

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Komala, Lukiati. (2004). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Astuti. (2012). *Imperialisme Budaya Industri Dunia Hiburan Korea di Jakarta (Studi terhadap Remaja-Remaja yang Menggemari Musik Pop Korea)*. Universitas Indonesia, Jakarta
- Asy'ari, Nuraini Shofiya. (2009). *Representasi Fenomena Sosial Dalam Iklan Televisi A Mild (Studi Semiotika Tentang Representasi Fenomena Sosial Dalam Iklan Televisi A Mild Periode Tahun 2005 – 2008)*. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Surabaya.
- Awe, M. (2003). *Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak
- Barker, C. (2006). *Cultural studies: Theory and practice*. SAGE Publications
- Bungin. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press
-(2006). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Djoko Widagdhho. (2001). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Epstein, B.S. (2004). Music Video. *Microsoft Encarta Reference 2004*, Microsoft Corporation2003cd, CD room version
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalastura
-(1990). *Introduction to communication studies second edition*.
- Hesmondhalgh, D. (2007). *The cultural industries*. London, Los Angeles, and New Delhi: SAGE Publications

- Hutabarat, Patrecia Yohana. (2009). *Imperialisme Budaya Pada Rubrik Fashion (Studi Analisis Semiotika Imperialisme Budaya Pada Rubrik Fashion di Majalah GoGirl!*. Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Karlinah, Sti, Betty Soemirat & Lukiati Komala. (1999). *Komunikasi Massa*. Universitas Terbuka
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara
- Luxemburg, J.V. (1986). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Ma'arif, Moch. Samsul. (2010). *Representasi Pesan Antisosial Dalam Film "The Spongebob Squarepants Movie" (Studi Semiotik Terhadap Film "The Spongebob Movie")*. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Surabaya
- McQuail, Denis. (1987). *Teori Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Alih bahasa Agus Dharma dan Aminuddin Ram. Jakarta: Erlangga
- Moran, A. (1998). *Copycat TV: globalisation, program formats and cultural identity*. Luton: University of Luton Press
- Morissan. (2009). *Teori Komunikasi Organisasi*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Morley, D. (2005). Globalisation and cultural imperialism reconsidered. Dalam Curran, James & Morley, David (Ed.). *Media and cultural theory* (h. 30-43). London: Routledge
- Mulyana, D. & Rakhmat, J. (2006). *Komunikasi antar budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Munandar Soelaeman. (2005) *Ilmu Budaya Dasar Suatu pengantar*. Bandung: PT.Refika Aditama
- Noth, W. (1995). *Handbook of Semiotics*. Indianapolis: Indiana University Press
- Paul B.Horton. (1984). *Sosiologi jilid I*. Jakarta: Erlangga
- Pilliang, Y.A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas matinya makna*. Yogyakarta: Jalastura

- Schiller H.I. (1976). *Communication and Cultural Doimnation*. New York :
International Arts and Science Press
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
-(2006). *Semiotika Komunikas.*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukidin. Basrowi. Agus wiyaka. (2003). *Pengantar Ilmu Budaya*. Surabaya: Insan
Cendekia
- Srivastava, S. (2008). Key ideas: globalisation, the media, modernity, and
postmodernity. Dalam School of communication and creative arts –
Faculty of arts and education. *Globalisation and the media* (h. 1-12).
Australia: Deakin University
- Widhastuti, Christina Ineke. (2012). *Representasi Nasionalisme Dalam Film
Merah Putih (Analisis Semiotika Roland Barthes*. Universitas Sultan
Ageng Tirtayasa, Serang.
- Wiryanto. (2000). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo
- Yulia Budiwati. (2006). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Universitas Terbuka
- https://id.wikipedia.org/wiki/Neil_Armstrong Diakses pada tanggal 2 Juli 2017
- <http://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm> Diakses pada tanggal 19 Juni 2017
- <http://roelbad.blogspot.co.id/2012/11/sejarah-perkembangan-televisi.html> Diakses
pada tanggal 16 Juli 2017
- https://id.wikipedia.org/wiki/Nike,_Inc. Diakses pada tanggal 16 Juli 2017
- [http://www.motorcycle-usa.com/2008/02/article/harley-davidson-motorcycle-
history/](http://www.motorcycle-usa.com/2008/02/article/harley-davidson-motorcycle-history/) Diakses pada tanggal 16 Juli 2017
- http://healthliteracy.worlded.org/docs/tobacco/Unit1/2history_of.html Diakses
pada tanggal 16 Juli 2017
- [http://news.nationalgeographic.com/news/2013/12/131219-santa-claus-origin-
history-christmas-facts-st-nicholas/](http://news.nationalgeographic.com/news/2013/12/131219-santa-claus-origin-history-christmas-facts-st-nicholas/) Diakses pada tanggal 16 Juli 2017
- <http://www.coca-colacompany.com/stories/coke-lore-santa-claus> Diakses pada
tanggal 16 Juli 2017
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Wonderbra> Diakses pada tanggal 16 Juli 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=Rr8ljRgcJNM> Diakses pada tanggal 3 Mei 2017

<https://id.wikipedia.org/wiki/Rammstein> Diakses pada tanggal 16 Juli 2017

<https://www.last.fm/music/Rammstein/+wiki> Diakses pada tanggal 16 Juli 2017

[https://en.wikipedia.org/wiki/Amerika_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Amerika_(song)) Diakses pada tanggal 16 Juli 2017