

LAMPIRAN 1

Daftar Pertanyaan

PEDOMAN WAWANCARA

DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA SURABAYA

Nama Responden :

Jenis Kelamin :

Jabatan :

No. Telp :

Hari/Tanggal/Pukul :

1. Kepentingan yang dipengaruhi
 - Apa tujuan pembangunan di gedung balai pemuda?
 - Masalah apa saja yang muncul selama pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan gedung demi citra kota dan tujuan wisata) gedung balai pemuda?
2. Tipe manfaat
 - Manfaat apa saja yang ingin didapatkan dalam pembangunan Balai Pemuda?
 - Siapa saja nantinya yang mendapatkan manfaat ini?
3. Letak pengambilan keputusan
 - Bagaimana cara pengambilan keputusan untuk melaksanakan pembangunan gedung balai pemuda?
4. Pelaksana program
 - Siapa saja yang terlibat dalam pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan gedung demi citra kota dan tujuan wisata) gedung balai pemuda?
5. Sumber daya yang dilibatkan
 - Sumber daya apa saja yang dilibatkan dalam pelaksanaan pelestarian bangunan bersejarah balai pemuda?
6. Tingkat kepatuhan dan adanya respon dari pelaksana
 - Bagaimanakah tingkat kepatuhan dari sub bagian yang bertugas untuk pelestarian Balai Pemuda?

PEDOMAN WAWANCARA
UPTD BALAI PEMUDA SURABAYA

Nama Responden :

Jenis Kelamin :

Jabatan :

No. Telp :

Hari/Tanggal/Pukul :

1. Kepentingan yang dipengaruhi
 - Apa tujuan pembangunan di gedung balai pemuda?
 - Masalah apa saja yang muncul selama pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan gedung demi citra kota dan tujuan wisata) gedung balai pemuda?
2. Tipe manfaat
 - Manfaat apa saja yang ingin didapatkan dalam pembangunan Balai Pemuda?
 - Siapa saja nantinya yang mendapatkan manfaat ini?
3. Letak pengambilan keputusan
 - Bagaimana cara pengambilan keputusan untuk melaksanakan pembangunan gedung balai pemuda?
4. Pelaksana program
 - Siapa saja yang terlibat dalam pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan gedung demi citra kota dan tujuan wisata) gedung balai pemuda?
5. Sumber daya yang dilibatkan
 - Sumber daya apa saja yang dilibatkan dalam pelaksanaan pelestarian bangunan bersejarah balai pemuda?
6. Tingkat kepatuhan dan adanya respon dari pelaksana
 - Bagaimanakah tingkat kepatuhan dari sub bagian yang bertugas untuk pelestarian Balai Pemuda?

PEDOMAN WAWANCARA

PENGUNJUNG GEDUNG BALAI PEMUDA KOTA SURABAYA

Nama Responden :

Jenis Kelamin :

Jabatan :

No. Telp :

Hari/Tanggal/Pukul :

1. Kepentingan yang dipengaruhi
 - Kegiatan apa saja yang anda lakukan selama di balai pemuda?
2. Tipe manfaat
 - Manfaat apa saja yang didapatkan dari program-program yang ada di balai pemuda?
 - Apa saja yang dibutuhkan selama menghabiskan waktu di balai pemuda tetapi belum tersedia?
3. Letak pengambilan keputusan
 - Bagaimana menurut anda pengambilan keputusan yang dilakukan pihak balai pemuda dalam melestarikan bangunan cagar budaya balai pemuda?
4. Pelaksana program
 - Menurut anda siapa saja yang seharusnya bertanggung jawab melakukan perawatan dan perlindungan bangunan balai pemuda?
5. Sumber daya yang dilibatkan
 - Jika dilihat dari progress upaya pelestarian balai pemuda ini, sumber daya apa saja yang dibutuhkan agar gedung balai pemuda lebih dikenal lagi sebagai ikon kota dan tujuan wisata berdasarkan nilai sejarah dan kebudayaannya?
6. Tingkat kepatuhan dan adanya respon dari pelaksana
 - Bagaimanakah tingkat kepatuhan dari sub bagian yang bertugas untuk pelestarian Balai Pemuda?

