

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA
MOTOR BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN



DISUSUN OLEH:
IYAN PUTRA PAMUNGKAS
NBI : 1442000041

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR
BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN



DISUSUN OLEH:
IYAN PUTRA PAMUNGKAS
NBI : 1442000041

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR
BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH:
IYAN PUTRA PAMUNGKAS
NBI : 1442000041

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024/2025**

**PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR
BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan Oleh :

Iyan Putra Pamungkas
NBI : 1442000041

**Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing Utama:**



Ar. Intan Kusumaningayu, S.T., M.T., IAI.
NPP : 20440.18.0781

Mengetahui :



**Dekan
Fakultas Teknik**
Dr. Ir. Sajiyo. M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197

**Ketua
Program Studi Arsitektur**



Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.
NPP : 20440.96.0498

**IAI PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iyan Putra Pamungkas
NBI : 1442000041
Judul : Perancangan Fasilitas Sirkuit Balap Sepeda Motor
Berstandar Nasional Di Solo Dengan Pendekatan
Arsitektur Modern
Pembimbing 1 : Ar. Intan Kusumaningayu, S.T., M.T., IAI
Pembimbing 2 : Ir. Farida Murti, MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah di publikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/Fakultas/Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Solo, 5 Juni 2025



Iyan Putra Pamungkas
NBI : 1442000041



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iyan Putra Pamungkas
NBI/NPM : 1442000041
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya dengan judul :

“Perancangan Fasilitas Sirkuit Balap Sepeda Motor Berstandar Nasional Di Solo Dengan Pendekatan Arsitektur Modern”

Dengan hak **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pengkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 5 juni 2025

Yang Menyatakan,



(Iyan Putra Pamungkas)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Karunia, Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN”. Harapan penulis semoga hasil karya ini dapat memberikan manfaat bagi generasi selanjutnya dan tidak menutup kemungkinan dapat dikembangkan dan dilanjutkan lagi penulisan karya ini.

Masih terdapat banyak keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu penulis mohon maaf yang sebesar besarnya. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu moril maupun materiil. Oleh Karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan berkah dan rahmatnya
2. Bapak Hariyanto dan Ibu Erliyana selaku orang tua penulis yang tanpa Lelah memberi dorongan dan semangat dalam menyelesaikan perkuliahan selama ini.
3. Bapak Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI. Selaku Kepala Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Ar. Intan Kusumaningayu, S.T., M.T., IAI dan Ibu Ir. Farida Murti, MT. Selaku dosen pembimbing 1 dan 2 tugas akhir yang telah mendukung penulis, membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Rahman Hakim, ST., MLArs. selaku penguji tugas akhir yang telah memberikan masukan yang berguna untuk penulisan skripsi ini.
6. Seluruh saudara saudaraku, yang telah memberikan warna tersendiri di masa perkuliahan.
7. Semua pihak yang membantu dann mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat sebesar-besarnya terutama bagi penulis pribadi dan pihak-pihak yang terkait, Aamiin.

Surabaya, 5 Juni 2025



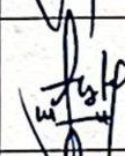
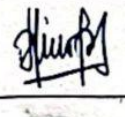
Iyan Putra Pamungkas

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Iyan Putra Pamungkas
NBI	1442000041
JUDUL TAP	Perancangan Fasilitas Sirkuit Balap Sepeda Motor Berstandar Nasional di Solo Dengan Pendekatan Arsitektur Modern
PEMBIMBING UTAMA	Intan Kusumaningayu, ST., MT.
KETUA PENGUJI	Ir. Farida Murti, MT.
ANGGOTA PENGUJI	Rahman Hakim, ST., MLars.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada Sidang TAP sesi 1 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudisium, Berkas yang sudah dikonsultasikan

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
2	Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)			
3	Karya Desain	Revisi dari Sidang Tugas Akhir			
4	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

