EKSISTENSI HARIAN DISWAY DALAM MENERAPKAN KODE ETIK JURNALISTIK DI ERA DIGITAL

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :
MUHAMMAD ZULFA HIDAYATULLOH
NBI 1152100154

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

EKSISTENSI HARIAN DISWAY DALAM MENERAPKAN KODE ETIK JURNALISTIK DI ERA DIGITAL

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :
MUHAMMAD ZULFA HIDAYATULLOH
NBI 1152100154

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	:	**Muhammad Zulfa Hidayatulloh**
NBI	:	**1152100154**
Judul	:	**Eksistensi Harian Disway dalam Menerapkan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital**

Surabaya, 15 Desember 2025

Mengetahui	**Disetujui oleh**
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	**Dosen Pembimbing I**
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	
Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS	**Muchamad Rizqi, S.I Kom., M. Med.Kom**
NPP. 20110.86.0062	**NPP. 20150170752**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 15 Desember 2025

Dewan Penguji :

1. **Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom** ( )
   Ketua

2. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA** ( )
   Anggota

3. **Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A** ( )
   Anggota

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Muhammad Zulfa Hidayatulloh
NBI	:	1152100154
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Eksistensi Harian Disway dalam Menerapkan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sediri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesada-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatallkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 19 Desember 2025

Yang bertanda tangan,



Muhammad Zulfa Hidayatulloh

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Badan Perpustakaan
Jl. Semolowaru no. 45
Surabaya
Tlp. 031-593-1800 (ext.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Muhammad Zulfa Hidayatulloh
NBI	:	1152100154
Fakultas	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	:	Skripsi

Demi perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

"Eksistensi Harian Disway dalam Menerapkan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital"

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif *(Non-exclusive Royalty-Free Right*)** Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di	:	Surabaya
Pada tanggal	:	Kamis, 19 Desember 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Zulfa Hidayatulloh

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada: Kedua Orang Tua Tercinta Terima kasih atas cinta, dukungan, dan doa yang tiada henti. Kalian adalah sumberinspirasi dan kekuatan saya dalam menyelesaikan karya ini.

Dosen Yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta motivasi, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Terima kasih atas segala arahan dan kesabaran yang diberikan.

Teman-Teman Seperjuangan Yang selalu memberikan semangat dan dorongan, serta menemani dalam suka dan duka selama proses penyusunan karya ini. Kebersamaan dan kerjasama kita adalah bagian penting dari perjalanan ini.

Almamater Tercinta Terima kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya dapat menuntut ilmu dan menyelesaikan karya ini dengan maksimal.

Diri Sendiri Sebagai bentuk apresiasi atas kerja keras, ketekunan, dan kesabaran yang telah dilakukan untuk menyelesaikan karya ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk mencapai cita-cita yang lebih tinggi.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	: Muhammad Zulfa Hidayatulloh
Tempat, Tanggal Lahir	: Jombang, 03 April 2002
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Alamat	: Dsn. Pengalangan, Ds. Alang-alang Caruban, Kec. Jogoroto, Kab. Jombang
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Kewarganegaraan	: Indonesia
Agama	: Islam
No. Telp	: 082233912845
Email	: emzulfaa@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1	MI Syafi'iyah Sukosari	2009-2015
2	SMPN 2 Jogoroto	2015-2018
3	SMAN Jogoroto	2018-2021
4	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	2021-Sekarang

RINGKASAN

Muhammad Zulfa Hidayatulloh, 2025, ***Eksistensi Harian Disway dalam Menerapkan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital***

Disrupsi digital mendorong media menghadapi tekanan algoritmik dan tuntutan bisnis yang semakin kuat, sehingga batas antara kepentingan editorial dan komersial menjadi semakin kabur. Kondisi ini mengancam objektivitas pemberitaan dan kredibilitas media, terutama bagi media lokal yang memiliki keterbatasan sumber daya. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis bagaimana eksistensi Harian Disway dalam menjaga pagar api jurnalistik, khususnya dalam menghadapi tantangan bisnis dan dinamika industri media digital. Pertanyaan utama penelitian ini berfokus pada bagaimana nilai independensi dijalankan dalam praktik kerja jurnalistik dan bagaimana media bertahan tanpa mengorbankan integritas. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan tiga informan kunci, observasi partisipatif, dan analisis dokumen pendukung. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, waktu, dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa eksistensi Harian Disway bertumpu pada komitmen menjaga kualitas dan integritas pemberitaan melalui penerapan pagar api jurnalistik secara konsisten. Intervensi dari kepentingan bisnis dapat ditekan melalui sikap tegas redaksi terhadap batas peran, serta transparansi pada konten berbayar untuk melindungi kepercayaan publik. Selain itu, adaptasi terhadap lingkungan digital dilakukan melalui optimalisasi platform daring dan diversifikasi bentuk kerja sama sebagai strategi keberlanjutan tanpa harus bergantung pada model bisnis yang mengintervensi ruang redaksi Penelitian ini menunjukkan bahwa Harian Disway berhasil mempertahankan eksistensinya sebagai media yang menjunjung pagar api jurnalistik di tengah transformasi digital. Adaptasi strategi multi-platform, penolakan intervensi komersial, dan komitmen terhadap independensi redaksi menjadi kunci utama keberlangsungan media ini. Temuan juga mengungkap bahwa meskipun menghadapi tekanan ekonomi dan digital, Harian Disway tetap mempertahankan nilai-nilai jurnalisme melalui internalisasi etika, interaksi dengan komunitas, serta penguatan struktur organisasi. Secara keseluruhan, eksistensi Harian Disway mencerminkan kemampuan media lokal untuk bertahan dan berkembang di era digital tanpa mengorbankan profesionalisme dan integritas jurnalistik.

