

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI
KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI**



DISUSUN OLEH :

PUTRA AHMAD RAMADHAN

1442100007

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI
KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI**



DISUSUN OLEH :

PUTRA AHMAD RAMADHAN

NBI : 1442100007

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Sastra Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

PUTRA AHMAD RAMADHAN

NBI : 1442100007

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024/2025**

**REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI
KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI**

Diajukan Oleh :

Putra Ahmad Ramadhan
NBI : 1442100007

Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing Utama :



Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng., IAI.
NPP: 20440.95.0409

Mengetahui :



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP: 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.
NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putra Ahmad Ramadhan
NBI : 1442100007
Judul : Redesain Fasilitas Olahraga Voli dan Basket di
Kabupaten Lamongan dengan Pendekatan Analogi
Pembimbing : Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T.,
Utama IPM., ASEAN Eng., IAI.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Percancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 14 Juli 2025



Tanda Tangan

Putra Ahmad Ramadhan

NBI : 1442100007



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putra Ahmad Ramadhan
NBI/ NPM : 1442100007
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**" REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI
KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI "**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 14 Juli 2025



Yang Menyatakan,

Putra Ahmad Ramadhan

NBI : 1442100007

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, berkat-Nya, anugerah-Nya, serta perlindungan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul :

" REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI "

Laporan ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam proses penyusunannya, penulis dihadapkan pada berbagai tantangan yang menguji ketekunan, kesabaran, dan konsistensi. Namun, melalui proses tersebut, penulis mengasah pemahaman dan meningkatkan kompetensi tentang pentingnya peranan seorang arsitek dalam merancang suatu bangunan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada laporan penyelesaian Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi pengembangan ilmu pengetahuan, bermanfaat bagi kita semua yang membacanya terutama Mahasiswa Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya 14 Juli 2025

Penyusun,



Putra Ahmad Ramadhan

NBI : 1442100007

REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

ABSTRAK

Olahraga merupakan bagian dari aktivitas sehari-hari manusia yang berguna untuk membentuk jasmani dan rohani yang sehat. Pencapaian prestasi dalam olahraga hanya dapat dicapai dengan proses pembinaan yang tersistematik secara keseluruhan serta berkesinambungan. Kemajuan prestasi olahraga merupakan tanggung jawab seluruh masyarakat yang mampu membina serta menyaring atlet dari level bawah. Lamongan merupakan kabupaten yang mempunyai program unggulan pembinaan atlet sejak dini dengan peningkatan sarana dan prasarana olahraga. Banyak macam cabang yang sedang berkembang dan tren di Lamongan. Olahraga futsal, basket dan voli terlihat cukup tren dengan banyak peminat, melihat dari event yang diselenggarakan oleh pemerintah daerah. Semakin banyaknya atlet dan jumlah klub olahraga dalam berbagai cabang yang mengharuskan pemerintah membuat fasilitas olahraga berstandar, agar dapat menunjang para atlet muda untuk mengembangkan atau meningkatkan kualitasnya ke rana nasional maupun internasional. Dalam menghadapi hal tersebut, pemerintah ingin meningkatkan pembangunan sarana dan prasarana olahraga di kabupaten Lamongan, dimana nantinya dapat melakukan aktivitas – aktivitas di bidang olahraga seperti berlatih dan bertanding untuk meningkatkan prestasi, mutu dan kualitas, serta meningkatkan kebugaran fisik sekaligus berkreasi. Lamongan mempunyai beberapa fasilitas olahraga salah satunya Sport Center Lamongan, merupakan GOR tipe b yang didalamnya berisi fasilitas olahraga futsal, basket, voli, dan badminton, yang kapasitas dan fasilitasnya belum memenuhi standar gedung tipe b. Dengan meredesain fasilitas olahraga ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan masyarakat maupun atlet di Kabupaten Lamongan dengan fasilitas – fasilitas penunjang lainnya, selain itu juga dapat meningkatkan kebugaran fisik sekaligus rekreasi. Hasil desain dengan standar GOR tipe b pada kondisi eksisting yang cukup jauh dari standar seperti area parkir, lapangan, ruang privat yang menjadi satu dengan area semi publik, lebar opening, dan tampak bangunan.

