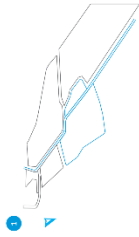
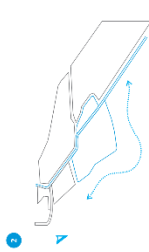


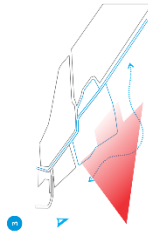
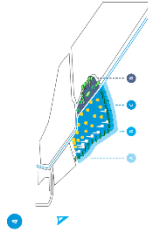
LAMPIRAN

TRANSFORMASI



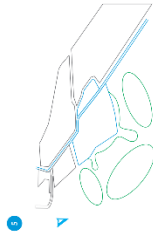
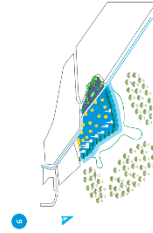
Persebaran ide bertitik dengan kurva, bintaire atau organik form ke arah laut sebagai bentuk untuk konsep yang melabir antara elemen solid dan elemen liquid.

Kawasan beranda di J. Pantai Konsep silu atau Pantai Kemoran kawasan disorientasikan sebagai perwujudan dari ruang publik dengan lakuk perhayan lekuk yang bergugung.



Persebaran konsep berstruktur fungsi juga beradaptasi pada zoning kawasan yang lebih terikat dan jelas pertambakan kegiatan yang saling beriripung dan menyatu.

Berorientasi terhadap bar Jawa (menjad) memiliki arti sebagai wajah baru untuk kawasan seaside atau Surabaya dan sekitarnya.



Integrasi elemen banyu juga dirincikan berdasarkan rupa, terdapat konsep berstruktur fungsi juga beradaptasi pada zoning kawasan yang lebih terikat dan jelas pertambakan kegiatan yang saling beriripung dan menyatu.

“ WATERFRONT CITY ”

Waterfront City merupakan konsep pengelolan wilayah pesisir yang memadukan kegiatan campuran, seperti infrastruktur, ekonomi, sosial, dan budaya kedalam satu kawasan yang menjadi pengembangan wajah kota yang berorientasi ke wilayah perairan. Berdasarkan tipe dan fungsi yang menjadi fokus untuk penataan adalah konservasi dan *mixed-use waterfront*. Kombinasi tipe dan fungsi tersebut disalinan kedalam bentuk *organic architecture* yang diambil dari penggabungan karakter pelaku, karakter obyektif, dan karakter fokus.

Karakter Obyektif

Sustainable development

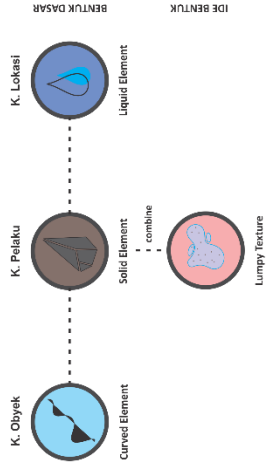
Karakter Pelaku

Pekerja keras, kakuk, dan ramah

Karakter Lokasi

Panas terik, kelembaban tinggi, dan angin keras

Analogi Bentuk Karakter



• Poin utama dalam penataan kawasan

Mitigasi Hidrometeorologi

Berbasis teknologi dan manajemen keberasan yang sedang berkembang, maka dihadirkan sebuah inovasi yang mampu beradaptasi sesuai dengan kondisi kawasan setempat dengan tujuan utama sebagai perlindungan untuk memberikan rasa aman terhadap masyarakat pesisir.

Social-Culture Environment

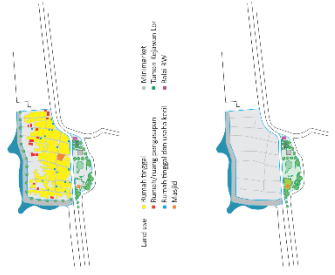
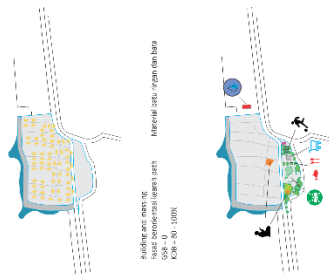
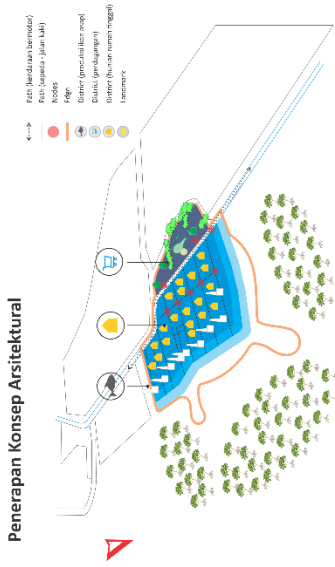
Memperhalakan kondisi sosial dan budaya masyarakat setempat untuk bisa beradaptasi dengan inovasi yang dibangun agar perencanaan danologi serta budaya sosial dapat berjalan dengan baik.

Economic Interchange District

Merupakan hasil dari dua poin diatas untuk bisa mewujudkan sebuah sistem perekonomian yang menjadi misi Kota Surabaya untuk menyejahterakan setiap lapisan warga kota dengan perwujudan perindungan berupa infrastruktur yang terus berjalan mengukut perkembangan arus teknologi dan ekonomi dunia.

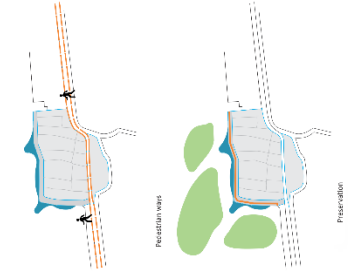
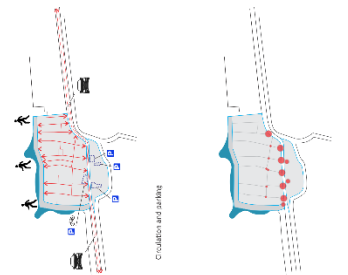
KONSEPSI

KONSEP ARSITEKTURAL



Activity support: Market, Assembly Point, Emergency, etc.

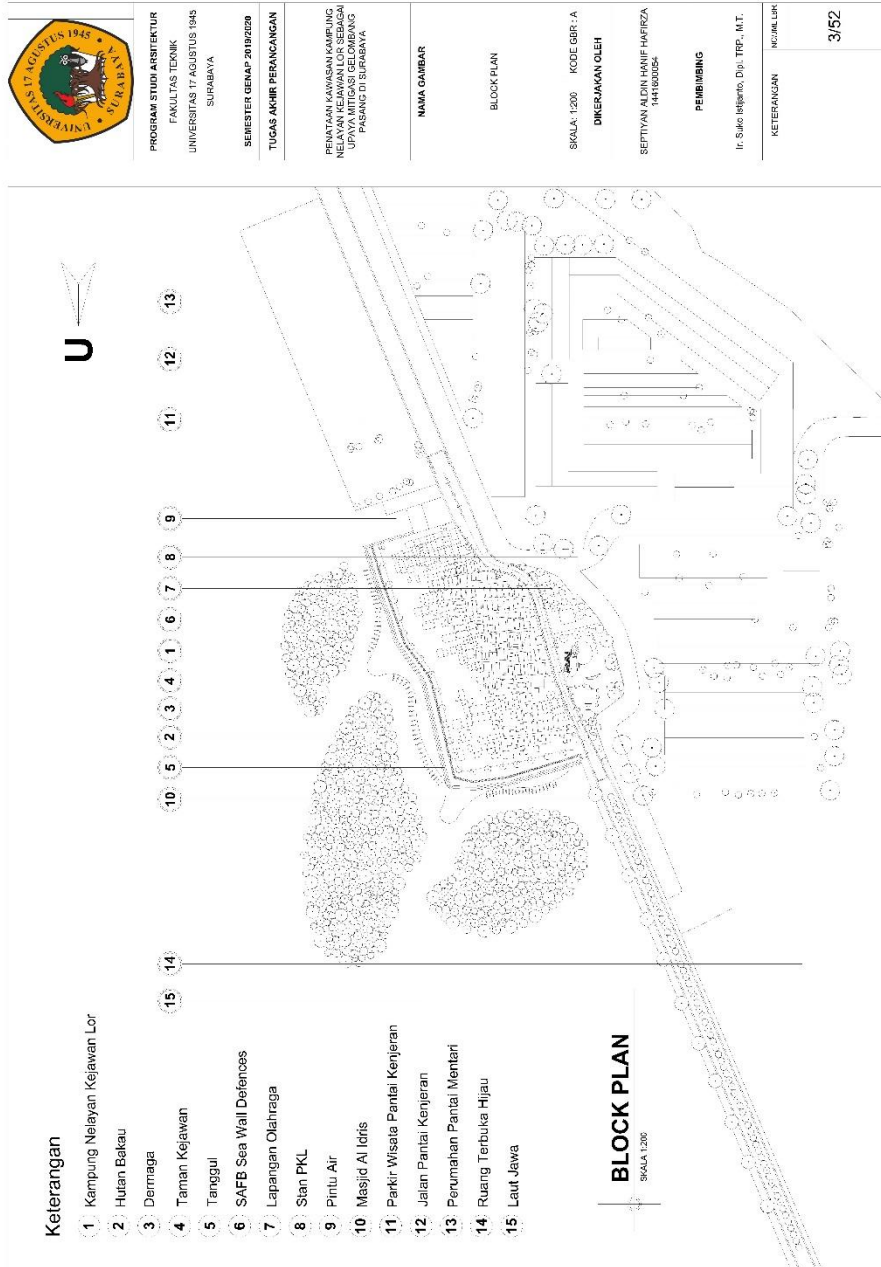
Open space




Shelter

Program distribution

Block plan :