Kata kunci: Eksistensi Media, Pagar Api Jurnalistik, Etika Jurnalistik, Media Digital, Independensi Redaksi.

SUMMARY

Muhammad Zulfa Hidayatulloh, 2025, ***The Existence of Harian Disway in Implementing the Journalistic Code of Ethics in the Digital Era.***

Digital disruption has compelled media to face increasing algorithmic pressures and stronger business demands, causing the boundaries between editorial and commercial interests to become increasingly blurred. This situation threatens the objectivity of reporting and the credibility of media, especially for local media with limited resources. This study aims to analyze the existence of Harian Disway in maintaining the journalistic firewall, particularly in addressing business challenges and the dynamics of the digital media industry. The main research question focuses on how the value of independence is implemented in journalistic practice and how the media sustains itself without sacrificing integrity. The research method uses a qualitative approach with a descriptive design. Data were collected through in-depth interviews with three key informants, participatory observation, and document analysis. Data validity was tested through source, time, and technique triangulation. The findings indicate that Harian Disway's existence relies on a commitment to maintaining the quality and integrity of reporting by consistently implementing the journalistic firewall. Business interference can be minimized through the editorial team's firm stance on role boundaries and transparency in paid content to protect public trust. Furthermore, adaptation to the digital environment is achieved by optimizing online platforms and diversifying forms of cooperation as a sustainability strategy without depending on business models that interfere with editorial space. This study shows that Harian Disway has succeeded in maintaining its existence as a media that upholds the journalistic firewall amidst digital transformation. The adaptation of multi-platform strategies, rejection of commercial interference, and commitment to editorial independence are the main keys to the sustainability of this media. The findings also reveal that despite facing economic and digital pressures, Harian Disway continues to uphold journalistic values through the internalization of ethics, interaction with the community, and strengthening of organizational structures. Overall, Harian Disway's existence reflects the ability of local media to survive and develop in the digital era without compromising professionalism and journalistic integrity.

Keywords: *Media Existence, Journalistic Firewall, Journalism Ethics, Digital Media, Editorial Independence.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Eksistensi Harian Disway dalam Menerapkan Kode Etik Jurnalistik di Era Digital". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesarbesarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, atas arahan, kebijakan, serta fasilitasi yang telah mendukung kelancaran proses studi penulis selama ini.
4. Bapak Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan beliau untuk memberikan bimbingan, kritik, saran, serta pengarahan dengan penuh kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah menyempatkan waktu untuk memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Para informan penelitian di Harian Disway Surabaya, yaitu Bapak Tomy Gutomo selaku Direktur Utama Harian Disway, Bapak Doan Widhiandono selaku Pemimpin Redaksi Harian Disway, serta Ibu Vivian Vanessa selaku Manajer Bisnis/Marketing Harian Disway, yang telah meluangkan waktu, memberikan keterbukaan, serta menyampaikan informasi

dan pandangan secara mendalam sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

7. Kedua orang tua, keluarga, sahabat, teman-teman, serta diri penulis sendiri, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan Strata Satu ini
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini

Surabaya, 09 Desember 2025

(Muhammad Zulfa Hidayatulloh)

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER ..... **i**
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iv**
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
RIWAYAT HIDUP ..... **vii**
RINGKASAN ..... **viii**
SUMMARY ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 5
1.3 Batasan Penelitian 5
1.4 Tuuan Penelitian 6
1.5 Manfaat Penelitian 6
1.5.1 Manfaat Teoritis 6
1.5.2 Manfaat Praktis 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
2.1 Penelitian Terdahulu 7
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 11
2.2 Landasan Teori 14
2.2.1 Teori Ekologi Media 14
2.3 Landasan Konseptual 15
2.3.1 Komunikasi Organisasi 15
2.3.2 Etika Jurnalistik 16
2.3.3 Eksistensi Media 18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **21**
3.1 Pendekatan Penelitian 21
3.2 Jenis Penelitian 21

3.3 Subjek dan Objek Penelitian 22
3.3.1 Subjek Penelitian 22
3.3.2 Objek Penelitian 23
3.4 Jenis Data 23
3.4.1 Data Primer 23
3.4.2 Data Sekunder 24
3.5 Teknik Pengumpulan Data 24
3.6 Teknik Analisis Data 25
3.6.1 Reduksi Data 25
3.6.2 Penyajian Data 25
3.6.3 Verifikasi Data 26
3.7 Keabsahan Data 26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 27
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian 27
4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian 27
4.1.2 Deskripsi Objek Penelitian 31
4.2 Penyajian Data 31
4.2.1 Faktor Perubahan Ekosistem Media 31
4.2.2 Bentuk Eksistensi Harian Disway 35
4.3 Pembahasan 43
4.3.1 Transformasi Harian Disway 43
4.3.2 Eksistensi Harian Disway di Era Digital 48
BAB V PENUTUP 53
5.1 Kesimpulan 53
5.2 Saran 54
DAFTAR PUSTAKA 55
LAMPIRAN 58

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu..... 7
Tabel 4. 1 Data Informan 27
Tabel 4. 2 Struktur Organisasi Harian Disway 30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tangkapan Layar Reuters Institute Digital News Report 1
Gambar 1. 2 Tangkapan Layar Web Harian Disway 3
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 19
Gambar 4. 1 Logo Harian Disway 31
Gambar 4. 2 Liputan Khusus 38
Gambar 4. 3 Berita ADV 39
Gambar 4. 4 multiplatform Disway 40
Gambar 4. 5 Rubrik Persebaya 41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara 58
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara 64
Lampiran 4. Surat Keterangan Bebas Turnitin 66
Lampiran 5. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1 68
Lampiran 6. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2 69
Lampiran 7. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3 70
Lampiran 8. Publikasi Jurnal Artikel Ilmiah / Sertifikat 71