Kata kunci: Lamongan, GOR, Olahraga.

REDESIGN OF VOLLEYBALL AND BASKETBALL SPORTS FACILITIES IN LAMONGAN REGENCY USING AN ANALOGICAL APPROACH

ABSTRACT

Sports are part of everyday human activities that are useful for developing a healthy body and mind. Achieving success in sports can only be achieved through a systematic and continuous development process. The advancement of sports achievements is the responsibility of the entire community, capable of fostering and selecting athletes from the grassroots level. Lamongan is a district with a superior program for early athlete development through the improvement of sports facilities and infrastructure. Many sports are developing and trending in Lamongan. Futsal, basketball, and volleyball appear to be quite trendy with many enthusiasts, judging by the events organized by the local government. The growing number of athletes and sports clubs in various sports requires the government to build standard sports facilities to support young athletes in developing or improving their quality to compete at the national and international levels. To address this, the government aims to increase the development of sports facilities and infrastructure in Lamongan Regency, where sports activities such as training and competing can be conducted to improve performance, quality, and physical fitness while fostering creativity. Lamongan has several sports facilities, one of which is the Lamongan Sport Center, a type b GOR which contains futsal, basketball, volleyball, and badminton sports facilities, whose capacity and facilities do not yet meet the standards of a type b building. By redesigning this sports facility, it is hoped that it will be able to meet the needs of the community and athletes in Lamongan Regency with other supporting facilities, in addition to improving physical fitness and recreation. The design results with type b GOR standards in existing conditions that are quite far from the standards such as parking areas, fields, private spaces that are integrated with semi-public areas, opening widths, and building appearance.

Keywords: *Lamongan, Sports Hall, Sports.*

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat, karunia, dan kasih sayang yang berlimpah di setiap langkah perjalanan penulis dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, Penulis juga menyadari laporan ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPU., ASEAN. Eng., Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T. IPM., ASEAN Eng., IAI. selaku dosen pembimbing Utama Tugas Akhir, yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan wawasan luas, semangat, serta kritik dan saran dengan bijak kepada penulis selama penyusunan laporan akhir ataupun KTI ini berlangsung.
3. Bapak Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI. selaku Ketua Penguji Tugas Akhir dan Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penyusunan laporan akhir ataupun KTI ini berlangsung.
4. Bapak Rahman Hakim, ST., M.Ars.L., IALI. Selaku Dosen Anggota Penguji yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun pada sidang TAP.
5. Bapak Ir. Dadoes Soemarwanto, M.Arch. Selaku dosen Studio Perancangan Arsitektur 7, yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama pembuatan laporan akhir.
6. Bapak Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, ST., MT., Ph.D., IALI. Selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun pada sidang judul pertama Studio Perancangan Arsitektur 7 dan selaku Dosen Wali yang telah membimbing dan membantu penulis selama menempuh studi di Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl., TRP., MT. Selaku dosen pengampu mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 7 dan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan bagi penulis.

8. Ibu Ir. Farida Murti, MT. Selaku dosen pengampu mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 7 yang telah memberikan saran, kritik dan arahan yang membangun serta semangat bagi penulis.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR PERANCANGAN	i
TUGAS AKHIR PERANCANGAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACK.....	viii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	19
1.2.1 Identifikasi Masalah	19
1.2.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan dan Sasaran	20
1.4 Batasan Proyek.....	20
1.5 Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1. Pengertian Judul	23
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	24
2.1.2 Kualitas Pelayanan	25
2.2. Tinjauan Fungsi :	25