	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SEMESTER GENAP 2019/2020	TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENATAAN KAWASAN KAMPUNG NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI UPAYA MITIGASI GELOMBANG PASANG DI SURABAYA	
NAMA GAMBAR	
BLOCK PLAN	
SKALA: 1:200	KODE GER.: A
DIMERIAJAKAN OLEH	
SEPTIYAN ALDIN HANIF HAERZA 1411900054	
PEMBIMBING	
Ir. Suko Herganto, Dpt., TSP., M.T.	
KETERANGAN	NO. SKALA
	3/52

Site plan :



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PELANTIKAN KAWASAN KAMPUNG
MELAYU KEJAWA LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASCING DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

SITE PLAN

SKALA: 1:200 KODE GBR : A

DIGERAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HABERZA
1441800054

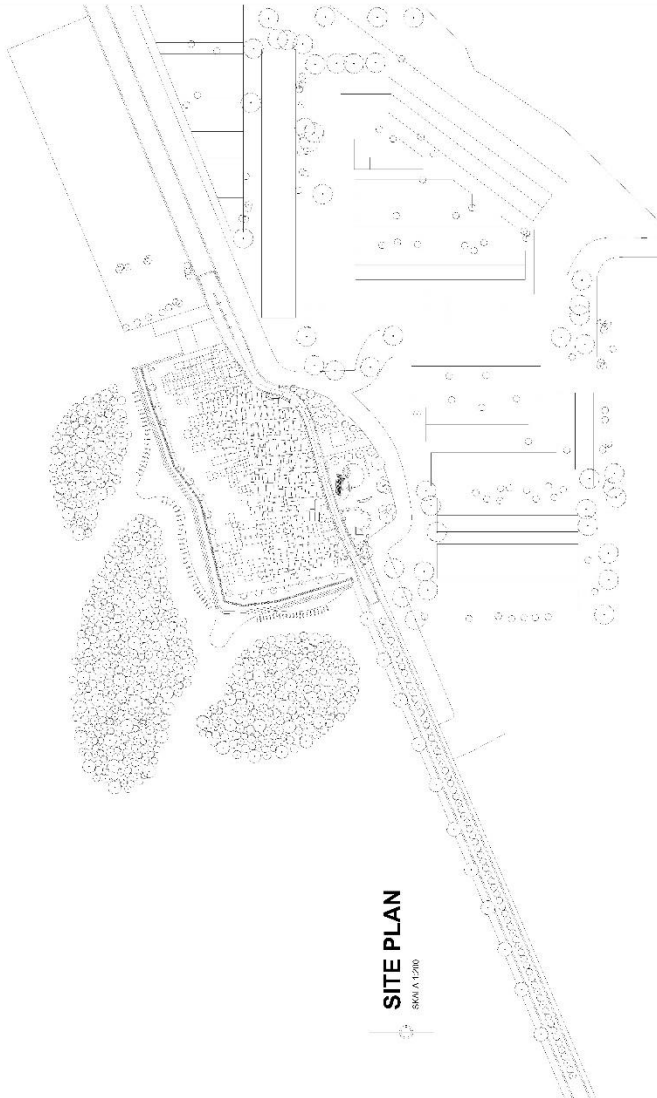
PENBIMBING

Ir. Saeko Indjanto, Dipi. TRP., M.T.

KETERANGAN

NO. P/LBR

4/52



SITE PLAN
SKALA 1:200

Tampak utara :



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOT SEBAGAI
UMUM KAWASAN PERUMAHAN
PASANGDI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK UTARA

SKALA: 1:200 KODE GBR : A

DIMERUMAH OLEH

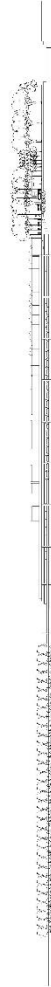
SEPTIYAN ALDIN HANIF HAERZA
1441900054

PERUBAHAN

Ir. Suko Hujairto, Dipl. TSP., M.T.

KETEBANGAN NO. AM. ITR

5/52



TAMPAK UTARA

SKALA 1:200



Tampak timur :



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
MELAYAN KEJARAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELANGGANG
PANGKUT SUKOWATI

NAMA GAMBAR



TAMPAK TIMUR

SKALA: 1:200 KODE GBR: A

DIREKSI OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HAFEEZA
1441900054

PERUBING

Ir. Suko Hidayat, Dpt. TPR., M.T.

KETERANGAN

HASIL LUK

6/62

TAMPAK TIMUR

SKALA 1:200



Tampak selatan :



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PELENGKAPAN

PEKATAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UMUMNYA BERKAWANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK SELATAN

SKALA: 1:200 KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH

SERTIYAN ALDIN HANIF HARIZA
1441900054

PERIBIBING

Ir. Suko Sejono, Dipl. TPR., M.T.
KETERANGAN
MORFOLOGI

7/52



TAMPAK SELATAN

SKALA 1:200

Tampak barat :



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAH KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MILIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK BARAT

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIMERJIKAN OLEH

SEFTIYAN ALDI HANIF HARIRZA
1441900054

PEMBIBING

Ir. Suko Suljanto, Dpt. TSP., M.T.
KE TERANGAN NO: 006. LHM

8/52



TAMPAK BARAT

SKALA 1:200



Potongan A



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMANTAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KAWAN LOR SEBAGAI
UMUM KAWASAN PERUMAHAN
PASANG D SURABAYA

NAMA GAMBAR

POTONGAN A KAWASAN

SKALA: 1/200 | KODE GBR.: A
DIMERSIKAN OLEH

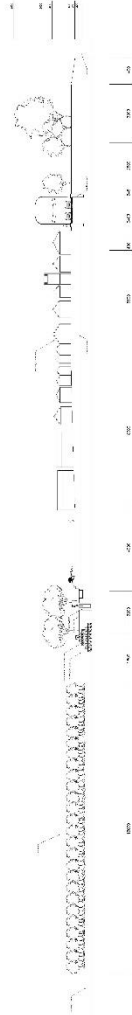
SEPTIYAN ALGIN HANIF HAFERZA
14418200354

PEMBIMBING

Ir. Suso Heljanto, Dipl. TRP., M.T.

KETERANGAN | NO. ROLLER

9/52



POTONGAN A

SKALA: 1/200

Potongan B



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
MELAYAN KEJAYAN, LOR. SEBACA
UPAYA ANTUSIASI GELOMBANG
PISANG DI SURABAYA**

NAMA GAMBAR

POTONGAN B KAWASAN

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIREJAKAN OLEH

SEFTYAN ALDI HANIF HARERZA
1441900054

PENYEMBAH

Ir. Sidiq Najams, Dpt. TSP., M.T.

KETERANGAN

INDUK/LERK

10/52



POTONGAN B
SKALA 1:200

Tampak utara Taman Kejawan Lor

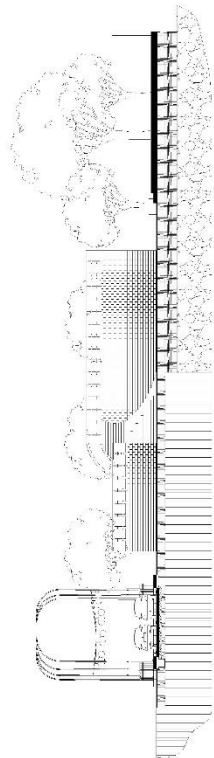


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERENCANAAN

PEMATAAN KAWASAN KAMPUNG
MELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
SUDUT KAWASAN PERENCANAAN
PANGSANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR	TAMPAK UTARA TAMAN
SKALA : 1:200	KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH	
SEPTIYAN ALDIN, HANIF, HAERIZA 1441500054	
PERBIMBING	
Ir. Sukro Iqbalno, Didi, T.P., M.T., KETERANGAN: M03/11/16	
11/52	



TAMPAK UTARA

SKALA 1:200



Tampak timur Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PUSKAS DI SURABAYA

NAMA GAMBAR



TAMPAK TIMUR TAMAN

SKALA: 1:200 KODE GRR : A

DIKERJAKAN OLEH

SHEPTYAN ALDIN MANJIE HARIZA
14419002054

PEMBIMBING

Ir. Sulko Indjarto, Dipl. TSP., M.T.

KETERANGAN NO. IRR

TAMPAK TIMUR
SKALA 1:200

Tampak selatan Taman Kejawen Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
 TUGAS AKHIR PERENCANAAN

PEKAYAN KAWASAN KAMPUNG
 MELAYAN KEJAWEN LOR SEBAGAI
 UPAJI MASYARAKAT
 PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK SELATAN TAMAN

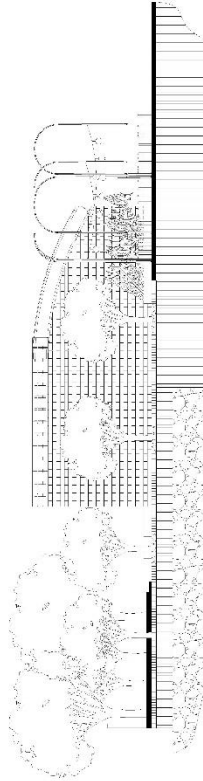
SKALA: 1:200 KODE GBR : A
 DIKERJAKAN OLEH

SERTIYAN ALDIN, HANIF HAERZA
 1441900054

PERIBIBING

Ir. Sukio, Ssjeno, Djal, TPr., M.T.
 KETEBANGAN NO:Kc-LAK

13/52



TAMPAK SELATAN
 SKALA 1:200



Tampak barat Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI / ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG UT SURABAYA**

NAMA GAMBAR

TAMPAK TIMUR

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN, HANIF HARIZA
1441800054

PEMBIBING

Ir. Suko Setiyo, Dpl. TP., M.T.
KETERANGAN NDSM / IR

14/52



TAMPAK BARAT
SKALA 1:200

Potongan A Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PELANCAANGAN

PEKAYAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UMUM KAWASAN KAMPUNG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

POTONGAN A TIMAH

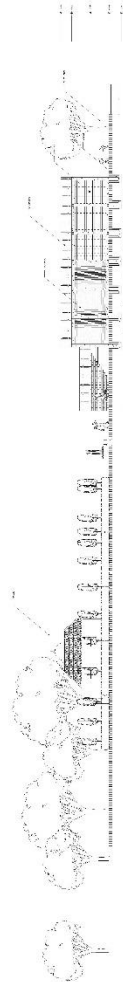
SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SERTIYAN ALDI, HANIF HAERZA
1411900254

