

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG



DISUSUN OLEH:

DONDI ARIHANSAH

NBI: 1441900135

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG



DISUSUN OLEH :
DONDI ARIHANSAH
NBI : 1441900135

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH:

DONDI ARIHANSAH

NBI: 1441900135

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP TAHUN 2025/2026

**REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG**

Diajukan Oleh:

DONDI ARIHANSAH

NBI: 1441900135

Mengetahui / menyetujui

Pembimbing 1 :



Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.

NPP : 20440.96.0498

Mengetahui:

**Dekan
Fakultas Teknik**



Dr. Ar. R. A. Retno Hastijanti,
M.T., IPU., IAL, APEC Eng

NPP: 20440.91.0218

**Ketua
Program Studi Arsitektur**


Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T.,
M.T., IPM., IAI.

NPP: 20440.19.0795

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : DONDI ARIHANSAH
NBI : 1441900135
Judul : Redesain Wisata Pantai Gemah di Kabupaten
Tulungagung
Pembimbing 1 : Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.
Pembimbing 2 : Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T., IPM., IAI..

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 07 Januari 2026



Dondi Arihansah



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dondi Arihansah
NBI/NPM : 1441900135
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

" Redesain Kawasan Wisata Pantai Gemah Di Kabupaten Tulungagung "

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 07 Januari 2026

Surabaya, 07 Januari 2026



Dondi Arihansah

REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

ABSTRAK

Pantai Gemah yang terletak di Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur, merupakan salah satu destinasi wisata yang memiliki potensi besar untuk dikembangkan, terutama setelah terhubung dengan Jalur Lintas Selatan (JLS), yang semakin memudahkan aksesibilitas pengunjung dari berbagai wilayah. Meskipun memiliki keindahan alam yang menawan, fasilitas yang ada di Pantai Gemah masih terbatas dan belum sepenuhnya dapat mendukung kenyamanan serta kebutuhan wisatawan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang redesign kawasan wisata Pantai Gemah dengan fokus pada peningkatan kualitas fasilitas yang ada, kenyamanan pengunjung, serta keberlanjutan lingkungan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara mendalam dengan pengunjung dan pengelola, serta analisis dokumen terkait yang berkaitan dengan tata ruang dan potensi wisata yang ada. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan analisis SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman yang dimiliki oleh kawasan wisata Pantai Gemah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun Pantai Gemah memiliki berbagai fasilitas pendukung seperti toilet, musholla, warung makan, parkir, dan area camping, beberapa fasilitas tersebut masih membutuhkan perbaikan dan pengembangan agar lebih mampu memenuhi kebutuhan wisatawan dengan lebih baik.

Desain ulang yang diusulkan mengintegrasikan berbagai elemen, antara lain elemen budaya lokal Tulungagung, konsep keberlanjutan lingkungan, dan pengalaman interaktif bagi pengunjung yang menitikberatkan pada kenyamanan dan keindahan alam sekitar. Konsep desain ini diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi sektor pariwisata di Kabupaten Tulungagung, khususnya Pantai Gemah, dengan meningkatkan daya tarik wisata, memperbaiki kualitas fasilitas, serta memberikan manfaat ekonomi bagi masyarakat setempat. Selain itu, redesign ini juga bertujuan untuk mengoptimalkan potensi yang ada dengan tetap menjaga kelestarian lingkungan dan nilai-nilai budaya yang ada di sekitar pantai.

Dengan adanya redesign ini, diharapkan Pantai Gemah tidak hanya menjadi tujuan wisata yang menarik, tetapi juga dapat mendukung pengembangan ekonomi lokal serta menciptakan destinasi wisata yang berkelanjutan untuk jangka panjang. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pengelola pantai, pemangku

kepentingan, dan pihak terkait dalam pengembangan dan pengelolaan kawasan wisata Pantai Gemah.

Kata Kunci : *Redesain, wisata, Pantai Gemah, pariwisata berkelanjutan, fasilitas wisata, analisis SWOT.*

REDESIGN OF GEMAH BEACH TOURISM IN TULUNGAGUNG REGENCY

ABSTRACT

Gemah Beach, located in Tulungagung Regency, East Java, is a tourist destination that has great potential for development, especially after being connected to the Southern Cross Route (JLS), which makes accessibility easier for visitors from various regions. Even though it has charming natural beauty, the facilities at Gemah Beach are still limited and cannot fully support the comfort and needs of tourists. Therefore, this research aims to design a redesign of the Gemah Beach tourist area with a focus on improving the quality of existing facilities, visitor comfort, and environmental sustainability.