2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	25
2.2.2 Pengembangan Judul.....	57
2.2.3 Standar Perancangan	57
2.2.3.1 Peraturan Yang Berkaitan Dengan Judul	57
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	60
2.3. Tinjauan Lokasi.....	61
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	61
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi di Masa Depan pada Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	63
2.4. Studi Pustaka dan Banding Obyek Sejenis.....	65
2.4.1 Pemahaman Obyek (literatur dan Teori Penunjang Fungsi)	65
2.4.2 Studi Banding.....	70
2.4.3 Kesimpulan Studi Literatur dan Studi banding	73
2.5 Karakter Objek	74
2.6 Karakter Pelaku.....	74
2.7 Karakter Lokasi.....	75
2.8 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan	75
2.8.1 Studi Pustaka Konsep dan Pendekatan Perancangan	75
2.8.2 Interpretasi Konsep dan Pendekatan	75
2.8.3 Studi Banding Konsep dan Pendekatan Perancangan Sejenis.....	76
2.8.3.1 Obyek Pendekatan Sejenis 1 Bird Nest Stadium, Beijing, China	76
2.8.3.2 Obyek Pendekatan Sejenis 2 Meitan Tea Museum, China.....	77
2.8.3 Kesimpulan Studi Pustaka dan Studi Banding	77
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	79
3.1 Alur Pemikiran	79
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	80
BAB IV ANALISIS REDESAIN FASILITAS OLAHRAGA VOLI DAN BASKET DI KABUPATEN LAMONGAN	83
4.1 Analisa Internal	83

4.1.1 Penetapan Pengguna / Pemakai Bangunan.....	83
4.1.1.1 Analisa Jumlah Pengguna	83
4.1.1.2 Karakter Pelaku	84
4.1.2 Analisa Aktivitas Pengguna	85
4.1.3 Analisa Besaran Ruang	90
4.1.4 Perbandingan Kondisi Existing dan Standar Nasional	101
4.1.5 Organisasi Ruang	104
4.1.6 Bubble	104
4.1.7 Matriks	105
4.1.8 Zonasi Pelaku	106
4.1.9 Analisa Struktur Bangunan	106
4.2 Analisis Eksternal.....	107
4.2.1 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak (Kriteria Lingkup Pelayanan dan Kapasitas Karakter Lokasi dan Tapak)	107
4.2.2 Karakter Lokasi	108
4.2.3 Analisis Tapak Terpilih (Kondisi dan Tapak Lingkungan).....	109
4.2.3.1 Ukuran dan Zonasi	110
4.2.3.2 Peraturan Setempat.....	110
4.2.3.3 Kondisi Entrance	111
4.2.3.4 Sirkulasi Pada Tapak	112
4.2.3.5 View Tapak Sekitar	112
4.2.3.6 Kebisingan.....	114
4.2.3.7 Landscape Pada Tapak	115
4.2.3.8 Parkiran	116
4.2.4 Analisa Utilitas	117
4.2.5 Analisa Iklim	118
BAB V KONSEP DASAR.....	121
5.1 Konsepsualisasi	121
5.1.1 Konsep Dasar	121

5.1.2 Konsep Penataan Tapak	122
5.1.3 Konsep Tampilan bangunan.....	128
5.1.4 Konsep Elemen Bangunan	132
5.2 Transformasi Konsep	133
5.2.1 Pendekatan Perancangan	133
5.2.2 Ide Bentuk dan Tatahan.....	133
5.2.3 Sketsa Terapan Bentuk dan Tatahan ke Dalam Tapak	135
BAB VI HASIL DESAIN.....	139
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN.....	151
1. KTI (Sudah Publish)	151
2. Asistensi Pasca Sidang	152
3. Dokumentasi Sidang	152
4. Gambar Kerja	153

