempuh perjalanan ini. Dukungan dan doa kalian adalah energi yang menguatkan ketika langkah saya mulai lelah.
3. Teman-teman yang senantiasa hadir memberi warna dalam perjalanan ini, yang menjadi tempat berbagi tawa, canda, sekaligus penguat di kala lelah yang saya alami sepanjang hari, sakit tak junjung - kunjung. Terima kasih untuk Novita, Prisca, Sania, Diva dan banyak lagi teman saya. Pertemanan kalian adalah hadiah berharga yang tak ternilai dalam hidup saya.
4. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Nenek saya. Terimakasih telah selalu memberi perhatian penuh, yang selalu mengingatkan saya untuk beristirahat di malam hari, selalu memberi asupan makanan yang tak lupa diberikan kepada saya yang selalu jarang makan.
5. Seseorang yang tak kalah penting juga kehadirannya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Yang selalu berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

6. Saya sendiri, Navy Nadela Augustia, yang telah bertahan sampai sejauh ini yang tetap memperluas rasa sabar bahwa duniamu sedang tidak baik- baik saja. Terima kasih atas kerja keras dan ketangguhanmu dalam menghadapi semua ini meskipun dengan rasa kurang pandai dalam mengerjakannya.

## *CURRICULUM VITAE*

### **A. Identitas Diri**

Nama : Navy Nadela Augustia  
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 18 Agustus 2004  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Benowo Krajan GG 1/1,  
Benowo, Kec. Pakal, Surabaya,  
Jawa Timur 60195  
  
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia  
Email : [ndlnavy@gmail.com](mailto:ndlnavy@gmail.com)  
Nomor Telepon : 088235482171



### **B. Riwayat Pendidikan**

2022 – 2026 : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
2019 – 2022 : SMA Wachid Hasyim 5 Surabaya  
2016 – 2019 : SMP Negeri 14 Surabaya  
2010 – 2016 : SDN Benowo 3 Surabaya

### **C. Riwayat Pekerjaan**

2024 – 2025 : Restoran (Admin)  
2025 – 2026 : Host Live  
2023 – 2024 : Distributor dan Promotor

### **D. Riwayat Organisasi**

2024 – 2025 : Relawan PMI Kota Surabaya  
2023 – 2024 : PMR  
2022 – 2023 : Remas (Humas dan PDD)

### **E. Kemampuan**

Kemampuan Bahasa : Indonesia  
Kemampuan Teknis : Office, Marketing dan Promotor

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “Hubungan Antara Kreativitas kerja dan *Job satisfaction* Pada Karyawan di Surabaya: Peran *Work engagement* sebagai Mediator”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikannya tanpa bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Harjo Seputro, S.T., MT, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Diah Sofiah, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Rahma Kusumandari, S.Psi., M.Psi, Psikolog selaku Kaprodi S1 Psikologi.
4. Etik Darul Muslikah, S.Psi., M.Psi, Psikolog Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
5. Eben Ezer Nainggolan., S.Psi., M.Psi., S.H., M.Kn., Psikolog. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
6. Segenap dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga selama Penulis menempuh perkuliahan.
7. Kedua Orang Tua Tercintaku Ayah saya dan Mama saya sebagai tanda bakti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada Mama dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Ayah bahagia, karena ku sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk kedua orang tuaku yang paling ku cintai seluas samudra terima kasih banyak selama ini banyak memberikan banyak motivasi, selalu mendoakanku, selalu menyirami kasih sayang dan selalu menasehatiku untuk menjadi yang lebih baik dan kuat untuk menghadapi ini semua, meskipun selalu mengeluh tak kunjung usai, yang selalu menyerah karena merasa tidak bisa melewati ini semua.
8. Adik tercinta, anugerah terindah dari Allah. Terima kasih telah menjadi teman berbagi cerita, sumber motivasi, dan pengingat untuk tidak menyerah dalam

menempuh perjalanan ini. Dukungan dan doa kalian adalah energi yang menguatkan ketika langkah saya mulai lelah.

9. Teman-teman yang senantiasa hadir memberi warna dalam perjalanan ini, yang menjadi tempat berbagi tawa, canda, sekaligus penguat di kala lelah yang saya alami sepanjang hari, sakit tak junjung - kunjung. Terima kasih untuk Novita, Prisca, Sania, Diva dan banyak lagi teman saya. Pertemanan kalian adalah hadiah berharga yang tak ternilai dalam hidup saya.
10. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Nenek saya. Terimakasih telah selalu memberi perhatian penuh, yang selalu mengingatkan saya untuk beristirahat di malam hari, selalu memberi asupan makanan yang tak lupa diberikan kepada saya yang selalu jarang makan.
11. Seseorang yang tak kalah penting juga kehadirannya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Yang selalu berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
12. Saya sendiri, Navy Nadela Augustia, yang telah bertahan sampai sejauh ini yang tetap memperluas rasa sabar bahwa duniamu sedang tidak baik- baik saja. Terima kasih atas kerja keras dan ketangguhanmu dalam menghadapi semua ini meskipun dengan rasa kurang pandai dalam mengerjakannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan karya penulisan ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca yang membutuhkannya.

# HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS KERJA DAN *JOB SATISFACTION* PADA KARYAWAN DI SURABAYA: PERAN *WORK ENGAGEMENT* SEBAGAI MEDIATOR

**Navy Nadela Augustia**

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

[ndlnavy@gmail.com](mailto:ndlnavy@gmail.com)

## **Abstrak**

*Job satisfaction* merupakan aspek penting dalam efektivitas organisasi yang dipengaruhi tidak hanya oleh kondisi kerja objektif, tetapi juga oleh faktor psikologis individu. Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan antara kreativitas kerja dan *job satisfaction* pada karyawan di Surabaya serta menguji peran *work engagement* sebagai variabel mediator. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional. Data dikumpulkan dari karyawan aktif di Surabaya dengan jumlah responden sebanyak 386 orang, namun satu responden dikeluarkan karena terindikasi sebagai outlier, sehingga data yang dianalisis berjumlah 385 responden. Pengukuran dilakukan menggunakan skala kreativitas kerja, *work engagement*, dan *job satisfaction* yang telah memenuhi kriteria validitas dan reliabilitas. Analisis data dilakukan menggunakan analisis regresi dan uji mediasi dengan bantuan PROCESS Model 4. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas kerja tidak berpengaruh signifikan terhadap *job satisfaction* ( $\beta = -0,0762$ ;  $p = 0,1345$ ). Kreativitas kerja berpengaruh positif dan signifikan terhadap *work engagement* ( $\beta = 0,3153$ ;  $p < 0,001$ ). Selanjutnya, *work engagement* berpengaruh positif dan signifikan terhadap *job satisfaction* setelah mengontrol kreativitas kerja ( $\beta = 0,4862$ ;  $p < 0,001$ ). Hasil uji mediasi menunjukkan bahwa pengaruh tidak langsung kreativitas kerja terhadap *job satisfaction* melalui *work engagement* signifikan (effect = 0,1533; BootLLCI = 0,1036; BootULCI = 0,2065). Sementara itu, pengaruh langsung kreativitas kerja terhadap *job satisfaction* menjadi tidak signifikan setelah mediator dimasukkan, sehingga menunjukkan bahwa *work engagement* berperan sebagai mediator penuh. Temuan ini menunjukkan bahwa kreativitas kerja berkontribusi terhadap *job satisfaction* karyawan melalui peningkatan keterlibatan kerja.

**Kata kunci:** kreativitas kerja, *job satisfaction*, *work engagement*, karyawan, mediator penuh.

# HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS KERJA DAN *JOB SATISFACTION* PADA KARYAWAN DI SURABAYA: PERAN *WORK ENGAGEMENT* SEBAGAI MEDIATOR

**Navy Nadela Augustia**  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
[ndlnavy@gmail.com](mailto:ndlnavy@gmail.com)

## *Abstract*

*Job satisfaction is an important aspect of organizational effectiveness that is influenced not only by objective working conditions but also by individual psychological factors. This study aims to examine the relationship between creativity at work and job satisfaction among employees in Surabaya, as well as to test the role of work engagement as a mediating variable. This study employed a quantitative approach with a correlational design. Data were collected from active employees in Surabaya, involving 386 respondents; however, one respondent was excluded due to being identified as an outlier, resulting in a total of 385 analyzed data. Measurements were conducted using creativity at work, work engagement, and job satisfaction scales that met validity and reliability criteria. Data analysis was performed using regression analysis and mediation testing with PROCESS Model 4. The results indicate that creativity at work does not have a significant effect on job satisfaction ( $\beta = -0.0762$ ;  $p = 0.1345$ ). Creativity at work has a positive and significant effect on work engagement ( $\beta = 0.3153$ ;  $p < 0.001$ ). Furthermore, work engagement has a positive and significant effect on job satisfaction after controlling for creativity at work ( $\beta = 0.4862$ ;  $p < 0.001$ ). Mediation analysis shows that the indirect effect of creativity at work on job satisfaction through work engagement is significant (effect = 0.1533; BootLLCI = 0.1036; BootULCI = 0.2065). Meanwhile, the direct effect of creativity at work on job satisfaction becomes non-significant after the mediator is included, indicating that work engagement acts as a full mediator. These findings suggest that creativity at work contributes to job satisfaction through increased work engagement.*

**Keywords:** *creativity at work, job satisfaction, work engagement, employees, full mediator.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
<i>CURRICULUM VITAE</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
Abstrak.....	xiii
<i>Abstract</i> .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Permasalahan.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
B. Tujuan dan Manfaat.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Manfaat Penelitian.....	6
a. Manfaat Teoritis.....	6
b. Manfaat Praktis.....	6
C. Keaslian Penelitian.....	6
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. <i>Job Satisfaction</i> .....	9
1. Pengertian <i>Job Satisfaction</i> .....	9
2. Komponen <i>Job Satisfaction</i> .....	11
3. Indikator <i>Job Satisfaction</i> .....	13
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Job Satisfaction</i> .....	14
B. Kreativitas Kerja.....	16
1. Pengertian Kreativitas Kerja.....	16
2. Komponen Kreativitas Kerja.....	17
3. Indikator Kreativitas Kerja.....	18

