

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**



Disusun Oleh:

ABDULLAH FAREL BAHTIAR

NBI: 1442100056

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan



Disusun Oleh:

ABDULLAH FAREL BAHTIAR

NBI: 1442100056

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024/2025**

**REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan Oleh:

Abdullah Farel Bahtiar
1442100056

Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing Utama :



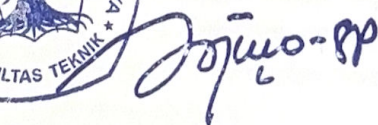
Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T., IPM., IAI
NPP: 20440.19.0795



Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

Ketua
Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes., IPU., ASEAN, Eng
NPP: 20410.90.0197



Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI
NPP: 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdullah Farel Bahtiar

NBI : 1442100056

Pembimbing 1 : Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, ST., MT., IAI

Pembimbing 2 : Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 8 Juli 2025



Abdullah Farel Bahtiar

1442100056



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Farel Bahtiar
NBI/ NPM : 1442100056
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**" REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR "**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 8 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Abdullah Farel Bahtiar
NBI : 1442100056

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul,

“REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG”

Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullaah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Laporan ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan.
2. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, materi untuk melihat anaknya dapat menggapai cita-cita yang diharapkan.
3. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
4. Teman-teman Prodi Arsitektur yang sama-sama berjuang dari awal semester sampai saat ini yang telah memberikan wejangan, saran, kritik, dan bimbingan sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian laporan ini.
5. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel, dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 8 Juli 2025



Abdullah Farel Bahtiar

NBI: 1442100056

REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

ABSTRAK

Stadion Gajayana Kota Malang merupakan salah satu fasilitas olahraga bersejarah yang kini mengalami penurunan kualitas fisik dan fungsionalitas. Dalam konteks peningkatan prestasi olahraga dan kebutuhan infrastruktur yang modern, diperlukan redesain stadion yang mampu memenuhi standar internasional seperti FIFA. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang ulang Stadion Gajayana dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular yang mempertimbangkan integrasi budaya lokal Kota Malang dalam desain modern. Studi ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif melalui analisis tapak, kebutuhan pengguna, dan studi banding stadion sejenis. Hasil perancangan mencakup peningkatan fasilitas olahraga, edukasi, dan rekreasi, serta penataan kawasan yang ramah pengguna dan inklusif. Desain akhir menggambarkan stadion sebagai ruang kolaboratif, edukatif, dan representatif budaya lokal yang mendukung pembinaan atlet dan partisipasi masyarakat.

Kata Kunci: Stadion Gajayana, Arsitektur Neo-Vernakular, Redesain, Fasilitas Olahraga, Kota Malang

REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

ABSTRACT

Gajayana Stadium in Malang City is a historic sports facility currently experiencing physical degradation and reduced functionality. In response to the growing demand for modern sports infrastructure and to enhance athletic performance, a redesign is necessary to meet international standards such as those of FIFA. This final project aims to redesign Gajayana Stadium using a neo-vernacular architectural approach that integrates local cultural identity into a modern design. The study employs a descriptive-qualitative method through site analysis, user needs assessment, and comparative studies of similar stadiums. The design outcomes include upgraded sports, educational, and recreational facilities, along with user-friendly and inclusive site planning. The final design envisions the stadium as a collaborative, educational, and culturally representative space that supports athlete development and community participation.

Keywords: Gajayana Stadium, Neo-Vernacular Architecture, Redesign, Sports Facility, Malang City

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Judul.....	5
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	6
2.1.2 Kualitas Pelayanan	7
2.2 Tinjauan Fungsi.....	7
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	8
2.2.2 Standar Perancangan.....	9
2.3 Tinjauan Lokasi.....	10
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi	10
2.4 Studi Pustaka dan Banding Obyek Sejenis	13
2.4.1 Pemahaman Obyek (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi)	13
2.4.2 Studi Banding	25
2.4.3 Kesimpulan studi banding	31
2.5 Karakter Obyek.....	33
2.6 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan.....	34
2.6.1 Studi Pustaka Konsep dan Pendekatan Perancangan	34
2.6.2 Studi Banding Konsep dan Pendekatan Perancangan Sejenis.....	35
2.6.3 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	38
BAB III METODE PEMBAHASAN	39

