

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Video klip musik Amerika yang dibuat oleh grup band ber *genre* musik metal asal Jerman ini merepresentasikan penyebar luasan budaya Amerika secara massif ke beberapa Negara di dunia atau Americanization dengan cuplikan klip dan lirik lagu yang dipaparkan dalam suatu video. Beberapa kesimpulan yang dapat ditarik dari hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu unsur-unsur imperialisme budaya Amerika yang direpresentasikan dalam video klip grup band *Rammstein* – Amerika diantaranya ialah :

4. Representasi dari penyebaran budaya Amerika melalui gaya hidup makanan yang digambarkan melalui *scene* orang Afrika yang memakan *pizza*, orang Asia yang memakan *burger*, *Santa Claus* dan *Coca-cola* memberi suatu gambaran besar bahwa Asia dan Afrika telah terpengaruh budaya gaya hidup dari Amerika.
5. Penyebaran budaya dalam hal fashion dan omotif juga direpresentasikan melalui *scene* orang Arab yang memakai *Nike*, dari segi fashion *wonderbra*, orang Cina yang memakai kaos *Harley Davidson* dan juga menaiki kendaraan *Harley Davidson*.

6. Imperialisme budaya Amerika pada video klip digambarkan melalui lirik lagu yang menyatakan bahwa kita semua hidup di Amerika dan kumpulan *scene* yang menggambarkan beberapa orang dari berbagai Negara di dunia ikut bernyanyi bersama menyanyikan bahwa mereka semua hidup di Amerika yang hebat (*wunderbra*).

5.2 Rekomendasi

1. Penyebaran budaya Amerika yang sangat massif tanpa kita sadari sudah melunturkan budaya lokal dari daerah yang terpa, bagi pembaca untuk lebih *aware* terhadap datangnya terpaan budaya dari luar dan untuk melestarikan budaya lokal guna menjaganya agar tidak luntur atas terpaan dari budaya barat.
2. Media massa menjadi salah satu alat penyebaran ide-ide atau gagasan secara global yang digunakan Amerika, salah satu nya yaitu melalui Televisi, internet, film dan lain-lain, hendaknya lebih berhati-hati dalam menggunakan media massa.
3. Penelitian tentang representasi imperialisme budaya Amerika sebaiknya ini dijadikan referensi dan literasi untuk peneltian selanjutnya yang berhubungan dengan imperialisme budaya dan analisis semiotika pada sebuah *music video*