

PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA KAMPUNG ADAT LAMAHELAN KABUPATEN FLORES TIMUR

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Negara



Disusun Oleh:

Brigita Ina Tokan

NBI 1112100074

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRAS I NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA KAMPUNG ADAT LAMAHELAN KABUPATEN FLORES TIMUR

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Negara



Disusun Oleh:

Brigita Ina Tokan

NBI 1112100074

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRAS I NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Brigita Ina Tokan

NBI : 1112100074

Judul : Pengembangan Wisata Budaya Kampung Adat Lamahelan
Kabupaten Flores Timur

Surabaya , 4 Desember 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S

NPP. 20110.86.0062

Drs. Adi Soesiantoro, M.Si

NPP. 20110.88.0136

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 18 Desember 2025

Dewan Penguji:

1. Drs. Adi Soesiantoro, M. Si
Ketua

2. Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S

Anggota I

3. Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP
Anggota II

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Yusuf Hariyoko, M.S
Rudy Handoko, M.S
NPP. 20110.86.0062

SURAT PERYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Brigita Ina Tokan
NBI : 1112100074
Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Pengembangan Wisata Budaya Kampung
Adat Lamahelan Kabupaten Flores Timur

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digururkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Desember 2025



(Brigita Ina Tokan)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TEL.P. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Brigita Ina Tokan
NBI/ NPM : 1112100074
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Pengembangan Wisata Budaya Kampung Adat Lamahelan Kabupaten Flores Timur”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 15 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Brigita Ina Tokan)

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

“Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan Ia tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu. Pada waktu kamu dicobai, Ia akan memberikan kepadamu jalan keluar, sehingga kamu dapat menanggungnya.”

-1 Korintus 10:13

Tidak semua jalan yang dilewati itu mudah, namun setiap usaha dan langkah awal yang diawali dengan doa akan menemukan jalannya.

Ora et Labora.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa hormat dan syukur, karya ini saya persembahkan

Kepada Orang Tua ,Terima kasih atas cinta, doa yang tiada henti, dan dukungan yang selalu ada. Kalian adalah alasan saya terus bertahan dan berusaha hingga karya ini terselesaikan.

Dosen Pembimbing, Terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan motivasi yang diberikan. Kesabaran serta arahan Bapak/Ibu sangat berarti dalam proses penyelesaian karya ini.

Sahabat dan Rekan Seperjuangan, Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan dalam setiap suka dan duka. Setiap momen yang dilalui bersama menjadi bagian berharga dari perjalanan ini.

Almamater, Terima kasih atas kesempatan, fasilitas, dan lingkungan akademik yang mendukung proses belajar dan penelitian ini.

Untuk Diri Sendiri Sebagai penghargaan atas ketekunan, kesabaran, dan kerja keras yang telah dijalani. Semoga karya ini menjadi pijakan untuk langkah-langkah berikutnya menuju tujuan yang lebih tinggi.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Brigita Ina Tokan
2. Tempat tanggal lahir : Samarinda, 23 November 2001
3. Alamat tinggal : Neleblong, Kec.Ile Boleng, Kab. Flores Timur
4. Nomor telepon : 0895323536766
5. E-mail :
6. Riwayat Pendidikan : SDK Pukaone
SMP Negeri Ile Boleng
SMA Swasta Ile Boleng
7. Pengalaman Organisasi : Anggota KAMUS PR Untag Surabaya Anggota
PMKRI Cabang Surabaya Anggota UK3 Untag
Surabaya

RINGKASAN

Brigita Ina Tokan, 2025. **Pengembangan Wisata Budaya Kampung Adat Lamahelan Kabupaten Flores Timur**

