Mediatisasi Isu-Isu Lokal Toraja pada Akun Instagram @Infotoraja

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

OLEH:

NIKITA PASORONG

NBI 1152100076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2025

Mediatisasi Isu-Isu Lokal Toraja pada Akun Instagram @Infotoraja

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

OLEH:

NIKITA PASORONG

NBI 1152100076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nikita Pasorong

NBI : 1152100076

Judul : Mediatisasi Isu-Isu Lokal Toraja Pada Akun Instagram @infotoraja

Surabaya, 15 Desember 2025

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S

NPP. 20110.86.0062

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing 1

A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos M.Med.Kom

NPP. 20130.10.0596

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 15 Desember 2025:

Dewan Penguji

1. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom**
   Ketua ( )

2. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**
   Anggota I ( )

3. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**
   Anggota II ( )

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nikita Pasorong
NBI	: 1152100076
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul	: Mediatisasai Isu-Isu Lokal Toraja Pada Akun Instagram @infotoraja

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dara karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagai dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadarnya-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundangan-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



(Nikita Pasorong)

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
J. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nikita Pasorong
NBI/ NPM	: 1152100076
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Karya	: Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ***Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)***, atas karya saya yang berjudul:

"Mediatisasi Isu-Isu Lokal Toraja Pada Akun Instragram @infotoraja"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 15 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Nikita Pasorong)

HALAMAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Filipi 14:13

"Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku"

Amsal 16:3

"Serahkanlah perbuatanmu kepada TUHAN, maka terlaksanalah segala rencanamu."

Ayub 42:2

"Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada rencana-Mu yang gagal,"

Amsal 23:18

"Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang"

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini pertama-tama saya persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, dan kepada diri saya sendiri, Nikita Pasorong, Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini dan memilih untuk tetap berjuang, meskipun perjalanan yang dilalui dipenuhi berbagai tantangan dan cobaan yang benar-benar menguras energi, pikiran, dan perasaan. Terima kasih karena tidak menyerah ketika keadaan terasa berat, ketika kelelahan dan keraguan datang silih berganti, serta ketika langkah terasa tertatih oleh tekanan dan beban yang tidak ringan. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, meskipun ada begitu banyak momen di mana keinginan untuk berhenti dan menyerah hampir mengambil alih segalanya. Terima kasih karena tetap melangkah maju dengan keberanian, walaupun sering kali harus berjalan dalam rasa sakit. Semua proses, air mata, dan perjuangan yang dilalui menjadi bukti keteguhan hati dan kekuatan diri. Setiap langkah yang diambil, sekecil apa pun, telah membawa diri ini sampai pada titik pencapaian hari ini, dan layak dihargai sebagai bagian dari

perjalanan panjang menuju kedewasaan, ketangguhan, dan pertumbuhan pribadi.

Kedua untuk kedua orang tua tercinta saya sangat mengucapakan banyak terima kasih karna telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup saya. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terhitung, serta kesabaran dalam mendampingi setiap proses yang saya jalani. Dukungan, nasihat, dan kepercayaan yang diberikan menjadi penyemangat utama ketika langkah terasa berat dan jalan yang ditempuh terasa panjang. Kalian adalah sumber inspirasi dan kekuatan saya dalam menyelesaikan karya ini.

Ketiga untuk kakak dan adik. Terima kasih karna selalu hadir dengan dukungan, perhatian, dan kebersamaan. Kehadiran kalian, baik melalui canda, perhatian kecil, maupun dorongan semangat, menjadi penguat di tengah kelelahan dan tekanan selama proses penyusunan skripsi ini. Kebersamaan dan ikatan keluarga yang terjalin memberikan rasa aman dan kekuatan untuk terus melangkah hingga titik akhir.

Keempat untuk sahabat dan teman dekat saya Terima kasih atas kebersamaan, pengertian, dan dukungan yang tulus selama perjalanan akademik ini. Kalian hadir sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan air mata. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa saya tidak berjalan sendiri, serta menjadi sumber semangat ketika motivasi mulai melemah. Persahabatan yang terjalin selama proses ini akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup saya.

Kelima untuk kedua dosen pembimbing, saya mengucapkan terima kasih atas bimbingannya selama ini, terima kasih karna telah menjadi dosen pembimbing yang sangat baik, yang selalu memberikan kemudahan kelancaran dan selalu pengertian, serta selalu peduli kepada saya.