The method used in this research is a descriptive qualitative approach with data collection through field observations, in-depth interviews with visitors and managers, as well as analysis of related documents relating to existing spatial planning and tourism potential. Apart from that, this research also uses SWOT analysis (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) to identify the strengths, weaknesses, opportunities and threats of the Gemah Beach tourist area. The results of this research show that although Gemah Beach has various supporting facilities such as toilets, prayer rooms, food stalls, parking and camping areas, some of these facilities still need improvement and development to be able to better meet the needs of tourists.

The proposed redesign integrates various elements, including local Tulungagung cultural elements, environmental sustainability concepts, and interactive experiences for visitors that emphasize comfort and the beauty of the surrounding nature. This design concept is expected to have a positive impact on the tourism sector in Tulungagung Regency, especially Gemah Beach, by increasing tourist attraction, improving the quality of facilities, and providing economic benefits for the local community. Apart from that, this redesign also aims to optimize existing potential while maintaining environmental sustainability and cultural values around the beach.

With this redesign, it is hoped that Gemah Beach will not only become an attractive tourist destination, but can also support local economic development and create a sustainable tourist destination for the long term. It is hoped that this research can become a reference for beach managers, stakeholders and related parties in the development and management of the Gemah Beach tourist area.

Keywords: *Redesign, tourism, Gemah Beach, sustainable tourism, tourist facilities, SWOT analysis.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul,

REDESAIN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan proposal ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 07 Januari 2026
Yang Menyatakan,



Dondi Arihansah
1441900135

UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada:

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia- Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan,
2. Untuk kedua orang tua saya , dan kakak saya yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, dan memberikan fasilitas untukku agar bisa menuntut ilmu dengan layak.
3. Pak Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.. sebagai pembimbing 1, Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T, IPM., IAI.. sebagai pembimbing 2. Terimakasih sudah membimbing peneliti dengan sabar dalam menyelesaikan proposal ini.
4. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
5. Untuk diri saya sendiri , terima kasih karena telah mau berjuang dan bertahan sampai saat ini sampai mampu berada di titik ini.
6. Teman-teman Prodi Arsitektur yang sama – sama berjuang dari dari awal semester sampai akhir yang telah memberikan wejangan, saran, kritik, dan bimbingan sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian proposal ini,

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	xii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xvi
KATA PENGANTAR.....	xviii
UCAPAN TERIMAKASIH	xix
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4 Batasan Proyek	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Judul.....	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	10
2.2 Kualitas Pelayanan.....	10
2.3 Tinjauan Fungsi	11
2.3.1 Klasifikasi Dan Karakteristik Judul	11
2.4 Pengembangan Judul.....	13
2.5 Standar Perancangan.....	19
2.6 Tinjauan Lokasi	24
2.6.1 Alasan Pemilihan Lokasi	24
2.6.2 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah.....	29
2.7 Studi Banding Obyek Sejenis	37
2.7.1 Wisata Pantai Parangtritis, Yogyakarta.....	37
2.7.2 Pantai Balekambang, Malang.....	41
2.7.3 Kesimpulan Studi Banding	45
2.8 Karakter Obyek.....	47