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Klub Olahraga.....	3
Tabel 1. 2 Sarana Olahraga	4
Tabel 1. 3 Kondisi Eksisting	7
Tabel 1. 4 Data Aspek Legal.....	15
Tabel 1. 5 Analisis Pengolahan Data SWOT	19
Tabel 2. 1 Kapasitas Penonton GOR.....	24
Tabel 2. 2 Klasifikasi dan Penggunaan Lapangan GOR.....	28
Tabel 2. 3 Ukuran Minimal Matra Ruang GOR.....	28
Tabel 2. 4 Kapasitas Penonton GOR.....	29
Tabel 2. 5 Standar Cahaya GOR	50
Tabel 2. 6 Prioritas Riset Nasional Tahun 2017-2045 Tema Kajian Ekonomi dan Sumber Daya Manusia	60
Tabel 2. 7 Kesimpulan Studi banding	73
Tabel 4. 1 karakter Pelaku.....	85
Tabel 4. 2 Aktivitas Pengguna	89
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Kegiatan Utama	90
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Kegiatan Atlet, Pelatih, dan Wasit.....	93
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	96
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Kegiatan Pengunjung dan Servis	97
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Kelompok VIP	99
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Kelompok Parkir.....	100
Tabel 4. 9 Total Besaran	100
Tabel 4. 10 Total Keseluruhan Besaran	101
Tabel 4. 11 Tabel Perbandingan.....	103
Tabel 4. 12 Perhitungan Parkiran.....	116
Tabel 6. 1 Perbandingan Eksisting dan Hasil Rancangan	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Klub Olahraga.....	3
Gambar 1. 2 Sarana Olahraga	4
Gambar 1. 3 Denah Eksisting.....	8
Gambar 2. 1 Zona Area GOR.....	30
Gambar 2. 2 Diagram Sirkulasi GOR	31
Gambar 2. 3 Lapangan Bulutangkis	33
Gambar 2. 4 Lapangan Bola Voli.....	34
Gambar 2. 5 Lapangan Bola Basket.....	35
Gambar 2. 6 Lapangan Futsal	36
Gambar 2. 7 Lapangan Tenis	37
Gambar 2. 8 Lapangan Sepak Takraw	38
Gambar 2. 9 Potongan Skematis GOR.....	39
Gambar 2. 10 Standar Lantai Arena GOR	40
Gambar 2. 11 Standar Dinding Arena GOR.....	41
Gambar 2. 12 Standar Cahaya Arena GOR.....	50
Gambar 2. 13 Olahraga Bola Voli dan Bola Basket.....	51
Gambar 2. 14 Standar Ukuran Lapangan Bola Voli	53
Gambar 2. 15 Standar Ukuran Lapangan Bola Basket.....	54
Gambar 2. 16 Standar Ukuran Tinggi Ring Basket.....	55
Gambar 2. 17 Standar Ukuran Ring Basket	55
Gambar 2. 18 Standar Ukuran Garis Tembakan Hukuman Bola Basket	56
Gambar 2. 19 Standar Ukuran Garis lapangan Bola basket	57
Gambar 2. 20 Indikator Jumlah Club Olahraga dan Organisasi Pemuda Tahun 2016-2020	58
Gambar 2. 21 Penaikan dan Penurunan Club Olahraga dan Gedung Olahraga Tahun 2016-2020	58
Gambar 2. 22 Penaikan dan Penurunan Atlet dan Pemuda Berprestasi Tahun 2016-2020	59
Gambar 2. 23 Prioritas Riset Nasional Tahun 2017-2045 Bidang Sosial Humaniora-Seni Budaya-Pendidikan	60
Gambar 2. 24 Lokasi Tapak	61
Gambar 2. 25 Peta Wilayah Kabupaten Lamongan	64
Gambar 2. 26 Ukuran lapangan Bola Voli.....	67
Gambar 2. 27 Ukuran Lapangan Pertandingan Nasional Bola Basket.....	68
Gambar 2. 28 Ukuran Lapangan Latihan / Rekreasi Bola Basket.....	69
Gambar 2. 29 GOR Nan Ompek	70
Gambar 2. 30 Atelier Zundel Cristea	71