PERIBIBING

Ir. Sukro Sejono, Dipl. TPR., M.T.
KETERANGAN
MOKEL-LAK

15/52



POTONGAN A
SKALA: 1:200

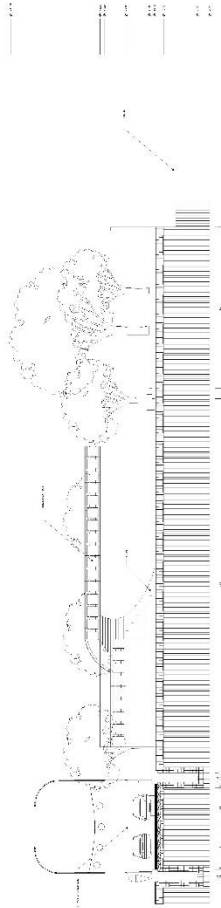
Potongan B Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PUSKAS DI SURABAYA**



NAMA GAMBAR

POTONGAN B TAMAN

SKALA: 1:200 KODE GRG : A

DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN MANJIE HARIZKA
1441906034

PEMBIMBING

Ir. Sulho Indjanto, Dipl. TSP., M.T.
KETERANGAN NO. SK. IRR

POTONGAN B
SKALA 1:200

Potongan jalan kampung



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAN KAWASIH KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SERAGAI
UPAYA MITIGASI BENCABANG
PASANG UT SURABAYA

NAMA GAMBAR

POTONGAN JALAN KAMPUNG

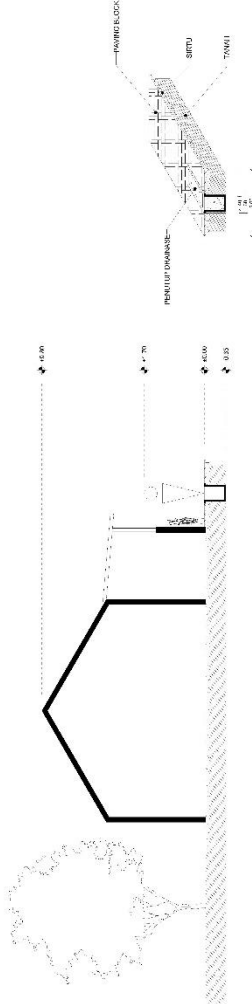
SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN, MANIF HARZA
1441800254

PENYEBER

Ir. Sulae Jaljano, Dipl. TSP., M.T.
KETERANGAN
KOMP. LBR

18/52



POTONGAN JALAN KAMPUNG
SKALA: 1:200

Detail potongan tanggul



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOR SEBAGAI
WILAYAH PERUMAHAN
PANGSANGDI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL POTONGAN TANGGUL

SKALA: 1:200 KODE GBR : A

DIMERAKAN OLEH

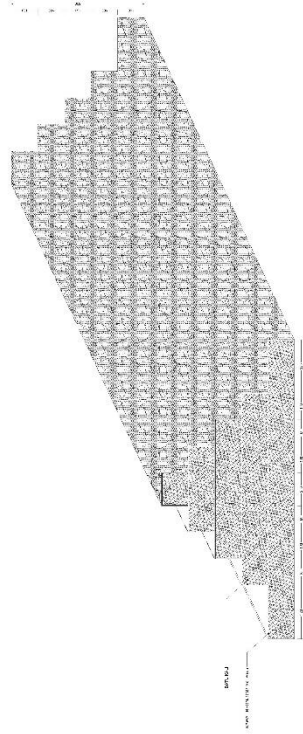
SEPTIYAN ALDIN HANIF HAERZA
1441900054

PERUBAH

Ir. Suko Hujairto, Dipl. TSP - M.T.

KETERANGAN: NO. GAMBAR

19/52



DETAIL POTONGAN TANGGUL

SKALA 1:200

Denah pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAN KAWASAH KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG UT SURABAYA

NAMA GAMBAR

DENAH POS NELAYAN

SKALA: 1:200 KODE GBR.: A
DIKERJAKAN OLEH

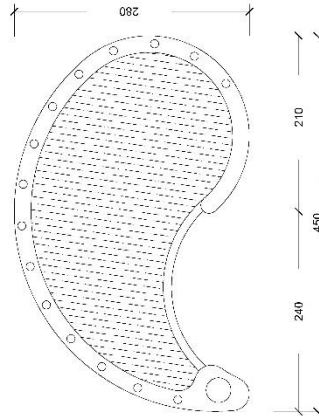
SEFTYAN ALDIN, HANIF HARIZA
1441800254

PENBIMBING

Ir. Sukle Suljanto, Dpt. TPd., M.T.

KETERANGAN
INDUKSI LOK

20/52



DENAH POS NELAYAN

SKALA: 1:200

Tampak fasad pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GEMAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMATAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN NELAYAN LOR BEBAGAN
UPAYA PENGUSAHAAN
PESANGI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK FASAD POS NELAYAN

SKALA: 1:200 | KODE GER: A
DIKERJAKAN OLEH

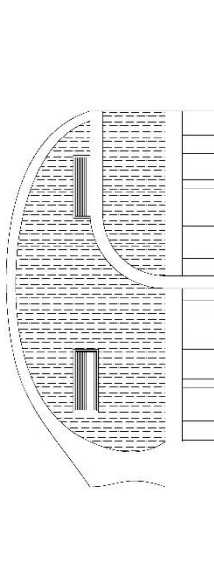
SEPTIAN ALDIN HANIF HAFERZA
1441000054

PEMBIMBING

Ir. Satrio Nugroho, Dptk. TEP., M.T.

KETERANGAN | NO. RUMAH

21/52



TAMPAK FASAD

SKALA 1:200

Tampak belakang pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENYATAAN KAWASIM KOMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SERAGAI
UPAYA MITIGASI BENCABANG
PASANG DI SURABAYA**

NAMA GAMBAR

TAMPAK BELAKANG POS NELAYAN

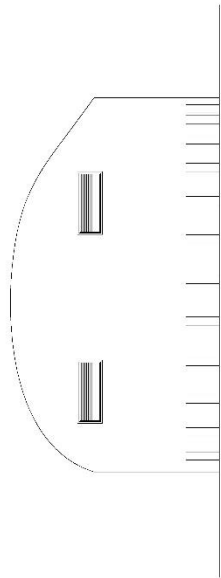
SKALA: 1:200 **KODE GBR: A**
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN MANIF HARZA
1441800254

PENYEMBAH

Ir. Sukir Hujjato, Dpt. TSP., M.T.
KETERANGAN **INDUK LBR**

22/52



TAMPAK BELAKANG
SKALA: 1:200

Tampak samping pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN HAMPUNG
NELAYAN KELAS BERSAMA
UMMA MASJID PONDOK
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK SAMPIING POS NELAYAN

SKALA: 1/200 KODE GBR : A

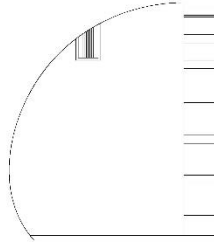
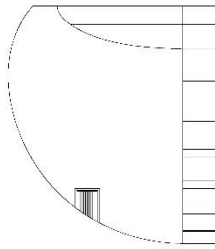
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HAFFIZA
1441000054

PEMBIBING

Ir. Suiko Iqbalita, Dipl. TRP., M.T.
INDUKULIR
KETEBANGUN

23/52



TAMPAK SAMPIING

SKALA 1:200

Potongan pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWA LOR SEBAGAI
PUSAT PEREKONOMIAN
PESANGI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

POTONGAN POS NELAYAN

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDINI JANIF HARBEZA
1441800054

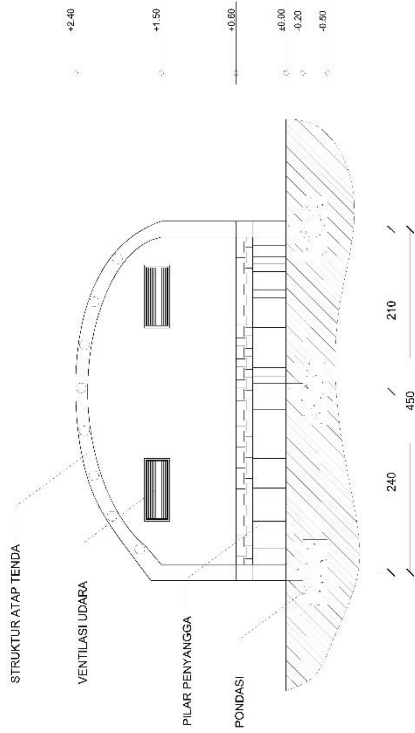
PEMBIMBING

Ir. S. An. Mulyanto, Dpt. TRP., M.T.

KETERANGAN

Isi: L. BR

24/52



POTONGAN POS NELAYAN

SKALA: 1:200

Detail pos nelayan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOR SEBAGAI
UMUM HUBUNG DAN
PASANGSI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL POS NELAYAN

SKALA: 1:200 KODE GBR: /A

DIREKSI/AN OLEH

SEPTIYAN ALDIN, HANIF HAERZA
1411900024

PEMBIMBING

Ir. Suko Jelianto, Dpt., TSP., M.T.

