

SKRIPSI

**ANALISIS PENGARUH MODAL, UPAH, DAN TEKNOLOGI TERHADAP
 PENYERAPAN TENAGA KERJA PADA SEKTOR EKONOMI KREATIF
 SUB-SEKTOR INDUSTRI KECIL MENENGAH (IKM) SEPATU
 DI KABUPATEN MOJOKERTO**



Oleh :

Ayu Diana Clarasanti

1231600057

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

**ANALISIS PENGARUH MODAL, UPAH DAN TEKNOLOGI
TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA PADA
SEKTOR EKONOMI KREATIF
SUB-SEKTOR INDUSTRI KECIL MENENGAH (IKM) SEPATU
DI KABUPATEN MOJOKERTO**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan

Gelar Sarjana Ekonomi

Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Disusun Oleh :

Ayu Diana Clarasantini

NBI : 1231600057

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2020

iii

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ayu Diana Clarasanti

NBI : 1231600057

Fakultas : Ekonomi Pembangunan

Judul Skripsi : Analisis Pengaruh Modal, Upah dan Teknologi

Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Sektor

Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah

(IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto

Surabaya, 9 Mei 2020

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing,



Drs. Suparno, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan sidang Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal **19 JUNI 2020**

TIM PENGUJI :

1. Drs. Ec. Suparno, M.Si - Ketua 
2. Drs. I Putu Sardha Ardyan, MM. - Anggota 
3. Drs. Ec. Bambang Wiwoho, MM. - Anggota 

Mengesahkan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA.

v

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap (KTP) : Ayu Diana Clarasanti (P)
2. NBI : 1231600057
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. NIK (KTP) : 3516156702980002
5. Alamat Rumah (KTP) : Dusun Gondoruso 02/01 Desa
Japanan Kecamatan
Kemlagi Kabupaten Mojokerto

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul:

ANALISIS PENGARUH MODAL, UPAH DAN TEKNOLOGI TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA PADA SEKTOR EKONOMI KREATIF SUB-SEKTOR INDUSTRI KECIL MENENGAH (IKM) SEPATU DI KABUPATEN MOJOKERTO

Adalah benar-benar hasil rancangan, tulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau menyalin atau menyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika kemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sangsi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi dan Bisnis Untag Surabaya.

Surabaya, 14 Juli 2020

Yang Membuat,





UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
S U R A B A Y A

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG.SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJAAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Diana Clarasanti.....
Fakultas : Ekonomi & Bisnis.....
Program Studi : Ekonomi Pembangunan.....
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyakini untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul: Analisis Pengaruh Modal, Upah, dan teknologi terhadap penyerapan tenaga kerja pada sektor ekonomi kreatif sub-sektor Industri Kecil Menengah (IKM) di Kabupaten Magetan.....

- ..
- ..
- ..
- ..
- ..

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 17 Juli 2022.....

Yang Menyatakan



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga saya diberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan Program Sarjana Ekonomi dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebanggaan. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujuhan kepada:

1. Drs. Suparno, M.Si. selaku Pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 AGustus 1945 Surabaya.
4. Drs. Ec. Bambang Wiwoho, MM. selaku Kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk boleh melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.

5. Seluruh Staff dan Karyawan Tata Usaha di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ujian skripsi ini.
6. Segenap responden yang sudah bersedia membantu dalam pengisian kuisioner
7. DISPERINDAG Kabupaten Mojokerto, yang sudah bersedia memberi informasi objek penelitian
8. Orang tua tercinta, Ibunda Masnah yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moril dan materil kepada saya.
9. Adik tercinta, Pramudia Syahrul Fanani yang selalu selalu menyemangati
10. Kekasih saya Gensa Candra Prangesta R.P, yang selalu memotivasi dan mendukung selesainya skripsi ini.
11. Saudara angkatan, Siti Nurul, Bagus, Hetty, Rais yang selalu menyemangati dan mendukung
12. Sahabat saya Liya, Exsanti, Purwati, Fidya, Ayu Widiasmara, Silvia yang selalu mengisi hari-hari menjadi lebih menyenangkan.
13. Kepada Organisasi Pecinta Alam PATAGA Surabaya khususnya Angkatan 18 atas dorongan semangatnya.
14. Seluruh teman-teman seangkatan, Ekonomi Pembangunan 2016 yang yang saling menyemangati dan berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Semua pihak yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Dengan segala kelebihan serta kekurangan yang ada, saya menyadari bahwa masih banyak cacat cela dalam skripsi ini dan saya terbuka menerima saran dan kritik untuk perbaikan. Motto saya “*Segala sesuatu itu baik ketika tahu bagaimana menjalaninya dengan baik. Ubah sudut pandangmu. Nikmatilah segala yang kamu miliki. Kamu tidak hidup dua kali*”.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi saya dan para pembaca. Terima kasih.