Pariwisata merupakan aktivitas perjalanan ke suatu destinasi yang bertujuan rekreasi, hiburan, atau mengisi kebutuhan non-produktif tanpa mencari penghasilan. Indonesia, dengan keanekaragaman budaya dan destinasi wisata yang luas, memiliki potensi besar pariwisata dalam budaya, salah satunya di Kampung Adat Lamahelan, Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur. Kampung ini memiliki keunggulan berupa arsitektur tradisional yang terjaga, tata ruang adat yang sudah eksis ratusan tahun, serta seni tradisional seperti tarian Hedung dan Gawi Au yang diiringi gong tua. Kerajinan tenun ikat dengan motif khas Adonara turut memperkuat identitas budaya masyarakat. Namun pengelolaan wisata budaya di Lamahelan menghadapi beberapa kendala, seperti akses internet yang terbatas sehingga promosi digital kurang optimal, belum adanya akun media sosial resmi dan paket wisata rutin, serta minimnya fasilitas pendukung seperti homestay, pusat informasi, dan toilet umum. Keterbatasan sumber daya manusia juga menjadi hambatan dalam strategi promosi. Pengembangan pariwisata budaya yang tepat di Kampung Adat Lamahelan bertujuan meningkatkan kunjungan wisatawan sekaligus melestarikan warisan leluhur, memberdayakan masyarakat lokal, dan mendistribusikan manfaat ekonomi dan sosial secara merata. Konsep 6A (atraksi, aksesibilitas, akomodasi, amenitas, aktivitas, dan advokasi) menjadi kerangka analisis yang relevan dalam kajian ini. Saat ini, pembangunan pariwisata di Lamahelan sudah kuat pada aspek konservasi budaya dan partisipasi masyarakat. Fasilitas fisik menuju lokasi memadai, namun infrastruktur digital dan investasi masih perlu dikembangkan. Kelembagaan seperti Pokdarwis, pemerintah desa, dan lembaga adat sudah terbentuk, namun kapasitas, pendanaan, dan tata kelola perlu diperkuat agar pengembangan destinasi dapat berjalan optimal dan berkelanjutan. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan memberikan rekomendasi strategi untuk mengintegrasikan pelestarian budaya dengan peningkatan kesejahteraan masyarakat di Kampung Adat Lamahelan.

Kata Kunci: Wisata Budaya; Kampung Adat Lamahelan; 6A Pariwisata; Pelestarian Budaya.

SUMMARY

Brigita Ina Tokan, 2025. *Cultural Tourism Development of Lamahelan Traditional Village, East Flores Regency*

Tourism is the activity of traveling to a destination for recreation, entertainment, or non-productive purposes without seeking income. Indonesia, with its cultural diversity and extensive tourist destinations, has great potential for cultural tourism, one of which is in Kampung Adat Lamahelan, East Flores Regency, East Nusa Tenggara. This village has the advantage of well-preserved traditional architecture, a traditional spatial layout that has existed for hundreds of years, and traditional arts such as the Hedung and Gawi Au dances accompanied by old gongs. The ikat weaving craft with its distinctive Adonara motifs further strengthens the cultural identity of the community. However, cultural tourism management in Lamahelan faces several obstacles, such as limited internet access, resulting in suboptimal digital promotion, the absence of official social media accounts and regular tour packages, and a lack of supporting facilities such as homestays, information centers, and public toilets. Limited human resources are also a barrier to promotional strategies. The development of appropriate cultural tourism in the traditional village of Lamahelan aims to increase tourist visits while preserving ancestral heritage, empowering local communities, and distributing economic and social benefits evenly. The 6A concept (Attractions, accessibility, accommodation, amenities, activities, and advocacy) is a relevant analytical framework in this study.