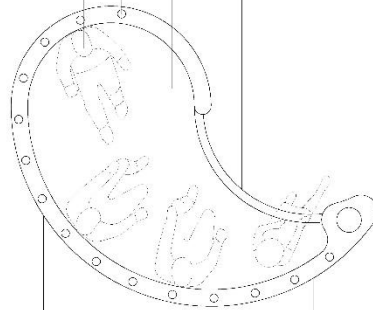
KETERANGAN

NO. 06/LAK

25/52

ORGANIC FORM BACK SIDE

1. BENTUK AERODINAMIS
2. ARUS ANGIN TIMUR LEMBUT
3. ARUS ANGIN TIDAK MENYERAK KERAS
4. WARNA PALET PUTH TULANG
5. 2 VENTILASI UDARA



KAPASITAS 4 ORANG DEWASA

RANGKA ATAP LIGHT-SHELL

BASE FLOOR PALET KAYU

GROUND CLEARANCE 0.6 METER

DETAIL POS NELAYAN

SKALA: 1:200

Detail lampu Jl. Kenjeran



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL LAMPU JALAN

SKALA: 1:200 KODE GBK: A
DIKERJAKAN OLEH

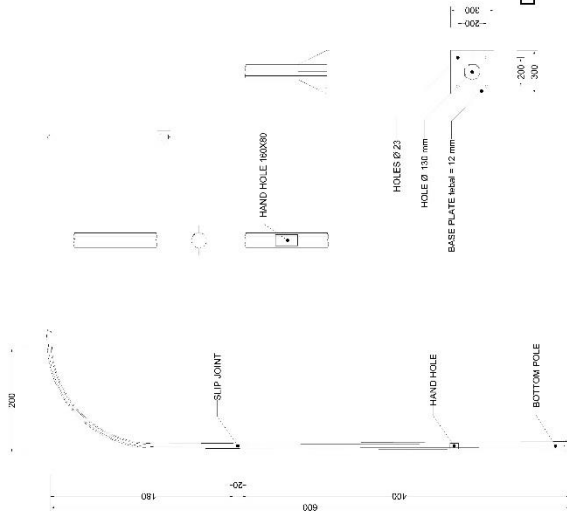
SEPTIYAN ALDIN HANIF WHERZA
14417030054

PEMBIBING

Ir. Suho Sjagjito, Dpt. TDP., M.T.
KETERANGAN

NO. UJI UBR

26/52



DETAIL LAMPU JALAN

SKALA: 1:200

Detail bollard



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
 TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYANTAN KAWASAN KAMPUNG
 MELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
 UNIVERSITAS SUSTAINABLE
 PASANGUDI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL BOLLARD

SKALA: 1:200 KODE GBR: -A

DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HARPERZA
 1441890054

PEMBAHASEN

Ir. Suko Iqbalis, Dpl. TSP., M. T.

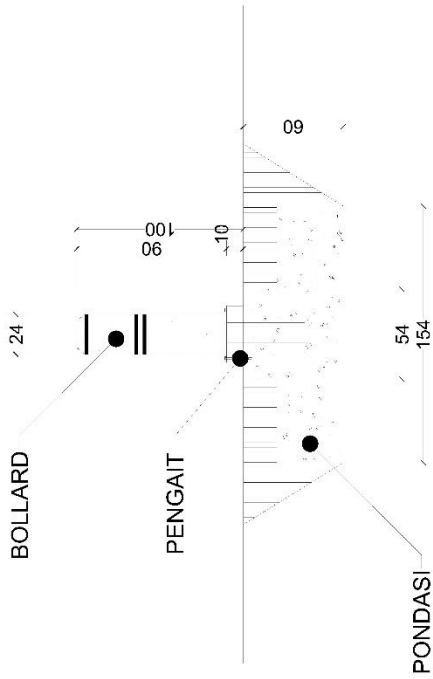
KETERANGAN NO. GAMBAR

27/52

34



34



DETAIL BOLLARD

SKALA: 1:200



Detail SAFB (Self-Activated Flood Barrier) Sea Wall Defences



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAN KAWASAN KAMPUNG
Nelayan KEJAWAN LOR SERAGAI
UPAYA MITIGASI BENCANA
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL SELF ACTIVATED FLOOD
BARRIER SEA WALL DEFENCES

SKALA: 1:200 **KODE GBR: A**
DIKERJAKAN OLEH

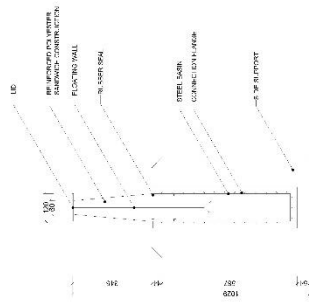
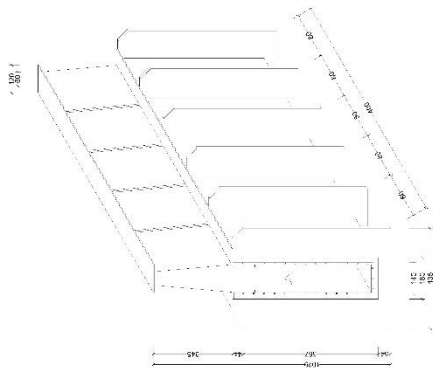
SEPTIYAN ALDIN, HANIF HARIZA
 1441800254

PENYEMBAH

Ir. Sukle Suljanto, Dpt. TSP, M.T.

KETERANGAN **NO. GBR**

28/52



DETAIL SAFB

SKALA: 1:200

Detail bangku taman



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KAWASAN LORONG BANGKU
UMUM MANGROVE PASANGI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL BANGKU

SKALA: 1:200 KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN IANIF HAERZA
1441900054

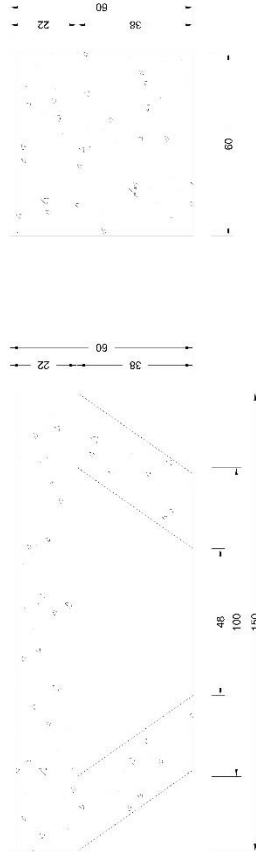
PEMBIMBING

Ir. Suko Hidayanto, Dipl. TRP., M.T.

KETERANGAN

NOPELUR

29/52



DETAIL BANGKU
SKALA 1:200

Detail sculpture



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAN KAWASAH KOMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SERAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG UT SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL SCLUPTURE

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

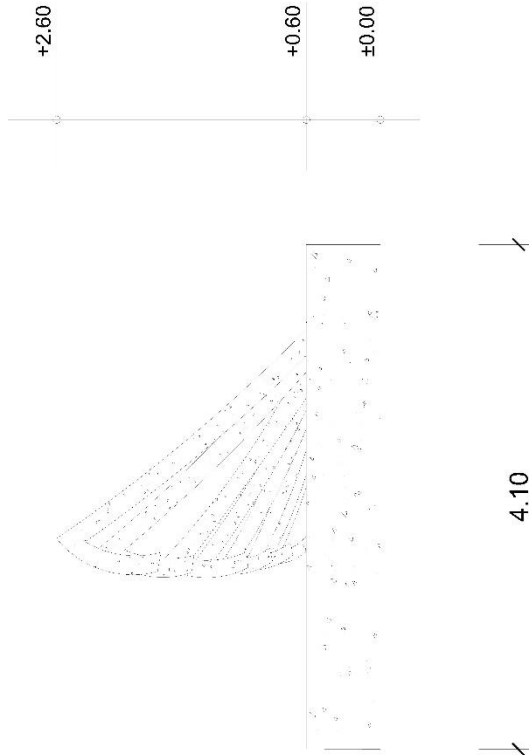
SEPTIYAN ALDIN, MANIF, HARZA
1441800254

PENYEMBAH

Ir. Sukho Waluyo, Dpl. TPd., M.T.

KETERANGAN
INDUKSI, LBR

30/52



DETAIL SCLUPTURE
SKALA: 1:200

Detail signage



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
 TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
 NELAYAN KAWASAN LORONGBANGUN
 UJUNG MANGROVE PASANGI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL SIGNAGE

SKALA: 1:200 KODE GBR : A

DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN IANIF HAERZA
 1441900064

PEMBIMBING

Ir. Suko Nugroho, Dipl. TRP - M.T.

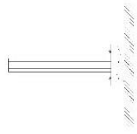
KETERANGAN

NOPELUR

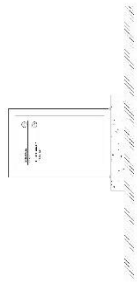
31/52



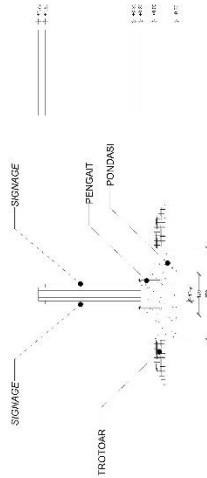
TAMPAK ATAS



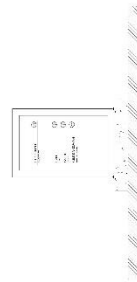
TAMPAK SAMPING



SIGNAGE DERMAGA



POTONGAN SIGNAGE



SIGNAGE TAMAN

DETAIL SIGNAGE

SKALA 1:200



Gapura Kawasan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMATAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWA LOR SEBAGAI
UPAYA PENGALIHAN PERAWANG
PESANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL GAPURA KAWASAN

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDINI HANIF HABEZA
14418010054

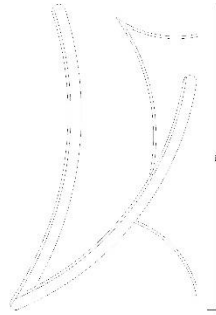
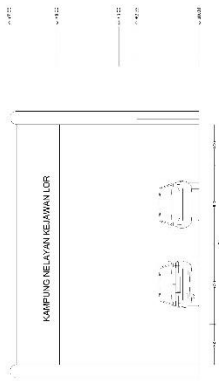
PEMBIMBING

Ir. Sufan Mulyanto, Dpt. TRP., M.T.