3.1 Alur Pemikiran	39
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	39
BAB IV ANALISA PERANCANGAN REDESAIN STADION GAJAYANA KOTA MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR	43
4.1 Analisa Internal (Pelaku, Aktifitas, Fasilitas, Ruang, Bangunan).....	43
4.1.1 Penetapan Pelaku	43
4.1.2 Analisa Aktifitas Pelaku (Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap)	44
4.1.3 Analisa Besaran Ruang	47
4.1.4 Organisasi Ruang	50
4.1.5 Analisa Struktur Bangunan	53
4.2 Analisa Eksternal (Tapak dan Lingkungannya)	54
4.2.1 Analisa Tapak	54
4.2.2 Analisa Peraturan Setempat	57
4.2.3 Analisa Sirkulasi Pada Tapak	57
4.2.4 Analisa Entrance Pada Tapak	58
4.2.5 Analisa Utilitas	58
4.2.6 Analisa Kebisingan	59
4.2.7 Analisa Iklim	60
4.2.8 Karakter Lokasi dan Tapak	61
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	63
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural	63
5.2 Transformasi Konsep	64
5.2.1 Ide Bentuk dan Tatahan	64
5.2.2 Sketsa Terapan Bentuk dan Tatahan ke dalam Tapak	65
BAB VI HASIL RANCANGAN	67
6.1 Penataan Tapak	67
6.1.1 Rancangan Penataan Lahan	67
6.1.2 Rancangan Sirkulasi Lahan	67
6.2 Disain Bangunan	68
6.3 Sistem Struktur dan Utilitas	73
6.4 Perspektif dan Detail	74
6.5 Maket	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Prestasi Olahraga Kota Malang	1
Tabel 2. 1 Klasifikasi Stadion.....	13
Tabel 2. 2 Kesimpulan Studi Banding Objek Sejenis Sumber: Analisa Penulis.....	31
Tabel 2. 3 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis Sumber: Analisa Penulis.....	38
Tabel 4. 1 Lapangan Di Kawasan Stadion Gajayana Sumber: Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kota Malang	55
Tabel 4. 2 Analisis Standarisasi Fasilitas Stadion Gajayana Sumber: Analisa Penulis.....	55
Tabel 4. 3 Penetapan Pelaku Sumber: Analisa Penulis	43
Tabel 4. 4 Analisa Akifitas Pelaku Sumber: Analisa Penulis	44
Tabel 4. 5 Analisa Besaran Ruang Sumber: Analisa Penulis	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rencana Induk Riset Nasional	9
Gambar 2. 2 Peta Kota Malang	10
Gambar 2. 3 Peta Kota Malang	11
Gambar 2. 4 Peta Site Stadion Gajayana	12
Gambar 2. 5 Jarak Pandang Ideal dan Standar Tribun	14
Gambar 2. 6 Zona Aman	14
Gambar 2. 7 Lampu Lapangan	15
Gambar 2. 8 Detail Lampu Lapangan	15
Gambar 2. 9 Dimensi Lapangan	16
Gambar 2. 10 Lintasan Lari	16
Gambar 2. 11 Garis Pandang Dari Tribun	16
Gambar 2. 12 Daerah Bantu	17
Gambar 2. 13 Area Rumput	18
Gambar 2. 14 Dimensi Gawang	18
Gambar 2. 15 Detail Lapangan Permainan	18
Gambar 2. 16 Tenknikal Area	19
Gambar 2. 17 Bangku Cadangan Pemain	19
Gambar 2. 18 Sirkulasi Penunjang	19
Gambar 2. 19 Ruang Ganti Pemain	20
Gambar 2. 20 Ruang Ganti Wasit	20
Gambar 2. 21 Ruang Medis Pemain	21
Gambar 2. 22 Ruang Doping	21
Gambar 2. 23 Layout Tribun Penonton	22
Gambar 2. 24 Detail Tribun Penonton	22
Gambar 2. 25 Tribun Penyandang Disabilitas	23
Gambar 2. 26 Area VIP	23
Gambar 2. 27 Toilet Penonton Pria	23
Gambar 2. 28 Toilet Penonton Wanita	24
Gambar 2. 29 Stadium Media Center	24
Gambar 2. 30 Ruang Konfrensi Pers	24
Gambar 2. 31 Mixed Zone	25
Gambar 2. 32 Stadion Manahan Solo	25
Gambar 2. 33 Tempat Duduk Tribun Stadion Manahan Solo	26
Gambar 2. 34 Fasad Stadion Manahan Solo	27
Gambar 2. 35 Jakarta International Stadium	27
Gambar 2. 36 Perspektif Dalam JIS dan Atap JIS	28
Gambar 2. 37 Tempat Duduk Disabilitas Dan Pertanian Di Sekitar JIS	28
Gambar 2. 38 Rumah Adat Betawi Dan Fasad JIS	29
Gambar 2. 39 Stadion I Wayan Dipta	29
Gambar 2. 40 Rumput Stadion I Wayan Dipta	30
Gambar 2. 41 Pencahayaann Stadion I Wayan Dipta	30
Gambar 2. 42 Fasad Stadon I Wayan Dipta Dan Motif Khas Bali	31

