

**IMPLEMENTASI PERDA KOTA SURABAYA
NO.5 TAHUN 2005 TENTANG PELESTARIAN
BANGUNAN DAN/ATAU LINGKUNGAN CAGAR
BUDAYA DI BALAI PEMUDA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Negara



OLEH:

DENIS ARIDIANA

NBI: 1111600005

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Denis Aridiana

NBI : 1111600005

Judul : Implementasi Perda Kota Surabaya No.5 Tahun 2005 Tentang
Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya di Balai
Pemuda

Surabaya, 29 Juni 2020

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM.

Dr. Bambang Kusbandrijo, MS

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. Dr. Bambang Kusbandrijo, MS

Ketua ()

2. Dra. Endang Indartuti, M.Si

Anggota ()

3. Yusuf Haryoko, S. AP, M. AP

Anggota ()

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Denis Aridiana

NBI : 1111600005

Program Studi : Administrasi Negara

Judul Skripsi : Implementasi Perda Kota Surabaya No.5 Tahun 2005
Tentang Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan
Cagar Budaya di Balai Pemuda

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya,
Yang membuat Pernyataan

(Denis Aridiana)

ABSTRAK

Bangunan Cagar budaya merupakan warisan sejarah yang harus dilestarikan. Indonesia memiliki banyak gedung bersejarah salah satunya berada di Kota Surabaya. Di Surabaya terdapat gedung cagar budaya yang sudah berdiri sejak tahun 1907 bernama Balai Pemuda. Gedung ini terletak di persimpangan jalan gubernur suryo dan jalan yos sudarso sudah lama digunakan sebagai tempat pertemuan dan markas pemuda untuk merebut kemerdekaan. Untuk melindungi keaslian bangunan beserta sejarahnya, Pemerintah Kota Surabaya membentuk Perda Kota Surabaya No. 5 Tahun 2005 Tentang Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis implementasi Perda Kota Surabaya Nomor 5 Tahun 2005, serta mengetahui dan menganalisis faktor-faktor penghambat dan pendukung implementasi Perda tersebut. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian diperoleh data bahwa implementasi Perda tersebut berjalan maksimal pada prosedur administrasi dan teknis di lapangannya. Hasil dari kajian ini dapat digunakan sebagai sumber referensi perbaikan Perda kedepannya.

Kata kunci: Implementasi kebijakan, Pelestarian, Cagar budaya

ABSTRACT

Cultural Heritage Building is a historical legacy that must be preserved. Indonesia has many historical buildings one of which is in the city of Surabaya. In Surabaya there is a heritage building that has been established since the year 1907 named Balai Pemuda. This building is located at the intersection of the road Governor Suryo and Jalan Yos Sudarso has long been used as a meeting place and youth headquarters to seize independence. To protect the authenticity of the building and its history, the Government of Surabaya form the city Perda Surabaya No. 5 year 2005 about building preservation and/or cultural heritage environment. This research aims to know and analyze the implementation of the city of Surabaya Perda number 5 year 2005, and know and analyze the inhibitory factors and supporting the implementation of Perda. This research uses a type of qualitative descriptive research. From the results of the study obtained data that the implementation of the Perda goes maximum on the administrative and technical procedures in the field. The results of this study can be used as a source of improvement of Perda future improvements.

Keywords: Policy implementation, preservation, cultural heritage

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah dan Karunia-Nya kepada kita semua, sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Implementasi Perda Kota Surabaya No. 5 Tahun 2005 Tentang Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya Di Balai Pemuda”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik pada program Strata-1 di Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, ayahanda dan ibunda yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun materil serta doa yang tiada hentinya kepada penulis.
2. Seluruh anggota keluarga dan saudara-saudara yang selalu menyemangati dan menjalani perjuangan bersama selama penyusunan skripsi ini.
3. Teman-teman Prodi Administrasi Negara 2016 atas perjuangan dan kebersamaan selama masa studi.
4. Bapak Dr. Mulyanto, MM, CMA, CPAI. Selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Ibu Dra. Rachmawati Novaria, MM. Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Bapak Dr. H. Zakariya, MS, MM. Selaku Kaprodi Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Bapak Dr. Bambang Kusbandrijo, MS. Selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, saran, dan motivasi serta semangat yang diberikan.
9. Ibu Dra. Indah Murti, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, saran, dan motivasi serta semangat yang diberikan.
10. Ibu Dra. Endang Indartuti, M.Si. Selaku Dosen Penguji atas arahan, saran dan motivasi yang diberikan.
11. Bapak Yusuf Hariyoko, S. AP, M. AP. Selaku Dosen Penguji atas arahan, saran dan motivasi yang diberikan.

12. Segenap Dosen Program Studi Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas dukungan dan ilmu yang telah diberikan.
13. Pihak Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Surabaya yang telah memberikan izin penelitian di Komplek Balai Pemuda.
14. Bapak Totok selaku Sie Cagar Budaya dan Sejarah Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya
15. Para narasumber yang telah membantu menjawab pertanyaan wawancara untuk data penelitian yaitu Nanta, Nisa dan Anita.
16. Sahabat-sahabat Sherly, Efmi, Lailatun yang banyak memberikan semangat dan hiburan selama penyusunan skripsi.

Kami menyadari dalam penyusunan penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharap saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan tugas akhir berupa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Surabaya, 29 Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	
Halaman Judul.....	
Halaman Pengesahan Skripsi.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	13
2.3 Kerangka Dasar Pemikiran.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Fokus Penelitian.....	24
3.3 Lokasi Penelitian.....	26
3.4 Sumber Data dan Tehnis Pengumpulan Data.....	26

3.5 Analisis Data.....	27
3.6 Keabsahan Data.....	28
BAB IV DESKRIPSI OBYEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Obyek.....	31
4.2 Penyajian Data.....	35
4.3 Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Rekomendasi.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 2: Tabel Kinerja Utama Dinas Pariwisata Tahun 2018.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Model Implementasi Kebijakan Van Meter dan Van Horn.....	16
Gambar 2: Model Implementasi Kebijakan Grindle.....	18
Gambar 3: Bagan Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	34
Gambar 4: Grafik Kunjungan Balai Pemuda.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Pertanyaan (Wawancara).....	59
Lampiran 2: Dokumentasi.....	62
Lampiran 3: Salinan Surat Ijin Penelitian.....	65