KETERANGAN

Isi: 1/1 BR

32/52



DETAIL GAPURA KAWASAN

SKALA: 1:200

Tampak utara gapura



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERIHTAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOT SEBAGAI
UMUMNYA KAWASAN
PANGSANGDI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK UTARA GAPURA

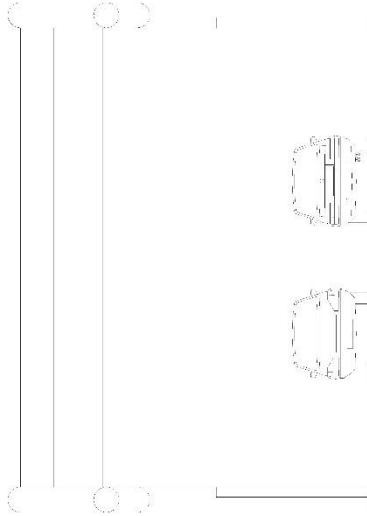
SKALA: 1:200 KODE GBR : A
DIREKSIKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HAERZA
1441800654

PEMBIMBING

Ir. Suko Hidayanto, Dpt., TSP., M.T.
KETERANGAN MS.BM.1 BR

33/52



TAMPAK UTARA GAPURA

SKALA: 1:200



Tampak timur gapura



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GEMP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYANTUN KAWASAN KUMBUH
NELAYAN KEJAWAN LOK SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK TIMUR CAPLUPA

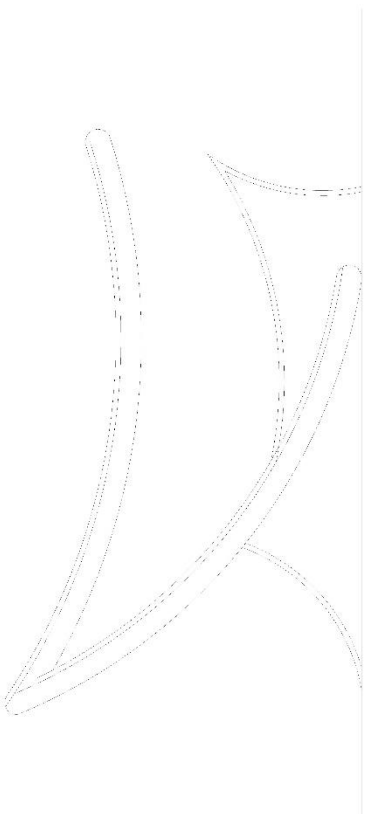
SKALA: 1:200 | KODE GER: A
DIBERJAGAN OLEH

SEPTIANI ALDIANIE HAFIRZA
141100004

PEMBINING

Ir. Suko Hartono, Dpt. TEP., M. T.
KETERANGAN: NGAMILLER

34/52



TAMPAK TIMUR GAPURA

SKALA 1:200

Tampak selatan gapura



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PELANCAANGAN

PEKAYAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
WISATA BUDAYA
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK SELATAN GUPURA

SKALA: 1:200 KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH

SERTIYAN ALDI HANIF HARIZA
1411900254

PERIBIBING

Ir. Sukio Sijeno, Dipl. TPR., M.T.
KETERANGAN
MORFOLAK

35/52

KAMPUNG NELAYAN KEJAWAN LOR



TAMPAK SELATAN GUPURA

SKALA 1:200



Tampak barat gapura



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PELAYAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN MELAYU LOR SEBAGAI
UMUM KAWASAN PERMUKAAN
PESISIR DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK BARAT GAPURA

SKALA: 1/200 KODE GER: /A
DIKERJAKAN OLEH

SEFTYAN ALDINI HANIF HARERZA
1441600054

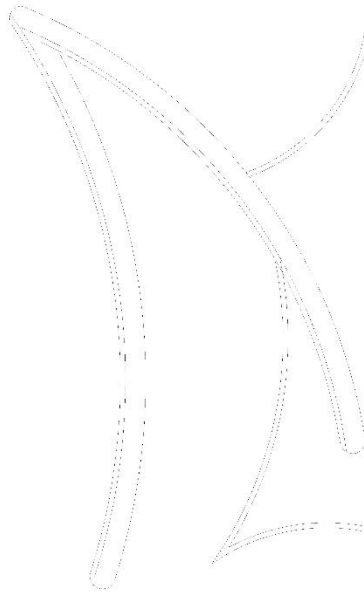
PENIMBING

Ir. Satrio Suljanto, Dpt. TEP. N.T.

KETERANGAN

NO. SKRIPSI

36/52



TAMPAK BARAT GAPURA

SKALA: 1/200

Denah panggung Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR MERESKON
UMUM DAN PANGGUNG PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

DETAIL PANGGUNG TAMAN

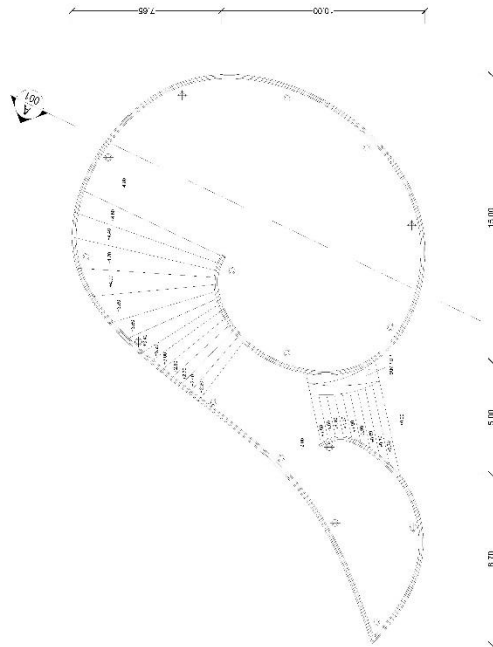
SKALA: 1:200 KODE GER. 1A
DIREKSI OLEH

SEPTIYAN ALDINI HANIF HAERZA
1441900054

PEMBIMBING

Ir. Suko Suljanto, Dpt., TRP., M. T.
NOVELUR
KETERANGAN

37/52



DETAIL PANGGUNG TAMAN

SKALA 1:200

Tampak utara panggung Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI / ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAN KAWASAN KAMPUNG
 NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
 UPAYA MITIGASI GELOMBANG
 PASANG UT SURABAYA**

NAMA GAMBAR

TAMPAK UTARA PANGGUNG
 TAMAN

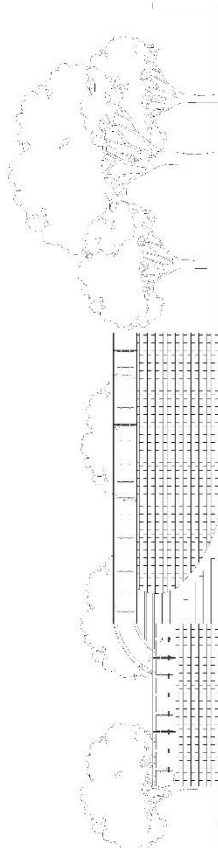
SKALA: 1:200 **KODE GRR : A**
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIR MANIE HARZA
 1441600054

PEMBIMBING

Ii. Sulo Irfianto, Dpti. TPO., M.T.
 KETERANGAN NO. JPL I BR

38/52



TAMPAK UTARA PANGGUNG

SKALA 1:200



Tampak timur panggung Taman Kejawen Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
 TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN HAMPUNG
 DAN KAWASAN LERESBANGUN
 MELAYU PASANG GUNUNG
 PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK TIMUR PANGGUNG
 TAMAN

SKALA: 1/200 KODE GBR: A

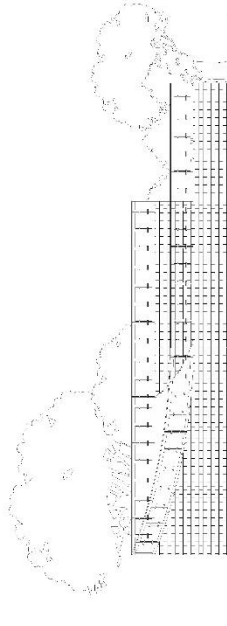
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HAFFIZA
 1441800064

PEMBIMBING

Ir. Suiko Iqbalita, Dipl. TRP., M.T.
 INDOJULIAR
 KETERANGAN

39/52



TAMPAK TIMUR PANGGUNG

SKALA 1:200

Tampak selatan panggung Taman Kejawen Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAH KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SERAGAI
UPAYA MITIGASI BENCANA
PASCANGGUGU SURABAYA

NAMA GAMBAR

**TAMPAK SELATAN PANGGUNG
TAMAN**

SKALA: 1:200 **KODE GBR: A**
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HARZA
1441800254

PENBIMBING

Ir. Sulae Jaljalo, Dpt. TPd., M.T.
KETERANGAN
INDUK LBR

40/52



TAMPAK SELATAN PANGGUNG
SKALA: 1:200

Tampak barat panggung Taman Kejawen Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAN KAMPUNG
 NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
 UPAYA MITIGASI BENCANA
 PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

TAMPAK SELATAN PANGGUNG
 TAMBAH

SKALA: 1:200 KODE GER.: A

DIREKSI OLEH

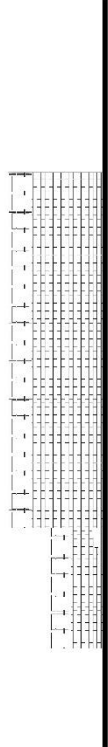
SEPTYANI ALDINAH HAFIZA
 1441900054

PENYEMBAH

Ir. Suko Irijanto, Dpt. TSP., M.T.

KETERANGAN NO. LEMBAR

41/52



TAMPAK BARAT PANGGUNG

SKALA 1:200



Potongan panggung Taman Kejawen Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMATAHAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA PENGAWAHLAN DAN
PASCANGGUBA SURABAYA

NAMA GAMBAR

POTONGAN A PANGGUNG TAMAN

SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDINI HANIF HAFERZA
14418010054

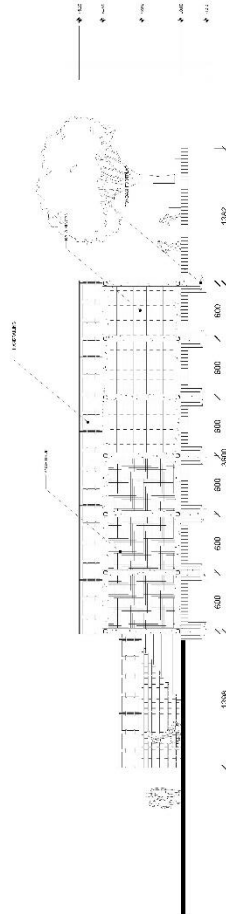
PEMBIMBING

Ir. S. An. Mulyanto, Dpt. TRP., M.T.