Gambar 2. 43 Bandar Udara Soekarno Hatta	35
Gambar 2. 44 Atap Joglo	36
Gambar 2. 45 Ruang Tunggu Bandar Udara Soekarno Hatta	36
Gambar 2. 46 Masjid Raya Sumatra Barat	37
Gambar 2. 47 Pintu Masjid Raya Sumatra Barat	37
Gambar 2. 48 Atap Gonjong Rumah Gadang	37
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran.....	39
Gambar 4. 1 Diagram Alur Pemain	50
Gambar 4. 2 Alur Peserta Pertandingan.....	51
Gambar 4. 3 Diagram Alur VVIP/VIP	51
Gambar 4. 4 Diagram Alur Media Masa	52
Gambar 4. 5 Alur Media Masa	52
Gambar 4. 6 Struktur Tiang Pancang.....	53
Gambar 4. 7 Struktur Beton Bertulang	53
Gambar 4. 8 Material EFTE	54
Gambar 4. 9 Analisa Tapak	54
Gambar 4. 10 Layout Stadion Gajayana.....	55
Gambar 4. 11 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Malang.....	57
Gambar 4. 12 Analisa Sirkulasi	57
Gambar 4. 13 Analisa Entrance	58
Gambar 4. 14 Analisa Kebisingan	59
Gambar 4. 15 Analisa Angin	60
Gambar 4. 16 Analisa Hujan	60
Gambar 4. 17 Analisa Matahari.....	61
Gambar 5. 1 Konsep Dasar.....	63
Gambar 5. 2 Ide Bentuk	64
Gambar 5. 3 Zoning Area	65
Gambar 5. 4 Blokplan	66
Gambar 5. 5 Siteplan.....	66
Gambar 6. 1 Hasil Rancangan Penataan Lahan Sumber: Analisa Penulis	67
Gambar 6. 2 Hasil 6.1.2 Rancangan Sirkulasi Lahan Sumber: Analisa Penulis	67
Gambar 6. 3 Layout Plan Sumber: Penulis.....	68
Gambar 6. 4 Potongan A-A,B-B Kawasan Sumber: Penulis	68
Gambar 6. 5 Tampak Kawasan Sumber: Penulis	69
Gambar 6. 6 Denah Lantai 1 VIP&VVIP Sumber: Penulis	69
Gambar 6. 7 Denah Lantai 2 VIP&VVIP Sumber: Penulis	70
Gambar 6. 8 Denah Lantai 3 VIP&VVIP Sumber: Penulis	70
Gambar 6. 9 Denah Lantai 1 Ekonomi Sumber: Penulis	71
Gambar 6. 10 Potongan A-A VIP&VVIP Sumber: Penulis	71
Gambar 6. 11 Potongan B-B VIP&VVIP Sumber: Penulis	72
Gambar 6. 12 Potongan A-A,B-B Tribun Ekonomi Sumber: Penulis.....	72
Gambar 6. 13 Tampak Bangunan Sumber: Penulis	73
Gambar 6. 14 Sistem Utilitas Site Sumber: Penulis.....	73
Gambar 6. 15 Perspektif Sumber: Analisa Penulis	74

Gambar 6. 16 Perspektif Eksterior Sumber: Analisa Penulis.....	74
Gambar 6. 17 Press Conference Sumber: Analisa Penulis.....	75
Gambar 6. 18 Media Center Sumber: Analisa Penulis.....	75
Gambar 6. 19 Dressing Room Sumber: Analisa Penulis.....	76
Gambar 6. 20 Cafeteria Sumber: Analisa Penulis.....	76
Gambar 6. 21 Maket.....	77