Gambar 2. 31 GOR Universitas Yogyakarta.....	72
Gambar 2. 32 Tipologi Karakter Objek	74
Gambar 2. 33 Tipologi Karakter Pelaku	74
Gambar 2. 34 Tipologi Karakter Lokasi	75
Gambar 2. 35 Bird Nest Stadium	77
Gambar 2. 36 Meitan Tea Museum.....	77
Gambar 3. 1 Tipologi Alur Pemikiran	79
Gambar 4. 1 Tipologi Pengguna Bangunan	83
Gambar 4. 2 Organisasi Ruang	104
Gambar 4. 3 Bubble	104
Gambar 4. 4 Matriks	105
Gambar 4. 5 Zonasi Pelaku	106
Gambar 4. 6 Kondisi Tapak	107
Gambar 4. 7 Tipologi Karakter Lokasi	108
Gambar 4. 8 Peta Area Sekitar Tapak	109
Gambar 4. 9 Ukuran dan Zonasi Tapak	110
Gambar 4. 10 Kondisi Entrance	111
Gambar 4. 11 Sirkulasi Pada Tapak	112
Gambar 4. 12 View Tapak Sekitar	113
Gambar 4. 13 Kebisingan Pada Tapak	114
Gambar 4. 14 Landscape Pada Tapak	115
Gambar 4. 15 Utilitas Pada Tapak	117
Gambar 4. 16 Data Suhu Kabupaten Lamongan.....	118
Gambar 4. 17 Data Curah Hujan Kabupaten Lamongan.....	119
Gambar 4. 18 Arah Angin Pada Tapak	119
Gambar 4. 19 Arah Matahari.....	120
Gambar 5. 1 Konsep Dasar	121
Gambar 5. 2 Contoh Pola Sirkulasi Radial.....	122
Gambar 5. 3 Pola Sirkulasi Radial	123
Gambar 5. 4 Objek Dalam Tapak.....	123
Gambar 5. 5 Pencapaian Tapak.....	124
Gambar 5. 6 Sirkulasi Kendaraan	125
Gambar 5. 7 Sirkulasi Pejalan Kaki	125
Gambar 5. 8 Parkiran	126
Gambar 5. 9 vegetasi.....	126
Gambar 5. 10 Tipologi Air Bersih	127
Gambar 5. 11 Tipologi Air Kotor.....	127
Gambar 5. 12 Konsep Arsitektural.....	129
Gambar 5. 13 Pondasi Tiang Pancang	130

Gambar 5. 14 Dinding.....	130
Gambar 5. 15 Atap Space Frame	131
Gambar 5. 16 Konsep Bentuk Bangunan	131
Gambar 5. 17 Konsep Material	132
Gambar 5. 18 Konsep Warna	132
Gambar 5. 19 Transformasi Ring Basket.....	133
Gambar 5. 20 Transformasi Bola Voli	134
Gambar 5. 21 Hasil Transformasi	135
Gambar 5. 22 Hasil Zoning.....	135
Gambar 5. 23 Blok Plan	136
Gambar 5. 24 Site Plan.....	137
Gambar 6. 1 Penataan Tapak.....	139
Gambar 6. 2 Fasad.....	140
Gambar 6. 3 Bentuk Bangunan	140
Gambar 6. 4 Tampak Bangunan.....	141
Gambar 6. 5 Perspektif Mata Elang Pagi hari	142
Gambar 6. 6 Perspektif Mata Elang Malam hari.....	142
Gambar 6. 7 Perspektif Mata Normal pagi hari	143
Gambar 6. 8 Perspektif Mata Normal Malam Hari	143
Gambar 6. 9 Detail Arsitektur	144
Gambar 6. 10 Detail Arsitektur	144
Gambar 6. 11 Detail Arsitektur.....	145

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 KTI.....	151
Lampiran 2 Asistensi Pasca Sidang	152
Lampiran 3 Dokumentasi Sidang.....	152
Lampiran 4 Gambar Kerja.....	190