KETERANGAN

Isi: 1. LBR

42/52



POTONGAN A PANGGUNG

SKALA: 1:200

Jalur



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
REKAYANAN PERENCANAAN
URBAN MANASSA CIBAYUNG
PASARAN DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D LANDMARK

SKALA: 1:200 KODE GER. 1A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN LIANIF LAERZA
1441900054

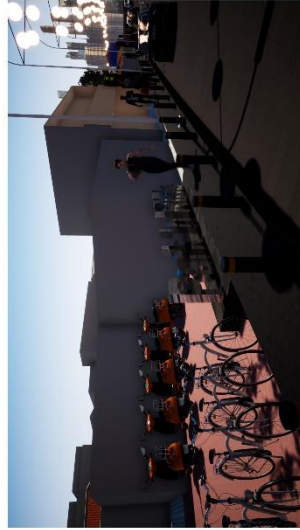
PEMBIMBING

Ir. Suko Hidayat, Diji, TRP., M.T.

KETERANGAN

NOVULIBR

43/52



3D PATH



Simpulan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
 SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
 TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASIH KOMPILING
 MELAYAN KEJAWAN LOR SERAGAI
 UPRAYAAN TUGAS PERANCANGAN
 PUSKAS DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D NODES

SKALA: 1:200 KODE GBR.: A
 DIKEBUJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN HANIF HAFERZA
 1411908054

PEMBIMBING

Ir. Suho Injings, Dpt. TRP., M.T.

KETERANGAN

NO. DIBR

44/52



3D NODES

Tepian



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
REKAYASA DAN PERANCANGAN
URBAN MASSA DI KAWASAN
PASANGSI DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D EDGE

SKALA: 1:200 KODE GERAK
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIN LIANIF LAERZA
1441900054

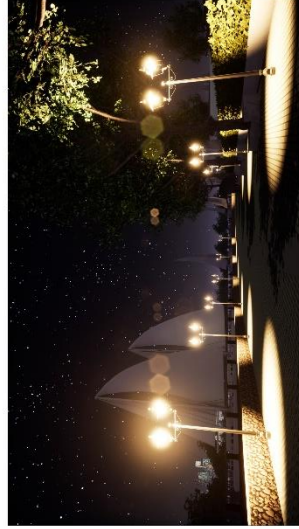
PEMBIMBING

Ir. Suko Hidayat, Diji, TRP., M.T.

KETERANGAN

NOVULIBR

45/52



3D EDGE



Distrik



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2018/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENYATAAN KAWASAH KUMPULING
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D DISTRICT

SKALA: 1:200 | KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTIYAN ALDIAN MANIF RAHARZA
1441600004

PENBIMBING

Ir. Sukho Istijanto, Digi, TRP., M.T.
KETERANGAN NICKJALLER

46/52



3D DISTRICT





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FACULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEAWAN LOK SEBAGAI
UMUM BANGUNAN PASANG DI
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D LANDMARK

SKALA: 1:200 KODE GBR : A
DIREKSIKAN OLEH

SEPTIYAN ALQIN HANIF HAERZA
1441900054

PEMBIMBING

Ir. Suko Hujaimo Digi, TTP., M.T.

KETERANGAN NO. GBR : 1 BR


47/52

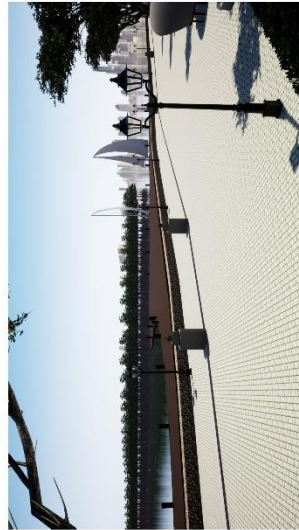


3D LANDMARK



SAFB-Sea wall defences

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>SEMESTER GENAP 2019/2020 TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>PENYATAAN KAWASAH KAMPUNG NELAYAN NEJAWAN LOR SEBENGA UPAYA PENYEMPURNAAN DAN PASANG DI SURABAYA</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>3D SAFB SEA WALL DEFENCES</p>	<p>SKALA: 1:200 KODE GR: A DIKERJAKAN OLEH</p>	<p>SEPTYAN ALDIN IANIF HAERZA 1441800054</p>	<p>PEMBUJING</p>	<p>l: Suka Isjannah, Djal TRP, M.T.</p>	<p>KETERANGAN <small>NO. HAL. LBR</small> 48/52</p>
---	---	--	--	---------------------------	---	---	---	-------------------------	--	---



3D SAFB-SEA WALL DEFENCES

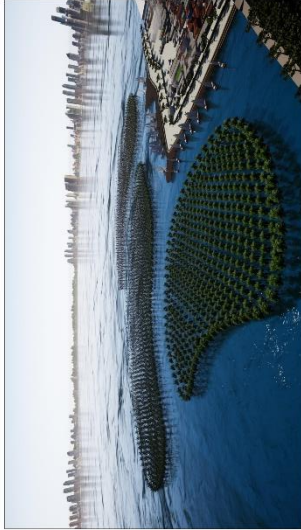
Hutan bakau



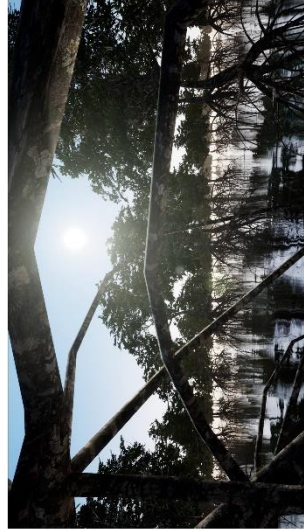
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FACULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SUKABUMI

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PELITAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KAWAN LOS SEBAGAI
UMUM KAWAN PASANG DI
PASANG DI SUKABUMI



NAMA GAMBAR
3D HUTAN BAKAU
SKALA: 1:200 KODE GBR.: A
DIREKSI OLEH
SEPTIYAN ALDIN HANIF HABRZA 1441900054
PERIBIBING
Ir. Sukic Hjelomo Digi, TTP, M.T.
KETERANGAN
NO. SKALA: 1:200
49/52



3D HUTAN BAKAU



Perspektif siang dan malam



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PEMATAN KAWASAN KAMPUNG
MELAYAN KEJAWAN LOR SEERAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA

NAMA GAMBAR

3D PERSPEKTIF SIANG MALAM

SKALA: 1:200 | KODE GBR : A
DIKERJAKAN OLEH

SEPTYAN ALDIN HANIF HAFERZA
1441800054

PEMBIMBING

Ir. Suko Sajono, Dipl. TRP., M.T.
KETERANGAN: UZAKILAH



3D PERSPEKTIF SIANG MALAM

Taman Kejawan Lor



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FACULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SUKABUMI

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PELITAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UMUM HUBUNGAN PASANG
PASANG DI SURABAYA



NAMA GAMBAR
3D TAMAN KEJAWAN LOR
SKALA: 1:200 KODE GBR : A DIREKSIKAN OLEH
SEPTIYAN ALDIN HANIF HARBEZA 1441900054
PERIBINGBING
Ir. Suko Hujanto, Dpt., TTP., M.T., KETERANGAN NO. SKRIPSI
51/52



3D TAMAN KEJAWAN LOR



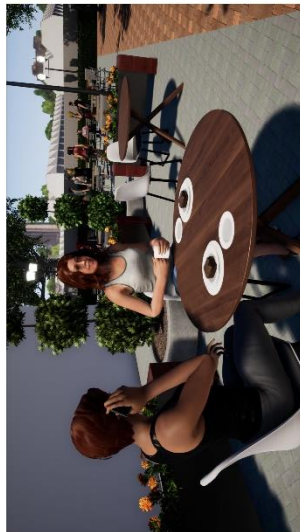
Stan PKL



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

SEMESTER GENAP 2019/2020
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN KAWASAN KAMPUNG
NELAYAN KEJAWAN LOR SEBAGAI
UPAYA MITIGASI GELOMBANG
PASANG DI SURABAYA**



3D STAN PKL



NAMA GAMBAR
3D STAN PERLINDUNGAN ASPHALT
SKALA: 1:200 KODE GBR: A
DIREKSI
SEPTIYAN ALDIN HANJIF HAREZZA 1441800054
PEMBIMBING
Ir. Sule Jalanto, Dpt. TSP, M.T.
KETERANGAN
MURTI PER
52/52

Lembar Asistensi :



STUDIO TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK UNTAG SURABAYA

LEMBAR ASISTENSI

SEMESTER GASAL / GENAP TAHUN AKADEMIK 2019 - 2020

Nama Matakuliah / Kelas : Tugas Akhir Perancangan / A Nama Mahasiswa : Septian Aldin Hanik H.
 Dosen : Ir. Suko Istiyanto, Dip. TSP, M.T. NBI : 14A1600054
 Asisten : Hari / Jam : Senin / 09.00 - 11.30

No.	Target	Hasil	Komentar	Ttd.
1.	Perbaikan dari komentar sidang PA 7	<ul style="list-style-type: none"> Penambahan fasilitas Pengaspalan Perbaikan kata pada identifikasi masalah. 	<ul style="list-style-type: none"> fokus obyek dan subyek judul di seker-hamakan. Sub bab per daftar isi dirapikan Sub bab studi literatur lebih di padatkan tidak terpisah sehingga menimbulkan pemahaman pembaca. 	$\frac{4}{3}$
2.	Penyempurnaan laporan BAB I dan BAB II, penyusunan laporan dg konsep yg di rangkai transformasi.	<ul style="list-style-type: none"> laporan yg di revisi dasar teori dan pedoman yg kuat untuk konsep desain kavucan perbaikan judul perjutan konsep dasar 	<ul style="list-style-type: none"> Penggunaan kalimat konsep lebih di ringkas utk tak menambatkan Pemahaman baru thd masalah yg akan di akasi. Susunan dan warna khas kavucan diperkembangkan ke dalam konsep dasar. konsep dasar ok 	$\frac{9}{3}$
3.			<ul style="list-style-type: none"> dari referensi lebih banyak utk mengatasi ancaman bencana sbg dat menjadi bahan pertimbangan yg baik sebelum di putuskan utk implementasi lemba utk warga kampung wisatawan dan publik di zonasikan. melanjutkan proze desain: Sketsa site plan, block plan, tempate perumahan, dan detail arsitektural. 	$\frac{13}{7}$

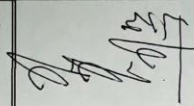
Mengetahui
 Petugas Studio Tugas Akhir

Lembar : 1 2 3 4 5

(.....)