Untuk almamater tercinta terima kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan, sehingga saya dapat menuntut ilmu dan menyelesaikan karya ini dengan maksimal.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama	: Nikita Pasorong
Tempat, Tanggal Lahir	: To'yasa Akung 27 Juli 2003
Alamat	: Bamba
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Kristen Protestan
No. Telp	: 085852438547
E-mail	: nhikitpsrngg@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN 2 Bangkelekila	-	2009-2015
SMP	SMPN 2 Bangkelekila	-	2015-2018
SMA	SMAS Katolik Rantepao	IPS	2018-2021
Strata 1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2021-2026

ABSTRAK

Nikita Pasorong 2025, **Mediatisasi Isu-Isu Lokal Toraja Pada Akun Instagram @Infotoraja**

Abstrak

Perkembangan media sosial telah mendorong perubahan signifikan dalam pola komunikasi masyarakat lokal, khususnya dalam penyebaran dan pembingkaian isu-isu daerah. Instagram sebagai platform berbasis visual menjadi ruang strategis dalam proses mediatisasi isu lokal. Penelitian ini mengkaji mediatisasi isu-isu lokal Toraja melalui akun Instagram @infotoraja sebagai media digital lokal yang aktif menyebarkan informasi sosial, budaya, dan publik di wilayah Toraja. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses mediatisasi isu-isu lokal Toraja yang dilakukan melalui akun @infotoraja dengan menelaah bagaimana logika media sosial membentuk cara isu dikonstruksikan dan disebarluaskan kepada publik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi daring dan dokumentasi terhadap unggahan akun Instagram @infotoraja selama periode 1–31 Oktober 2025. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi proses mediatisasi berdasarkan konsep Stig Hjarvard, meliputi ekstensi, substitusi, amalgamasi, dan akomodasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun @infotoraja berperan sebagai media alternatif yang memperluas jangkauan isu lokal, menggantikan sebagian fungsi media tradisional, menggabungkan aktivitas sosial dengan praktik bermedia, serta mendorong adaptasi aktor dan institusi lokal terhadap logika media digital. Isu-isu lokal Toraja tidak hanya disampaikan sebagai informasi, tetapi juga dikonstruksi sebagai representasi identitas dan realitas sosial masyarakat Toraja di ruang digital. Penelitian ini berkontribusi pada pengembangan kajian komunikasi digital dengan memberikan pemahaman empiris mengenai praktik mediatisasi isu lokal dalam konteks media sosial berbasis komunitas.

Kata kunci: mediatisasi, isu lokal, Instagram, @infotoraja, Toraja

ABSTRACT

Nikita Pasorong 2025, ***Mediatization of Local Issues in Toraja on the Instagram Account @Infotoraja***

Abstract

The development of social media has brought significant changes to the communication patterns of local communities, particularly in the dissemination and framing of regional issues. Instagram, as a visually oriented platform, has become a strategic space in the process of local issue mediatization. This study examines the mediatization of local Toraja issues through the Instagram account @infotoraja, which functions as a local digital media platform actively disseminating social, cultural, and public information in the Toraja region. The purpose of this research is to describe the process of mediatizing local Toraja issues through the @infotoraja account by analyzing how social media logic shapes the construction and dissemination of issues to the public. This research employs a qualitative approach using qualitative content analysis. Data were collected through online observation and documentation of posts published on the @infotoraja Instagram account during the period of October 1–31, 2025. Data analysis was conducted by identifying the mediatization processes based on Stig Hjarvard's framework, which includes extension, substitution, amalgamation, and accommodation. The findings indicate that the @infotoraja account functions as an alternative media outlet that expands the reach of local issues, partially replaces the role of traditional media, integrates social activities with media practices, and encourages the adaptation of local actors and institutions to digital media logic. Local Toraja issues are not merely presented as information but are also constructed as representations of Toraja identity and social reality within the digital sphere. This study contributes to the development of digital communication studies by providing empirical insights into the practice of local issue mediatization in the context of community-based social media.

Keywords: mediatization, local issues, Instagram, @infotoraja, Toraja

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan penyertaan-Nya dan berkat-Nya yang tak ternilai dalam setiap langkah hidup saya, terlebih dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul "Mediatisai Isu-Isu Lokal Toraja Pada Akun Instgaram @Infotoraja"

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu bentuk pemenuhan syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Sosial pada Program Studi Ilmu Administrasi Negara, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Pada penulisan skripsi ini, saya menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan, dorongan, bimbingan, serta dukungan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa hadir sebagai penolong yang setia dalam setiap perjalanan hidup saya, dan yang selalu memberikan kekuatan disaat lemah, mebrikan kesabaran, kedamaian, dan ketenangan hati sepanjang proses penulisan skripsi ini.
2. Dengan penuh rasa hormat dan cinta kasih sayang, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta. Bapak Marthen Pasorong dan Mama Maria Randan, terima kasih karna telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup saya. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terhitung, serta kesabaran dalam mendampingi setiap proses yang saya jalani. Dukungan, nasihat, dan kepercayaan yang diberikan menjadi penyemangat utama ketika langkah terasa berat dan jalan yang ditempuh terasa panjang. Kalian adalah sumber inspirasi dan kekuatan saya dalam menyelesaikan karya ini.
3. Kepada saudara tercinta Nato, Nita, Novi, Nia, Nuwel terima kasih karna selalu hadir dengan dukungan, perhatian, dan kebersamaan. Kehadiran kalian, baik melalui canda, perhatian kecil, maupun dorongan semangat, menjadi penguat di tengah kelelahan dan tekanan selama proses penyusunan skripsi ini. Kebersamaan dan ikatan keluarga yang

terjalin memberikan rasa aman dan kekuatan untuk terus melangkah hingga titik akhir.