Surabaya,, 2020

Penulis

ABSTRAK

ANALISIS PENGARUH MODAL, UPAH DAN TEKNOLOGI TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA SEKTOR EKONOMI KREATIF SUB-SEKTOR INDUSTRI KECIL MENENGAH (IKM) SEPATU DI KABUPATEN MOJOKERTO

Kabupaten Mojokerto merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Jawa Timur, menjadi salah satu kota yang cukup besar tentunya tingkat arus perekonomiannya besar pula. Sektor IKM banyak menunjang perekonomian di Mojokerto

Adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai sesuai dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas adalah untuk mengetahui, menganalisis dan menjawab pengaruh modal, upah dan teknologi terhadap penyerapan tenaga kerja pada sektor ekonomi kreatif sub-sektor industri kecil menengah (ikm) sepatu di kabupaten Mojokerto. Jenis data yang digunakan pada penelitian ini adalah data primer dan menggunakan analisis regresi berganda untuk menguji hipotesis. Kemudian menggunakan Uji F, Uji T, dan Pengujian Koefisien Determinasi (R^2).

Pada hasil temuan analisis menyimpulkan bahwa variabel-variabel bebas yang meliputi modal (X1), upah (X2), dan teknologi (X3) berpengaruh signifikan terhadap penyerapan tenaga kerja (Y). Yang paling dominan diantara ketiga variabel tersebut adalah variabel modal (X1).

Kata Kunci : Modal, Upah, Teknologi, Penyerapan Tenaga Kerja, Industri Kecil Menengah, Industri Kreatif.

ABSTRACT

ANALYSIS OF INFLUENCE OF CAPITAL, WAGES AND TECHNOLOGY TOWARDS EMPLOYMENT ABSORPTION OF CREATIVE ECONOMIC SECTORS SHORT MIDDLE INDUSTRY SUB-SECTOR (IKM) SHOES IN MOJOKERTO DISTRICT

Mojokerto Regency is one of the districts in East Java Province, being one of the cities that is quite large, of course the level of the economy is also large. The IKM sector supports many economies in Mojokerto

The research objectives to be achieved in accordance with the formulation of the problems that have been described above are to find out, analyze and answer the effect of capital, wages and technology on employment in the creative economy sector of the small and medium industries (IHK) shoes in Mojokerto district. The type of data used in this study is primary data and uses multiple regression analysis to test hypotheses. Then using the F Test, T Test, and Determination Coefficient Test (R^2).

The findings of the analysis conclude that the independent variables which include capital (X1), wages (X2), and technology (X3) have a significant effect on employment (Y). The most dominant among the three variables is the capital variable (X1).

Keywords: Capital, Wages, Technology, Labor Absorption, Small and Medium Industries, Creative Industries.

RINGKASAN

ANALISIS PENGARUH MODAL, UPAH DAN TEKNOLOGI TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA SEKTOR EKONOMI KREATIF SUB-SEKTOR INDUSTRI KECIL MENENGAH (IKM) SEPATU DI KABUPATEN MOJOKERTO

Sektor ekonomi kreatif sebagian besar dipenuhi oleh pelaku usaha mikro, kecil dan menengah. Sektor ini merupakan pengklasifikasian atas suatu sektor yang melakukan kegiatan ekonomi dan berdasar pada konsep ekonomi kreatif, yang dimana konsep tersebut adalah segala penggabungan antara ide dan kreativitas serta ilmu pengetahuan dalam perkembangan perekonomian, pengaplikasian atau perwujudan dari konsep ekonomi kreatif atau dapat dikatakan seluruh keterampilan, kreativitas, bakat, budaya, dan seluruh kekayaan intelektual yang dapat menghasilkan *output* nyata yang dapat dipergunakan oleh konsumen sehingga tercipta suatu kegiatan ekonomi disebut sebagai industri kreatif.