Rencana Kegiatan Semester Genap 2019/2020
STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
 Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik - UNTAG SURABAYA

JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN
 Penataan Kawasan Kampung Nelayan Kejawan Lor sebagai
 Upaya Mitigasi Gelombang Pasang di Surabaya

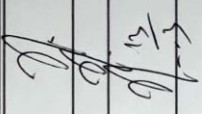
No.	TAHAP	KEGIATAN	TANGGAL							Tanda Tangan
			5/3/2020	9/3/2020	12/3/2020	16/3/2020	19/3/2020	20/3/2020		
1	Koordinasi awal	Pembahasan laporan PA.7 Bab 1 - Bab 5								
2	Koordinasi ke-2	Perbaikan laporan Bab 1 - Bab 5 Menyempurnakan konsep dasar konsep arsitektural, transformasi Pembahasan Laporan yang telah direvisi								
3	Koordinasi ke-3	Koreksi laporan, desain sketsa, site plan, block plan, tampak, potongan, detail arsitektural								
4	Koordinasi ke-4	Pembahasan revisi koordinasi 3								
5	Koordinasi ke-5	Penyempurnaan laporan, desain, dan 3D (maket studi)								
6	Target	Mengumpulkan/menunjukkan progres pencapaian target								

Ka. Sto Tugas Akhir Perancangan

Mahasiswa

Ir. Suko Istriyanto, Dipl. TRP., M.T.

Septyan Aldin Hanif Hafirza

LEMBAR KONTROL RENCANA KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2019/2020				MAHASISWA		JUDUL
PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA				NAMA: Septiyan Aldin Hanif Hafitza NBI: 1411600054		Penataan Kawasan Kampung Nelayan Kejawen Lor sebagai Upaya Mitigasi Gelombang Pasang di Surabaya
NO	KEGIATAN	TANGGAL	MINGGU KE	TARGET HASIL	KETERANGAN	PENGESAHAN PEMBIMBING/ KA-STO TAP
1	Koordinasi Awal, Pengumpulan prasyarat dan Pembayaran TA THP I	24-Feb-20	M1	Pengarahan awal dan pengumpulan prasyarat Studio Tugas Akhir	<ul style="list-style-type: none"> Fotokopi KRS Genap 2019/2020 yg ditahkan dosen wali Printout transkrip terbaru stakad di sahkan dosen wali (sali) Mahasiswa memahami rencana umum kegiatan, prosedur dan mekanisme kegiatan studio TAP Membentuk pola komunikasi dan koordinasi peserta kelas 	
				Informasi Pelaksanaan TA		
2	BimB Tahap I - Pengarahan dari pembimbing, EVALUASI AWAL dan Pembayaran TA THP II	24-Feb-20	M1	Menyempurnakan judul, pemahaman obyek, konsep dasar dan arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> Bimbingan (ke Pembimbing 3x) bukti bimbingan di sahkan di kartu asistensi TA Setiap Asistensi dan konsultasi membawa bahan yang lengkap, selalu menunjukkan kemajuan dan permasalahan yang sudah ada untuk penyelesaiannya 	
				Menyempurnakan tata tulis pada laporan PA7		
		2-Mar-20	M2	Evaluasi dan korksi desain siteplan dan layout plan	<ul style="list-style-type: none"> Hasil dari setiap asistensi "dendapkan" untuk memperkaya pemikiran dan ideain. Waktu "pengondapan" utk setiap asistensi/ konsultasi minimal 3 hari 	
		9-Mar-20	M3	Menyempurnakan tata tulis pada laporan PA7		
		16-Mar-20	M4	Evaluasi dan korksi design siteplan, layout plan, tampak dan potongan		
3	Bimbingan Tahap II Pengembangan Draft Konsep, Transformasi, Design dan Pembayaran TA THP III	23-Mar-20	M5	* Buku laporan yang sudah disempurnakan dalam format laporan TAP	<ul style="list-style-type: none"> Pada akhir M4 dilakukan penilaian awal oleh Pembimbing Tugas Pembimbing : Mengevaluasi kemajuan peserta dari segi kualitas dan kuantitas Pembimbing memberikan nilai bimbingan dan menyerahkan ke Ka-Sto TAP Mengumpulkan Copy Voucher TAP Tahap II 	
				* Berkas Konsep (A3); * Berkas Transformasi (A3); * Berkas Desain - siteplan, layout plan, sketsa tampak, potongan, 3D (Maket Studi)		
		30-Mar-20	M6	* Membawa lembar penilaian awal (download dr SIMAD) ke pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> Bimbingan (Pembimbing dan Ketua Penguji) Bimbingan 3x selama 4 minggu bimbingan ke Pembimbing dan 1 kali ke ketua Penguji (bukti bimbingan di sahkan di kartu asistensi TA) Setiap Asistensi dan konsultasi membawa bahan yang lengkap, selalu menunjukkan kemajuan dan permasalahan yang sudah ada untuk penyelesaiannya 	
				* Mengumpulkan/ menunjukkan progres pencapaian target BimB Tahap I kepada Pembimbing		
		6-Apr-20	M7	* Mengembangkan sketsa dan maket studi; denah, tampak dan potongan massa	<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan Copy Voucher TAP Tahap III 	
				* Cek kelengkapan berkas yang dibutuhkan		
		13-Apr-20	M8	TARGET HASIL:		

NO	KEGIATAN	TANGGAL	MINGGU KE	TARGET HASIL	KETERANGAN	PENGESAHAN PEMBIMBING/ KA-STO TAP
				<p>Produk DESAIN LENGKAP yang layak dipresentasikan dalam sidang PREVIEW</p> <ul style="list-style-type: none"> * Konsep arsitektural (A3) * Transformasi Konsep-Desain (A3) * Desain: siteplan, layout plan, sketsa tampak, potongan keseluruhan dan per massa (A3) * Tampilan 3D (perspektif, maket dan animasi) 		
4	SIDANG PREVIEW	13- 17 Apr-20	M8	Mengumpulkan: handout dan softfile materi presentasi	1 RUANG TERDIRI DARI 2-4 IMS DENGAN 2-3 PENGIJUI YANG BUKAN PEMBIMBING	
5	Bimbingan Tahap III (5/4 kelayakan): PENYELESAIAN AKHIR KARYA ARSITEKTUR dan Pengumpulan karya untuk kelayakan	20-Apr-20	M9 - M12	KOREKSI DAN REVISI HASIL SIDANG PREVIEW	Bimbingan (Pembimbing, Ketua Pengiui dan Dosen Lain)	
		27-Apr-20	M10	* Siteplan, Layout plan, Tampak dan Potongan Keseluruhan, Denah massa, Tampak massa, Potongan massa dll	Bimbingan 2x ke Pembimbing, Bimbingan 2x ke Ketua Pengiui, dan Bimbingan 1x, masing-masing ke Dosen Lain (Pengiui Preview)	
		4-May-20	M11	* Perspektif Eksterior, Perspektif Interior, Detail Arsitektural (Elemen ruang dalam dan ruang luar, sirkulasi dan lanskaping dll		
		11-May-20	M12	* Rencana Mekamial dan Elektrikal, Utilitas tampak dan Bangunan, Struktur Bangunan dll (denah, potongan)		
				TARGET HASIL: Produk DESAIN AKHIR yang layak dipresentasikan dalam sidang UTAMA	* Bagi peserta yang tidak mengumpulkan berkas untuk tahap kelayakan ini, dianggap mundur dan tidak akan diuji di Sidang Utama dan Sidang Perbaikan pada semester ini	
				Pengumpulan produk akhir dari proses Tugas Akhir Pengesahan, terdiri dari:	* Bagi peserta yang terlambat mengumpulkan dari waktu yang ditentukan, tidak akan dinyatakan layak untuk mengikuti Sidang Utama, tetapi memungkinkan untuk ke Sidang Perbaikan	
				* 1 ets draft Laporan TAP		
				* 1 ets berkas Konsep arsitektural (A3)		
				* 1 ets berkas Transformasi Konsep-Desain (A3)		
				* 1 ets berkas Desain lengkap : siteplan, layout plan, sketsa tampak dan potongan keseluruhan dan per massa, rencana struktur dan utilitas, ME, detail, perspektif dtb (A3)		
				* Maket dan animasi		
6	PENGUMPULAN dan penilaian kelayakan dan Jadwal Sidang	11-May-20	M12	PENILAIAN KELAYAKAN BERKAS OLEH Pembimbing dan KS STO TAP, menyatakan mits dinyatakan LAYAK atau TIDAK LAYAK untuk mengikuti Sidang	Maket dan animasi dibawa pada saat jadwal sidang * Pembimbing memberikan evaluasi kualitas dan kelayakan karya. Ka Sto TAP menilai kelayakan administrasi (proses pelaksanaan studio, proses pengumpulan, Kelayakan administratif dan akademik). * Peserta TAP yang dinyatakan layak untuk didaftarkan adalah mahasiswa yang sudah memiliki SENUDA nilai uluh mata kuliah pada program S1 Arsitektur Untag (selain TA), dan memenuhi ketentuan administratif yang ditetapkan. * Bagi yang masih memiliki tanggungan nilai mata kuliah, sidang akan ditangguhkan sampai ada bukt kelulusan.	
7	SIDANG SESI I/ UTAMA dan PENGUMPULAN HASIL	12-May-20	M12	* Pada saat sidang membawa: tambahan draft Laporan TAP (2 ekpl), Maket tampilan dan animasi, Mempersiapkan bahan presentasi dan handoutnya (3 ekpl), dan X-Banner (1 buah)	* Tugas Pembimbing, ketua dan anggota pengiui : 1) Pembimbing memberikan nilai ujian dan bimbingan, 2) Ketua dan anggota pengiui memberikan penilaian sidang, 3) Mengumumkan hasil sidang.	