Keywords: *Cultural Tourism; Lamahelan Traditional Village; 6A Tourism; Cultural Preservation.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun yang berjudul **“Pengembangan Wisata Budaya Kampung Adat Lamahelan Kaupaten Flores Timur”**. **Penyusunan Skripsi tahun ajaran 2025/2026** Penyusunan skripsi ini sesuai dengan arahan yang diberikan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun lokasi penelitian Skripsi ini adalah di Desa Helangowuyo, Kecamatan Ile Boleng. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Administrasi Publik, pada prodi Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpabantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA. CPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Bapak Prof. Dr. V. Rudy Handoko, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Bapak Yusuf Hariyoko, S.AP., M. AP selaku Ketua Program Studi Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Drs. Adi Soesiantoro, M.Si selaku dosen pembimbing satu selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Ghulam Maulana Ilham, S.AP, MPA selaku dosen pembimbing kedua selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktu waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Kedua orng tua tercinta, Bapa Christianus Asan Leki dan Mama Wendelina Bulu Sadu, yang telah menjadi pilar utama dalam hidup saya. Jasa dan pengorbanan mereka dalam membesarkan dan mendidik saya hingga jenjang pendidikan ini yang tak ternilai harganya. Terima kasih atas setiap tetes keringat, Nama yang selalu disebut dalam doa, serta kasih sayang yang tak pernah putus. Semoga Tuhan senantiasa melimpahkan berkat dan kebahagiaan kepada Bapa dan

Mama.

7. Kepada Almaharum Besa Kristina Lipa Kepada terima kasih atas segala kasih, dukungan, dan kebersamaan sejak kecil samapi jenjang kuliah, Terima kasih karena selalu menemani, dan memenuhi setiap keinginan selama masih ada di dunia. Semoga engkau beristirahat dengan damai di sisi Tuhan
8. Kepada Kakak Martin, Kakak Dami, Kak Nona , Kakak Angel, dan Adik Bontot saya Pulra Tokan, Terimakasih telah memberikan dukungan dan motivasi.
Kepada Keluarga Besar Almharum Opa Damianus Wera dan Almharum Oma Selvina Ipin, Om ,Tante dan Kakak dan adik semua ,Terima kasih untuk pintu rumah yang selalu terbuka buat ina, Terimakasih atas dukungan dan doa selama ini.
9. Kepada Dede olan Terima Kasih karena sudah membantu saya dalam proses kelancaran kuliah sampai menyelesaikan kuliah ini.
10. Kepada Kakak Yani Ekarina, yang dengan tulus berbagi kasih sayang dan memperlakukan saya layaknya adik kandung. Terima kasih atas kehangatan keluarga yang diberikan, serta atas kehadiran sebagai sosok kakak sekaligus teman yang selalu mendukung dan siap mendengarkan. Semua perhatian dan pendampingan tersebut menjadi kekuatan berarti bagi saya dalam menjalani proses hingga tersusunnya karya ini.
11. Kepada sahabat-sahabat terbaikku, Kety, Lavenia , Della, Melda , Aya, Sofiana, Hany, Dwi Asri, Danir Ajeng , terima kasih atas dukungan dan persahabatan yang telah mewarnai hari- hariku selama masa studi. Kebersamaan, canda tawa, serta semangat yang kalian berikan sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk teman-teman seperjuangan Prodi Administrasi Negara, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang telah kita rajut bersama. Semoga kesuksesan selalu menyertai langkah kita semua.
13. Kepada Januarius Kopo Baoday, terima kasih atas seluruh dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang diberikan, yang telah menjadi penguat sepanjang proses penyusunan karya ini

14. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada diri sendiri, yang telah berjuang dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi berbagai tantangan. Meskipun pernah mengalami kegagalan namun tetap mampu bangkit dan melangkah hingga mencapai tahap ini. Terima kasih atas keteguhan untuk tidak menyerah, meskipun sering kali diliputi rasa lelah. Terima kasih karena telah membuktikan bahwa diri ini kuat, mampu bertahan, serta dapat mewujudkan impian. Selesainya skripsi ini menjadi bukti nyata atas kemampuan dan ketekunan tersebut. *I am proud of my self*

Surabaya, 15 Desember, 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Brigita Ina Tokan', written in a cursive style.