Di kabupaten Mojokerto sendiri industri kreatif yang banyak digemari oleh pelaku usaha itu bervariasi yang terbagi kedalam 14 jenis sub-sektor industri kreatif. Sektor ekonomi kreatif memiliki potensi penyerapan tenaga kerja lebih besar yang berpeluang untuk mengurangi jumlah pengangguran di Kabupaten Mojokerto. Hal itu karena jumlah pelaku industri kreatif mengalami peningkatan tiap tahunnya yang berarti bahwa peluang penyerapan tenaga kerja mengalami peningkatan, berbanding terbalik dengan industri besar yang memang melakukan penyerapan tenaga kerja besar-besaran akan tetapi hanya dilakukan pada waktu tertentu sesuai dengan kebutuhan industri.

Penyerapan tenaga kerja dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya adalah faktor modal, upah dan teknologi. Berdasarkan kondisi penelitian ini peneliti fokus memilih obyek industri kecil menengah sepatu, dikarenakan dari banyak industri di Kabupaten Mojokerto adalah industri sepatu yang sangat penting sebagai obyek sasaran pembangunan potensi ekonomi daerah secara intensif, untuk memacu pertumbuhan tingkat pendapatan perkapita dan potensi ekonomi unggulan regional yang harus diprioritaskan sebagai sasaran

strategi dalam memformulasikan kebijakan oleh pihak Pemerintah Jawa Timur maupun Pemerintah Kabupaten Mojokerto, dalam upaya untuk meningkatkan penyediaan lapangan pekerjaan.

Jenis data yang digunakan pada penelitian ini adalah data primer dan menggunakan analisis regresi berganda untuk menguji hipotesis. Kemudian menggunakan Uji F, Uji T, dan Pengujian Koefisien Determinasi (R^2).

Pada hasil temuan analisis menyimpulkan bahwa variabel-variabel bebas yang meliputi modal (X1), upah (X2), dan teknologi (X3) berpengaruh signifikan terhadap penyerapan tenaga kerja (Y). Yang paling dominan diantara ketiga variabel tersebut adalah variabel modal (X1). Besarnya pengaruh sebesar 47 persen. Adapun sisanya, pengaruh variabel yang lain dijelaskan diluar model sebesar 53 persen.

SUMMARY

ANALYSIS OF INFLUENCE OF CAPITAL, WAGES AND TECHNOLOGY TOWARDS EMPLOYMENT ABSORPTION OF CREATIVE ECONOMIC SECTORS SHORT MIDDLE INDUSTRY SUB-SECTOR (IKM) SHOES IN MOJOKERTO DISTRICT

The creative economy sector is mostly filled by micro, small and medium enterprises. This sector is a classification of a sector that carries out economic activities and is based on the concept of creative economy, where the concept is all the combination of ideas and creativity and science in the development of the economy, the application or embodiment of the concept of a creative economy or can be said of all skills, creativity , talent, culture, and all intellectual property that can produce tangible output that can be used by consumers so as to create an economic activity called the creative industry.

In Mojokerto district, the creative industry which is much favored by businesses varies, which is divided into 14 types of creative industry sub-sectors. The creative economy sector has the potential for greater employment which has the opportunity to reduce the number of unemployed people in Mojokerto Regency. That is because the number of creative industry players has increased every year which means that opportunities for employment have increased, inversely proportional to large industries that do absorb large-scale labor but only done at a certain time in accordance with industry needs.

Labor absorption can be influenced by several factors including capital, wages and technology. Based on the conditions of this study, the researchers focus on selecting objects of small and medium shoes industry, because of the many industries in Mojokerto Regency, the shoe industry is very important as an object of intensive regional economic development target development, to spur growth in per capita income levels and regional superior economic potential that must be prioritized as a strategic target in formulating policies by the East Java Government and Mojokerto District Government, in an effort to increase employment opportunities.

The type of data used in this study is primary data and uses multiple regression analysis to test hypotheses. Then using the F Test, T Test, and Determination Coefficient Test (R^2).

The findings of the analysis conclude that the independent variables including capital (X1), wages (X2), and technology (X3) have a significant effect on employment (Y). The most dominant among the three variables is the capital variable (X1). The amount of influence is 47 percent. As for the rest, the effect of other variables is explained outside the model by 53 percent.