LAMPIRAN 2

Gambar







Balai Pemuda



Balai Pemuda	Gedung Merah Putih
Masjid An-Salamah	Kantor DPRD Surabaya
Balai Budaya	Parkir
Jalan ...	Jalan ...
Jalan ...	Jalan ...
Pisdi, Kallor	

LAMPIRAN 3

Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

Nomor: : 478/K/ FISIP/IV/ 2020 27 April 2020
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian
Kepada : Bakesbangpol Kota Surabaya
Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 2-4, Surabaya

Dengan Hormat,

Sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi pada program Strata-1 maka mahasiswa diwajibkan untuk menyusun dan mempertahankan skripsi sebagai hasil penerapan pembelajaran teori dan praktek yang diperoleh berdasarkan penelitian. Sehubungan dengan hal tersebut, maka dengan ini kami mohon berkenan Bapak/Ibu/Sdr untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Denis Aridiana
NBI : 1111600156
Program Studi : Administrasi Negara
Alamat : Kedondong Kidul 1/38 RT.09 RW.06 Kel.Tegalsari
Kec.Tegalsari.

Guna melakukan penelitian pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Surabaya, untuk memperoleh data sesuai dengan judul skripsi: Implementasi Perda Nomor 5 Tahun 2005 Tentang Pelestarian Gedung dan/atau Lingkungan Cagar Budaya di Balai Pemuda Surabaya.

Demikian permohonan kami, atas perhatian serta kerjasamanya disampaikan terimakasih.





PEMERINTAH KOTA SURABAYA
**BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK
DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jalan Jaksa Agung Suprpto Nomor 2 Surabaya 60272
Telepon (031) 5343000, (031) 5312144 Pesawat 112

Surabaya, 11 Juni 2020

Nomor : 070/7901/436.8.5/2020
Lampiran : -
Hal : Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
Kota Surabaya

di -
SURABAYA

REKOMENDASI PENELITIAN

- Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian, Sebagaimana Telah Diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian, Sebagaimana Telah Diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011;
- Memperhatikan : Surat dari Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Nomor : 478/K/ FISIP/IV/ 2020 tanggal 27 April 2020 Perihal : Permohonan Ijin Untuk Mengadakan Penelitian
- Plt. Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kota Surabaya memberikan rekomendasi kepada :
- a. Nama : Denis Aridiana
b. Alamat : Kedondong Kidul 1/38 RT09 RW06 Kelurahan Tegalsari Kecamatan Tegalsari Kota Surabaya
c. Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa
d. Instansi/Organisasi : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
e. Kewarganegaraan : Indonesia
- Untuk melakukan penelitian/survey/kegiatan dengan :
- a. Judul/ Tema : Implementasi Perda Kota Surabaya No. 5 Tahun 2005 tentang Pelestarian Bangunan dan/atau lingkungan Cagar Budaya di Balai Pemuda
b. Tujuan : Penelitian
c. Bidang Penelitian : Kebijakan Publik
d. Penanggung Jawab : Denis Aridiana
e. Anggota Peserta :
f. Waktu : 1 (Satu) Bulan, TMT Surat Dikeluarkan.
g. Lokasi : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Surabaya
- Dengan persyaratan :
1. Penelitian/survey/kegiatan yang dilakukan harus sesuai dengan surat permohonan dan wajib mentaati persyaratan/peraturan yang berlaku di Lokasi/Tempat dilakukan Penelitian/survey/kegiatan serta tidak membebani kepada OPD, Camat, Lurah dalam pengambilan data primer dan sekunder;
 2. Penelitian/survey/kegiatan yang dilaksanakan tidak boleh menimbulkan keresahan dimasyarakat, disintegrasi bangsa atau mengganggu keutuhan NKRI.
 3. Dalam proses pengambilan/penggalan data harap tidak membebani atau memberatkan warga.
 4. Setelah melakukan Penelitian/survey/kegiatan wajib melaporkan pelaksanaan dan hasilnya kepada Kepala Bakesbang, Politik dan Linmas Kota Surabaya;
 5. Rekomendasi ini akan dicabut/tidak berlaku apabila yang bersangkutan tidak memenuhi persyaratan seperti tersebut diatas.

Demikian atas bantuannya disampaikan terima kasih.



Silahkan scan barcode diatas untuk mengecek validitas surat.

Tembusan :
Yth. 1. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
2. Saudara yang bersangkutan.

Plt. KEPALA BADAN



Irvan Widyanto, AMP., S.Sos., M.H.
Pembina Utama Muda
NIP. 19690715 199003 1 011