Brigita Ina Tokan

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PERNYATAAN ORISINALITAS	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
RINGKASAN	ix
SUMMARY	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 <i>Critical Review</i>	15
2.3 Landasan Teori.....	16
2.3.1 Administrasi Pembangunan	16
2.3.2 Pengembangan Pariwisata.....	18
2.3.2 Konsep Pengembangan Desa Wisata	21
2.4 Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Fokus Penelitian	25
3.3 Lokasi Penelitian	26
3.4 Sumber Data	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28

3.6 Teknik Analisis Data	29
BAB IV PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Deskripsi Objek Penelitian	31
4.1.2 Penyajian Data.....	35
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 Atraksi (<i>Attractions</i>).....	63
4.2.2 Aksesibilitas	64
4.2.3 Amenities	66
4.2.4 Akomodasi	67
4.2.5 Aktivitas Wisata	69
4.2.6 Ancillary Services.....	70
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Desa Wisata di Indonesia berdasarkan tingkat perkembangan pada tahun 2024	2
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3. 1 Data informan.....	27
Tabel 3. 1 Data informan	27
Tabel 4. 1 Rencana Strategis Dinas Kominfo Tahun 2025–2029	42
Tabel 4. 2 Paket ini menunjukkan struktur atraksi, kategori pelayanan, harga, serta ketentuan yang telah ditetapkan oleh Pokdarwis selaku pengelola.	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah kunjungan wisatawan di Kabupaten Flores Timur Tahun 2024	3
Gambar 1. 2 Data Pengunjung Kampung Adat Lamahelan tahun 2023-2025	5
Gambar 1. 3 Kunjungan dari Indonesia Heritage Society (IHS)	5
Gambar 4. 1 Rumah Adat di Kampung Adat Lamahelan.....	32
Gambar 4. 2 Tarian Penyambutan (Tarian Nige dan Hedung)	36
Gambar 4. 3 Promosi Dinas Pariwisata melalui website resmi	37
Gambar 4. 4 Penjelasan sejarah kampung oleh Pokdarwis dan juru kunci	39
Gambar 4. 5 Obyek Tangga Batu (Wato Merik)	41
Gambar 4. 6 Jalanan yang menanjak dan cukup terjal.....	43
Gambar 4. 7 Toilet umum yang tersedia di desa	46
Gambar 4. 8 Area parkir yang disediakan	47
Gambar 4. 9 Keadaan ruang tidur di rumah warga untuk penginapan wisatawan.....	50
Gambar 4. 10 Keadaan bagian dalam rumah warga yang dijadikan penginapan.....	51
Gambar 4. 11 Dokumentasi kegiatan Festival Bale Nagi.....	53
Gambar 4. 12 Dokumentasi kegiatan tenun ikat yang dimuat di Youtube	54
Gambar 4. 13 Perwakilan Pokdarwis mengikuti pelatihan dari dinas Kabupaten di Larantuka dan dibali.....	59
Gambar 4. 14 Masyarakat Promosi lewat akun facebook pribadi.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	79
Lampiran 2 Surat keterangan Izin riset dari Kampus Universitas 17 Agustus 1945Surabaya ke Dinas Pariwisata , dan Kebudayaan Kabupaten Flores Timur.....	89
Lampiran 3 Surat keterangan Izin riset dari Kampus Universitas 17 Agustus 1945Surabaya ke Pemerintah Desa Helanlangowuyo.....	90
Lampiran 4 Surat keterangan Izin riset dari Kampus Universitas 17 Agustus 1945Surabaya ke Kelompok Sadar Wisata (PODARWIS)	91
Lampiran 5 Surat keterangan Izin riset dari Kampus Universitas 17 Agustus 1945Surabaya ke Ke Wisatawan.....	92
Lampiran 6 Kartu Bimbingan	93
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara.....	95
Lampiran 8 Data Pendukung Wawancara.....	98
Lampiran 9 Lembar Revisi Dosen Penguji.....	100
Lampiran 10 Letter of Acceptance Journal.....	103
Lampiran 11 Artikel Jurnal.....	104