2.9	Tinjauan Tema/Pendekatan Perancangan.....	48
2.9.1	Pengertian Tema/Pendekatan Perancangan.....	49
2.9.2	Interpretasi Tema/Pendekatan Perancangan.....	49
2.9.3	Studi Literature/ Banding Tema/Pendekatan Perancangan	50
BAB III METODE PEMBAHASAN		57
3.1	Alur Pemikiran.....	57
3.2	Penjelasan alur pemikiran.....	58
BAB IV ANALISA REDESAIN KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DI KABUPATEN TULUNGAGUNG		61
4.1	Penetapan Karakter Obyek,Pelaku dan Lokasi	61
4.1.1	Karakter Obyek.....	61
4.1.2	Karakter Pelaku	61
4.1.3	Karakter Lokasi	63
4.2	Analisa Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	64
4.2.1	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	64
4.2.2	Analisa Peraturan Setempat (Batas Tapak, KDB,GSB,KLB dll)	64
4.2.3	Analisa Pencapaian Pada Tapak	65
4.2.4	Analisa Entrance Pada Tapak	65
4.2.5	Analisa Sirkulasi Pada Tapak	66
4.2.6	Analisa Parkir	66
4.2.7	Analisa View Pada Tapak	67
4.2.8	Analisa Drainase.....	68
4.2.9	Analisa Lansekap Pada Tapak	68
4.2.10	Analisa Kebisingan Pada Tapak	73
4.2.11	Analisa Utilitas Pada Tapak	74
4.2.12	Analisa Iklim Pada Tapak	74
4.2.13	Analisa Zoning Pada Tapak.....	76
4.2.14	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan.....	76
4.2.15	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	78
4.2.16	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan	85
4.2.17	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	87
4.2.18	Analisa Masa Bangunan	87
4.2.19	Analisa Bentuk Bangunan	88
4.2.20	Analisa Struktur Bangunan.....	88
4.2.21	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	90
4.2.22	Analisa Transportasi Pada Bangunan	92
4.2.23	Analisa Utilitas Pada Bangunan	92

4.2.24	Analisa Sistem Pencahayaan	94
4.2.25	Analisa Sistem Penghawaan	95
4.2.26	Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	96
4.2.27	Analisa Sistem Penangkal Petir	98
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		99
5.1	Konsep Dasar	99
5.1.1	Rumusan Konsep Dasar	99
5.2	Penjelasan Konsep Dasar	100
5.3	Konsep Penataan Tapak	100
5.3.1	Konsep Sempadan Pantai	100
5.3.2	Konsep Entrance Pada Tapak	101
5.3.3	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	101
5.3.4	Konsep Parkir Pada Tapak	101
5.3.5	Konsep Lanskap Pada Tapak	101
5.3.6	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	105
5.4	Konsep Bangunan	105
5.4.1	Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan	105
5.4.2	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	106
5.4.3	Konsep Masa Bangunan	106
5.4.4	Konsep Bentuk Bangunan	106
5.4.5	Konsep Struktur Bangunan	108
5.4.6	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	108
5.4.8	Konsep Utilitas Pada Bangunan	109
5.5	Transformasi Konsep	109
5.5.1	Pendekatan Arsitektural	109
5.5.2	Implemntas Pendekatan Arsitektural	110
BAB VI HASIL RANCANGAN		111
6.1	Penataan Lahan	111
6.2	Tampak Site	111
6.2.1	Tampak Selatan	111
6.2.2	Tampak Barat	112
6.3	Desain bangunan	112
6.3.1	Foodcourt	112
6.3.2	Café	115
6.3.3	Resepsionis	117
6.3.4	Cottage	120
6.3.5	Pusat oleh oleh	122
6.3.6	Kantor pengelola	124

6.3.7 Masjid.....	126
6.3.8 Detail Detail	128
6.4 Utilitas	129
6.4.1 Sanitasi.....	129
6.4.2 Tiktik Lampu	129
6.5 Persfektif.....	130
6.5.1 Persfektif Playground.....	130
6.5.2 Persfektif Playground.....	130
6.5.3 Persfektif Parkir	131
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN	135