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRACT.....	x
<i>ABSTRACT.....</i>	xi
RINGKASAN	xii
<i>SUMMARY.....</i>	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori Ekonomi Kreatif.....	9
2.1.1 Ekonomi Kreatif	9
2.1.2 Industri Kreatif	10
2.1.2.1 Sub Sektor Industri Kreatif.....	11
2.1.3 Tenaga Kerja	13
2.1.3.1 Pengertian Tenaga Kerja.....	13

2.1.3.2 Pengertian Angkatan Kerja	14
2.1.4 Permintaan Tenaga Kerja	15
2.1.5 Modal.....	16
2.1.6 Upah	17
2.1.7 Teknologi.....	19
2.2 Penelitian Terdahulu	20
2.3 Kerangka Pikir	24
2.4 Hipotesis Penelitian	25
BAB III. METODE PENELITIAN	27
3.1 Desain Penelitian	27
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	29
3.3.1 Jenis Penelitian	29
3.3.1.1 Analisis Deskriptif.....	29
3.3.1.2 Analisis Regresi Linier Berganda	30
3.3.1.3 Uji Statistik Dasar.....	31
3.3.2. Sumber Data	32
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Definisi Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	36
4.1.1 Keadaan Geografis Kabupaten Mojokerto	36
4.1.2 Kependudukan.....	37
4.1.3 Ketenagakerjaan	39
4.1.4 Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	39
4.1.5 Upah Minimum Regional (UMR)	41
4.2 Deskripsi Responden pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sekto Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	41
4.2.1 Deskripsi Responden Menurut Modal.....	41

4.2.2	Deskripsi Responden Menurut Upah.....	43
4.2.3	Deskripsi Responden Menurut Teknologi.....	44
4.2.4	Deskripsi Responden Menurut Penyerapan Tenaga Kerja	46
4.3	Deskripsi Responden dan Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	47
4.3.1	Deskripsi Responden Menurut Modal dan Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	47
4.3.2	Deskripsi Responden Menurut Upah dan Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	49
4.3.3	Deskripsi Responden Menurut Teknologi dan Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	51
4.4	Hasil Estimasi Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	53
4.4.1	Uji Statistik T	56
4.4.2	Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	56
4.4.3	Uji Statistik F.....	57
4.5	Hasil Analisis Faktor-Faktor Yang Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di kabupaten Mojokerto	57

4.5.1	Pengaruh Modal Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	58
4.5.2	Pengaruh Upah Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	61
4.5.3	Pengaruh Teknologi Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) sepatu di Kabupaten Mojokerto.....	62
4.6	Implikasi Penelitian	63
4.7	Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V.	SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1	Simpulan	67
5.2	Saran	68
	DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN		

Lembar Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	25
Gambar 3.1 Desain Penelitian	28
Gambar 4.1 Grafik Upah Minimum Regional (UMR) Kabupaten Mojokerto Tahun 2010 – 2020 (Rupiah)	41

Lembar Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin Di Kabupaten Mojokerto Tahun 2014	38
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun ke Atas Menurut Jenis Kegiatan Seminggu yang Lalu di Kabupaten Mojokerto Tahun 2014	39
Tabel 4.3 Deskripsi Responden Menurut Modal Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	42
Tabel 4.4 Deskripsi Responden Menurut Upah Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	4
3	
Tabel 4.5 Deskripsi Responden Menurut Teknologi Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	45
Tabel 4.6 Deskripsi Responden Menurut Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten mojokerto	46
Tabel 4.7 Deskripsi Responden Menurut Modal dan Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	48
Tabel 4.8 Deskripsi Responden Menurut Upah dan Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	50
Tabel 4.9 Deskripsi Responden Menurut Teknologi dan Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto	51

Tabel 4.10 Hasil Estimasi Pengaruh Modal, Upah, dan Teknologi Terhadap
Penyerapan Tenaga Kerja pada Sektor Ekonomi Kreatif Sub-Sektor
Industri Kecil Menengah (IKM) Sepatu di Kabupaten Mojokerto

.....54

Lembar Lampiran
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Kuisioner	73
Lampiran 2	Tabulasi Data Responden.....	77
Lampiran 3	Hasil Data Output setelah diolah dengan SPSS	79
Lampiran 4	Foto Kegiatan Pengambilan Sampel Penelitian	82