NO	KEGIATAN	TANGGAL	MINGGU KE	TARGET HASIL	METERANGAN	PENGESAHAN PEMBIMBING/ KA STO TAP
		sampai selesai		<ul style="list-style-type: none"> * Pakain: Atasan baju berkerah warna putih berdasar hitam, bawahan warna hitam, bersepatu tertutup dan memakai jas almamater 	<ul style="list-style-type: none"> * Pengumuman hasil (LULUS atau TIDAK LULUS) akan diumumkan langsung oleh tim penguji setelah selesai sidang (di ruang sidang) * Bagi peserta yang dinyatakan LULUS diwajibkan untuk melakukan koreksi dan penyempurnaan hasil kepada para Pembimbing dan Penguji. * Bagi PESERTA yang dinyatakan TIDAK LULUS diwajibkan untuk mengikuti proses selanjutnya sesuai keputusan sidang. * Apabila ada mata kuliah non TA yang masih belum lulus pada semester ini sedangkan mhs bersangkutan telah disidangkan, maka NILAI SIDANG TAP dinyatakan GUGUR, dan HARUS MEMPROGRAM TAP pada semester berikutnya. 	
	Pengumpulan Hasil Pasca Sidang Utama	6-Jul-20	Mx	<ul style="list-style-type: none"> * Laporan, Konsep, Transformasi, Desain dan maket dikumpulkan setelah diperbaiki sesuai arahan sidang. * Mempersiapkan Tulisan karya ilmiah dalam format jurnal ilmiah dengan judul dan isi yang wajib dikonsultasikan ke Pembimbing dan lolos uji plagiasi 	<ul style="list-style-type: none"> * Lembar persetujuan ditanda tangani oleh pembimbing dan Penguji Sidang * Lembar persetujuan ditanda tangan oleh Pembimbing dan Lolos uji plagiasi (Turnitin) 	
8	Bimbingan Tahap KHUSUS dan Pembayaran TA		M13-M16	KOREKSI DAN REVISI HASIL SIDANG UTAMA ATAU PENYEMPURNAAN HASIL PENGUMPULAN 2 (BAGI YANG DINYATAKAN TIDAK LAYAK SIDANG UTAMA)	Mengumpulkan Copy Voucher TAP Tahap PERBAIKAN	
		1-Jun-20	M13	Kegiatan yang dilakukan pada minggu ini sama dengan kegiatan pada bimbingan tahap III di atas (M9).		
		8-Jun-20	M14	Kegiatan yang dilakukan pada minggu ini sama dengan kegiatan pada Bimbingan tahap III di atas (M10).		
		15-Jun-20	M15	Kegiatan yang dilakukan pada minggu ini sama dengan kegiatan pada Bimbingan tahap III di atas (M11).		
		22-Jun-20	M16	Kegiatan yang dilakukan pada minggu ini sama dengan kegiatan pada Bimbingan tahap III di atas (M12).		
				* Pengumuman jadwal sidang Sesi 2 (PERBAIKAN)		
9	SIDANG SESI 2 (PERBAIKAN) DAN HASIL		M16	<ul style="list-style-type: none"> * Pada saat sidang membawa: draft Laporan TAP (3 ekspi), Maket tampilan dan animasi, Mempersiapkan balok presentasi dan handoutnya (3 ekspi), dan X-Banner (1 buah) * Pakain: Atasan baju berkerah warna putih berdasar hitam, bawahan warna hitam, bersepatu tertutup dan memakai jas almamater 	<ul style="list-style-type: none"> * Tugas Pembimbing, ketua dan anggota penguji: <ol style="list-style-type: none"> Pembimbing memberikan nilai ujian dan bimbingan, Ketua dan anggota penguji memberikan penilaian sidang, Mengumumkan hasil sidang. * Pengumuman hasil (LULUS atau TIDAK LULUS) akan diumumkan langsung oleh tim penguji setelah selesai sidang (di ruang sidang) * Bagi peserta yang dinyatakan LULUS diwajibkan untuk melakukan koreksi dan penyempurnaan hasil kepada para Pembimbing dan Penguji. * Bagi PESERTA yang dinyatakan TIDAK LULUS diwajibkan untuk mengikuti proses selanjutnya sesuai keputusan sidang. 	
		23-Jun-20				
		SAMPAI SELESAI				
10	Pengumpulan Berkas Hasil Pasca Sidang	6-Jul-20	Mx	<ul style="list-style-type: none"> * Laporan, Konsep, Transformasi, Desain dan maket dikumpulkan setelah diperbaiki sesuai arahan sidang. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lembar persetujuan ditanda tangani oleh pembimbing dan Penguji Sidang 	

NO	KEGIATAN	TANGGAL	MINGGU KE	TARGET HASIL	KETERANGAN	PENGESAHAN PEMBIMBING/ KA STO TAP
	Utama dan Perbaikan			<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan Tulisan karya ilmiah dalam format jurnal ilmiah dengan judul dan isi yang wajib dikonsultasikan ke Pembimbing dan lolos uji plagiasi • Laporan • Konsep: transformasi dan desain • Karya ilmiah format jurnal • Poster • X Banner 	Lembar persetujuan dilanda tangani oleh pembimbing dan lolos uji plagiasi (Turnitin) hardcopy (master tidak dijilid) dan softfile 1) hardcopy (jilid dalam 1 berkas dengan cover warna hitam) dan softfile hardcopy disertai uji TURNITIN (jilid soft cover) dan softfile 2) softfile softfile 1) ke percetakan; 2) ke perpustakaan. Soft file individual dikumpulkan dalam 1 flashdisk untuk masing-masing kelas	
11	Pre-YUDICIUM (Prod)	8-Jul-20	Mo	<ul style="list-style-type: none"> • Paksaan: Atasan baju berkerah warna putih bordasi hitam, bawahan warna hitam, bersaputu tertutup dan memakai jas almamater 	1) ke percetakan; 2) ke perpustakaan. Soft file individual dikumpulkan dalam 1 flashdisk untuk masing-masing kelas Rabu jam 09.00 - 12.00 pagi rapat dan jam 13.00 - 15.00 siang pengumuman hasil rapat	
12	WISUDA	29-Aug-20	Mo			

Apabila dikemudian hari terjadi perubahan rencana kegiatan ini, maka akan ada pemberitahuan untuk perubahannya.
Terimakasih.

Mengetahui,
Kaprosdi Teknik Arsitektur

Surabaya, 2 Maret 2020
Ka.Sto Tugas Akhir

M. Falsal, ST., MT

Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP, MT

BIOGRAFI PENULIS



SEPTIYAN ALDIN HANIF HAFIRZA

Seorang anak yang belum cukup mendapatkan pembinaan seorang ayah sejak lahir dan tumbuh dengan cinta dan kasih sayang seorang ibu yang selalu memberikan yang terbaik untuk anak semata wayang-nya, untuk menjadi lelaki yang bisa diharapkan dan bermanfaat bagi keluarga, bangsa dan negara.

Ceroboh, bohong terhadap pada diri sendiri, tidak disukai dan dibenci teman seolah menjadi re-inkarnasi pada setiap melakukan usaha dalam penyesuaian diri. Mencoba menaikkan derajat dan reputasi diri yang dipandang orang sebagai seorang “anak laki-laki yang tidak bisa diandalkan karena ayah yang tidak bertanggung jawab” menjadi sebuah pelatuk kaliber 50 yang melesat dalam sekejap menembus isi kepala orang yang mengatakan hal tersebut kepada saya. Namun sayang peluru tersebut ditepis oleh angin (mama saya) untuk tidak membalas atau melakukan perbuatan yang sama dan fokus untuk menjadi pribadi yang bermanusiawi.

Lelah, putus asa, rasa sakit, air mata, dan kegagalan adalah sebuah proses yang saya jalani untuk berusaha menjadi pribadi yang lebih baik dan lebih bertanggungjawab untuk masa depan. Menempa diri, mengeluarkan segala usaha, berusaha melewati batas diri, namun kembali dalam proses penempaan kembali adalah garis start yang terus ditemui tanpa adanya garis finish. Sebuah jalan hidup yang keras, yang sebagian manusia juga pernah rasakan untuk menjadi pribadi yang layak untuk hidup.

Sebuah akhir untuk perjalanan pendidikan tidak akan pernah kita temukan, karena sesungguhnya pendidikan yang sebenar-benarnya “mendidik” adalah kehidupan itu sendiri. Sebuah rangkuman yang saya buat berdasarkan

sebatas usia jenjang pendidikan hingga Strata satu dan masih belum layak orang mampu menerima kisah biografi saya yang terkesan “sama halnya dengan”. Namun rangkuman penelitian diatas menunjukkan sebuah hasil studi, pemikiran, dan ide yang dibuat untuk berkontribusi dalam menyelesaikan permasalahan yang diangkat menjadi sebuah judul yang dapat diterima dan layak untuk dipertimbangkan.

Saya Septiyan Aldin Hanif Hafirza mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berkontribusi baik secara formal maupun non-formal dalam proses penempaan diri dan menjadi pribadi yang mampu diandalkan dan membentuk karakter pribadi yang kuat untuk bekal di masa yang akan datang.