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pencapaian SDGS Kabupaten Tulungagung	24
Tabel 2.2 Visi Misi RPJMD Kabupaten Tulungagung	25
Tabel 2.3 Sasaran Pembangunan Kabupaten Tulungagung	25
Tabel 2.4 Kesimpulan Studi Banding	53
Tabel 4.1 View Site Keluar	76
Tabel 4.2 Alternative Vegetasi	77
Tabel 4.3 Fasilitas Utama	88
Tabel 4.4 Fasilitas Skunder	90
Tabel 4.5 Fasilitas Penunjang	95
Tabel 5.1 Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Pantai Gemah Tulungagung	1
Gambar 1.2 Kondisi eksisting Pantai Gemah	4
Gambar 2.1 Topografi Tulungagung.....	36
Gambar 2.2 Lokasi Pantai Gemah	37
Gambar 2.3 Denah Pantai Gemah.....	39
Gambar 2.4 View Pantai dari JLS.....	39
Gambar 2.5 View Pantai dari JLS.....	40
Gambar 2.6 Pintu Masuk, keluar dan loket.....	40
Gambar 2.7 Kondisi jalan Pantai Gemah.....	41
Gambar 2.8 Toilet Pantai Gemah.....	41
Gambar 2.9 Musholla Pantai Gemah.....	42
Gambar 2.10 Warung Makan/Kuliner Pantai Gemah	42
Gambar 2.11 Parkir Motor, Mobil, Bus pantai Gemah	43
Gambar 2.12 Area Camping Pantai Gemah.....	43
Gambar 2.13 Pantai Parangtritis	44
Gambar 2.14 Berkuda Di Pantai Parangtritis, Yogyakarta	44
Gambar 2.15 Bermain Layang-Layang Di Pantai Parangtritis Yogyakarta	45
Gambar 2.16 ATV Di Pantai Parangtritis, Yoogyakarta.....	46
Gambar 2.17 Paralayang Di Pantai Parangtritis, Yogyakarta	46
Gambar 2.18 Pemandian Air Panas Di Pantai Parangtritis, Yogyakarta	47
Gambar 2.19 Pantai Balekambang Malang	47
Gambar 2.20 Berenang di Pantai Balekambang, Malang	48
Gambar 2.21 Menikmati Pemandangan di Pantai Balekambang, Malang.....	48
Gambar 2.22 Mengunjungi Pura di Pantai Balekambang, Malang.....	50
Gambar 2.23 Fotografi di Pantai Balekambang, Malang.....	50
Gambar 2.24 Fesvtival Upacara di Pantai Balekambang, Malang.....	51
Gambar 2.25 Pantai Tanjung Lesung, Banten.....	51
Gambar 2.26 Snorkling dan Diving di Pantai Tanjung Lesung, Banten	52
Gambar 2.27 Jetski di Pantai Tanjung Lesung, Banten	58
Gambar 2.28 Berenang di Pantai Tanjung Lesung, Banten	59
Gambar 2.29 Kepulauan Raja Ampat, Papua Barat	60
Gambar 2.30 Diving dan Snorkling, di Kepulaun Raja Ampat, Papua Barat	60
Gambar 2.31 Kayaking dan Paddleboardingdi Kepulauan Raja Ampat, Papua Barat	61
Gambar 2.32 Pemandangan di Kepulauan Raja Ampat, Papua Barat.....	62
Gambar 3.1 Kerangka Alur Pemikiran.....	65

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Tulungagung	72
Gambar 4.2 Batas Lahan	73
Gambar 4.3 Analisa Pencapaian Tapak	74
Gambar 4.4 Analisa Entance Pada Tapak.....	74
Gambar 4.5 Pola Pikir 90 Derajat.....	75
Gambar 4.6 Pola Parkir Pulau	76
Gambar 4.7 View Site Keluar.....	76
Gambar 4.8 View dari Site Kedalam	77
Gambar 4.9 Analisa Drainase	77
Gambar 4.10 Paving Grass Block.....	81
Gambar 4.11 Material Sirkulasi Kendaraan.....	81
Gambar 4.12 Sirkulasi Manusia	82
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan	82
Gambar 4.14 SPAB	83
Gambar 4.15 Analisa Angin.....	84
Gambar 4.16 Analisa Matahari.....	85
Gambar 4.17 Analisa Zoning Pada Tapak	85
Gambar 4.18 Aktivitas Pengunjung Berolahraga Pantai.....	85
Gambar 4.19 Pengunjung Yang berekreasi di Pantai	86
Gambar 4.20 Aktivitas Pengunjung Penikmat Fasilitas Hiburan	86
Gambar 4.21 Aktivitas Pengunjung Penikmat Pantai	86
Gambar 4.22 Aktivitas Pengunjung Yang Menginap.....	87
Gambar 4.23 Aktivits Pengelola	87
Gambar 4.24 Aktivitas Penjual	87
Gambar 4.25 Pengelola.....	97
Gambar 4.26 Penjual	97
Gambar 4.27 Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	98
Gambar 4.28 Hubungan Ruang	99
Gambar 4.29 Struktur bawah pondasi.....	101
Gambar 4.30 Dinding plat sejajar.....	101
Gambar 4.31 Struktur atap kayu	102
Gambar 4.32 Struktur Atap Bambu	102
Gambar 4.33 Struktur Atap Galvalum	103
Gambar 4.34 Single Loaded.....	104
Gambar 4.35 Double Loaded.....	104
Gambar 4.36 Tangga	105
Gambar 4.37Ramp.....	105
Gambar 4.38 Sistem Jaringan Listrik	106