4. Kepada rekan-rekan saya terkasih Lusi, Cemmi, Evelin, Mia, dan keluarga yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, saya mengucapkan terima kasih yang tulus atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan kekuatan di tengah proses yang penuh tantangan. Kehadiran kalian menjadi penyemangat tersendiri yang membuat setiap langkah terasa lebih ringan dan bermakna. Semoga kebersamaan dan persahabatan ini senantiasa terjaga dan menjadi kenangan indah dalam perjalanan hidup kita.
5. Kepada ibu A.A.Prihandari Satvikadewi, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing 1, saya mengucapkan terima kasih banyak atas bimbingan dan arahan selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih karna selalu memberikan kemudahan, terima kasih karna telah menjadi dosen pembimbing yang sangat baik, pengertian, dan selalu peduli kepada saya.
6. Kepada bapak Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos.,M.Si selaku dosen pembimbing 2, saya mengucapkan terima kasih banyak atas bimbingan dan arahan selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih karna selalu memberikan kemudahan, Terima kasih karna telah menjadi dosen pembimbing yang sangat baik, pengertian, dan selalu peduli kepada saya.
7. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA, CPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, arahan, serta fasilitas yang telah diberikan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik.
8. Bapak Prof. Prof. Dr. V. Rudy Handoko, MS. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas segala perhatian dan dukungannya selama proses akademik saya berlangsung.
9. Ibu Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agutsus 1945 Surabaya. Yang telah memberikan dukungan akademik dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

10. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, arahan, serta kontribusi berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Kiranya setiap bentuk kebaikan, bantuan, dan perhatian yang diberikan memperoleh balasan yang setimpal dari Tuhan Yesus Kristus dan menjadi berkat yang terus mengalir sebagai wujud kasih dan pelayanan yang tak ternilai.
11. Peneliti juga berharap, skripsi ini dapat memberikan manfaat sebagai referensi ilmiah, tidak hanya bagi pihak-pihak yang terlibat langsung dalam proses penyusunannya, tetapi juga bagi pembaca dan peneliti lain yang memiliki ketertarikan pada topik serupa.
12. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna, dan karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti membuka diri terhadap kritik serta saran yang bersifat membangun, demi perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang.

Surabaya, 15 Desember 2025

Nikita Pasorong

DAFTAR ISI

Halaman

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS iv
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
RIWAYAT HIDUP viii
ABSTRAK ix
ABSTRACT x
KATA PENGANTAR xi
DAFTAR ISI xiv
DAFTAR TABEL xvi
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR BAGAN xviii
DAFTAR LAMPIRAN xix

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Batasan Penelitian 6
1.5 Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA 9
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 *Critical Riview* 11
2.3 Landasan Teori 13
2.4 Landasan Konsep 17
2.5 Kerangka Pemikiran 22

BAB III METODE PENELITIAN 23
3.1 Pendekatan Penelitian 23
3.2 Jenis Penelitian 23
3.3 Unit Analisis dan Unit Observasi 24
3.4 Jenis Data 25

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....25
3.6 Teknik Analisis Data.....26
3.7 Teknik Keabsahan Data.....27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....29
4.1 Unit Analisis dan Unit Observasi Penelitia.....29
4.2 Hasil Penelitian.....31
4.3 Pembahasan.....35
4.4 Analisis Teori.....47
BAB V PENUTUP.....51
5.1 Kesimpulan.....51
5.2 Saran.....52
DAFTAR PUSTAKA.....55
LAMPIRAN.....58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terahulu.....9
Tabel 4.1 Pemetaan Konten Isu-Isu Lokal Pada Akun Instagram @Infotoraja Selama Periode 1 Oktober 2025 Hingga 31 Oktober 2025 31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Instagram @Infotoraja 2
Gambar 1.2 Akun Instagram @Kareba_Toraja.....3
Gambar 4.1 Logo Akun Instagram @Infotoraja 29
Gambar 4.2 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 1 36
Gambar 4.3 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 2 37
Gambar 4.4 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 3 38
Gambar 4.5 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 4 39
Gambar 4.6 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 5 40
Gambar 4.7 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 6 41
Gambar 4.8 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 7 42
Gambar 4.9 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 8 43
Gambar 4.10 Postingan Akun Instagram @Infotoraja 9 44

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Proses Mediatisasi 15
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran 22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Depan 58
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Belakang..... 59
Lampiran 3 Cet Turnitin..... 60
Lampiran 4 Hasil Turnitin 61
Lampiran 5 Lembaran Revis Ujian Dosen Penguji I..... 62
Lampiran 6 Lembaran Revis Ujian Dosen Penguji II 63
Lampiran 7 Lembaran Revis Ujian Dosen Penguji III..... 64