4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Kerja .....	20
C. <i>Work Engagement</i> .....	21
1. Pengertian <i>Work Engagement</i> .....	21
2. Komponen <i>Work Engagement</i> .....	22
3. Indikator <i>Work Engagement</i> .....	23
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Work Engagement</i> .....	24
D. Penelitian Terdahulu .....	26
E. Kerangka Berpikir .....	27
F. Hipotesis Penelitian .....	27
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Populasi dan Partisipan.....	29
1. Populasi .....	29
2. Partisipan.....	29
B. Desain Penelitian .....	30
C. Instrumen Pengumpul Data .....	30
1. Skala <i>Job Satisfaction</i> .....	30
2. Skala Kreativitas Kerja .....	33
3. Skala <i>Work Engagement</i> .....	36
D. Uji Prasyarat dan Analisis Data .....	38
1. Uji Prasyarat .....	38
2. Analisis Data .....	39
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Gambaran Demografis Partisipan Penelitian .....	41
2. Tingkat Variabel Penelitian.....	44
3. Uji Asumsi dan Uji Hipotesis .....	45
B. Pembahasan .....	51
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Blueprint</i> Sebaran Aitem Skala <i>Job Satisfaction</i> .....	31
Tabel 2 Hasil Uji Validitas Aitem Skala <i>Job Satisfaction</i> .....	33
Tabel 3 <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas Kerja .....	34
Tabel 4 Hasil Uji Validitas Skala Kreativitas Kerja .....	35
Tabel 5 <i>Blueprint</i> Skala <i>Work Engagement</i> .....	36
Tabel 6 Hasil Uji Validitas Skala <i>Work Engagement</i> .....	38
Tabel 7 Data Demografi Partisipan .....	41
Tabel 8 Mean Empiris Skala Penelitian .....	44
Tabel 9 Klasifikasi Teoritis .....	44
Tabel 10 Status Klasifikasi Variabel .....	45
Tabel 11 Distribusi Responden Berdasarkan Klasifikasi .....	45
Tabel 12 Hasil Uji Outlier Multivariate .....	46
Tabel 13 Hasil Uji Multikolinearitas .....	47
Tabel 14 Hasil Uji Linieritas Kreativitas Kerja → <i>Work Engagement</i> .....	47
Tabel 15 Hasil Uji Linieritas Kreativitas Kerja → <i>Job Satisfaction</i> .....	48
Tabel 16 Hasil Uji Linieritas <i>Work Engagement</i> → <i>Job Satisfaction</i> .....	48
Tabel 17 Hasil Uji Pengaruh Kreativitas Kerja Terhadap <i>Job Satisfaction</i> .....	49
Tabel 18 Hasil Uji Pengaruh Kreativitas Kerja Terhadap <i>Job Satisfaction</i> .....	49
Tabel 19 Hasil Uji Pengaruh Kreativitas Kerja Terhadap <i>Job Satisfaction</i> .....	50
Tabel 20 Hasil Uji Pengaruh Langsung Kreativitas Kerja Terhadap <i>Job Satisfaction</i> .....	50
Tabel 21 Hasil Uji Pengaruh Tidak Langsung ( <i>Indirect Effect</i> Melalui <i>Work Engagement</i> ). 50	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir .....	27
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Blueprint</i> Skala <i>Job Satisfaction</i> .....	63
Lampiran 2. <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas Kerja.....	65
Lampiran 3. <i>Blueprint</i> Skala <i>Utrecht Work Engagement Scale (UWES)</i> .....	66
Lampiran 4. <i>Google Form</i> Quisoner Penelitian.....	67
Lampiran 5. Data Penelitian <i>Job Satisfaction</i> .....	67
Lampiran 6. Data Penelitian Kreativitas Kerja .....	68
Lampiran 7. Data Penelitian <i>Work Engagement</i> .....	68
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas & Reliabilitas <i>Job Satisfaction</i> .....	66
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas & Reliabilitas Kreativitas Kerja .....	67
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas & Reliabilitas <i>Work Engagement</i> .....	68
Lampiran 11. Hasil Uji Demografis.....	69
Lampiran 12. Hasil Uji Multikolinearitas .....	73
Lampiran 13. Hasil <i>Scatterplot</i> Uji Linearitas .....	73
Lampiran 14. Hasil Kategori .....	71
Lampiran 15. Hasil Uji Perbandingan.....	74
Lampiran 16. Hasil Uji Hipotesis .....	75
Lampiran 17. Hasil <i>Outlier</i> Multivariate .....	76
Lampiran 17. Hasil Turnitin .....	78