Gambar 4.39 Down-Feed system	106
Gambar 4.40 Sistem Pembangunan Air Kotor.....	107
Gambar 4.41 Skyligt dan Bukaan dalam Bangunan	107
Gambar 4.42 Pencahayaan Lampu	108
Gambar 4.43 Thermal detector	109
Gambar 4.44 Smoke Detector.....	109
Gambar 4.45 Sprinkler Sistem.....	109
Gambar 4.46 Hydrant Box.....	110
Gambar 4.47 Portabel Fire Estingisher	110
Gambar 4.48 Sangkar Faraday	110
Gambar 5.1 Konsep Dasar	111
Gambar 5.2 Bruguiera Cylindrica.....	113
Gambar 5.3 Rhizophora Apiculata.....	114
Gambar 5.4 Avicenna Marina	114
Gambar 5.5 Bambu.....	115
Gambar 5.6 Ijuk.....	115
Gambar 5.7 Wood Plank	115
Gambar 5.8 Kaca Temperad	116
Gambar 5.9 Tabung	118
Gambar 5.10 Bentuk Dasar Site	119
Gambar 5.11 Plat Beton.....	119
Gambar 5.12 Tangga	120
Gambar 5.13 Board Walk Trail.....	120
Gambar 5.14 Transformasi Konsep	121
Gambar 5.15 Ombak dan Daun Mangrove.....	122
Gambar 6. 1 Penataan Lahan	111
Gambar 6. 2 Tampak Selatan.....	111
Gambar 6. 3 Denah Foodcourt.....	112
Gambar 6. 4 Potongan Foodcort.....	113
Gambar 6. 5 Tampak Foodcourt	113
Gambar 6. 6 Persfektif Foodcourt.....	114
Gambar 6. 7 Perspektif Foodcourt.....	114
Gambar 6. 8 Denah Cafe	115
Gambar 6. 9 Potongan Cafe.....	115
Gambar 6. 10 Tampak Cafe	116
Gambar 6. 11 Persfektif Cafe.....	116
Gambar 6. 12 Perspektif Cafe.....	117
Gambar 6. 13 Denah Resepsionis	117

Gambar 6. 14 potongan Resepsionis.....	118
Gambar 6. 15 tampak resepsionis	118
Gambar 6. 16 Tampak Resepsionis.....	119
Gambar 6. 17 Perspektif Resepsionis	119
Gambar 6. 18 Denah Cottage	120
Gambar 6. 19 Potongan Cottage.....	120
Gambar 6. 20 Tampak Cottage	121
Gambar 6. 21 Tampak Cottage	121
Gambar 6. 22 Perspektif Cottage.....	122
Gambar 6. 23 Denah Pusat Oleh Oleh	122
Gambar 6. 24 Potongan Pusat Oleh Oleh	123
Gambar 6. 25 Tampak Pusat Oleh Oleh.....	123
Gambar 6. 26 Perspektif Pusat Oleh Oleh	124
Gambar 6. 27 Dneah Kantor Pengelola	124
Gambar 6. 28 Potongan Kantor Pengelola.....	125
Gambar 6. 29 Tampak Kantor Pengelola.....	125
Gambar 6. 30 Perspektif Kantor Pengelola.....	126
Gambar 6. 31 Denah Masjid.....	126
Gambar 6. 32 Potongan Masjid	127
Gambar 6. 33 Tampak Masjid.....	127
Gambar 6. 34 Perspektif Masjid	128
Gambar 6. 35 Area Camping	128
Gambar 6. 36 Sanitasi.....	129
Gambar 6. 37 Tititk Lampu.....	129
Gambar 6. 38 Persfektif Playground.....	130
Gambar 6. 39 Persfektif PLayerground	130
Gambar 6. 40 Persfektif Parkir	131