ABSTRAK

Perkembangan olahraga otomotif, khususnya balap sepeda motor, semakin pesat di Indonesia. Namun, ketersediaan fasilitas sirkuit yang memenuhi standar nasional masih sangat terbatas, khususnya di wilayah Jawa Tengah. Kota Solo sebagai salah satu pusat pertumbuhan wilayah dan budaya di Jawa Tengah memiliki potensi strategis untuk pengembangan fasilitas olahraga otomotif bertaraf nasional. Perancangan fasilitas sirkuit balap sepeda motor ini bertujuan untuk menyediakan sarana yang representatif, aman, dan sesuai dengan standar Ikatan Motor Indonesia (IMI), serta mampu mendukung pembinaan atlet dan pengembangan industri otomotif lokal.

Pendekatan Arsitektur Modern diterapkan dalam perancangan ini untuk menciptakan bangunan yang fungsional, efisien, serta memiliki ekspresi bentuk yang sederhana dan dinamis sesuai karakter balap motor. Konsep desain menitikberatkan pada keterpaduan antara teknologi, struktur, dan estetika modern yang mencerminkan semangat kecepatan dan inovasi. Fasilitas utama meliputi lintasan balap berstandar nasional, tribun penonton, paddock, pit stop, area teknis, serta fasilitas pendukung seperti pusat pelatihan, ruang medis, dan area komersial.

Melalui metode perancangan arsitektur yang diawali dengan studi konteks, analisis kebutuhan ruang, standar teknis, serta integrasi konsep arsitektur modern, dihasilkan rancangan sirkuit yang tidak hanya memenuhi aspek teknis dan fungsional, tetapi juga menjadi ikon baru bagi Kota Solo dalam dunia olahraga otomotif nasional.

Kata Kunci: Sirkuit Balap, Sepeda Motor, Arsitektur Modern, Solo, Fasilitas Olahraga.

PERANCANGAN FASILITAS SIRKUIT BALAP SEPEDA MOTOR BERSTANDAR NASIONAL DI SOLO PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

ABSTRACT

The development of automotive sports, especially motorcycle racing, is increasingly rapid in Indonesia. However, the availability of circuit facilities that meet national standards is still very limited, especially in Central Java. The city of Solo as one of the centers of regional and cultural growth in Central Java has strategic potential for the development of national-level automotive sports facilities. The design of this motorcycle racing circuit facility aims to provide representative, safe facilities that comply with the standards of the Indonesian Motor Association (IMI), and are able to support athlete development and the development of the local automotive industry.

A Modern Architecture approach is applied in this design to create a building that is functional, efficient, and has a simple and dynamic form expression according to the character of motorcycle racing. The design concept emphasizes the integration of technology, structure, and modern aesthetics that reflect the spirit of speed and innovation. The main facilities include a national standard racing track, spectator stands, paddock, pit stop, technical area, and supporting facilities such as a training center, medical room, and commercial area.

Through an architectural design method that begins with a context study, analysis of space requirements, technical standards, and integration of modern architectural concepts, a circuit design is produced that not only meets technical and functional aspects, but also becomes a new icon for the City of Solo in the world of national automotive sports.

Keywords: Racing Circuit, Motorcycle, Modern Architecture, Solo, Sports Facilities.

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	viii
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kondisi Eksisting	5
1.1.2 Kondisi Yang Diharapkan.....	6
1.1.3 Tinjauan Standart, Rencana/Program Yang Ditunjuk Aspek Legal..	10
1.2 Masalah Perancangan.....	13
1.2.1 Identifikasi Masalah	13
1.2.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	13
1.3.1 Tujuan Perancangan	13
1.3.2 Sasaran Perancangan	13
1.4 Batasan Proyek.....	13

1.4.1	Batasan Objek	13
1.4.2	Batasan Skala Pelayanan	14
1.4.3	Batasan Kendaraan	14
1.4.4	Batasan Pembalap	14
1.4.5	Batasan Penyelenggara.....	15
1.4.6	Batasan Tema	15
1.5	Sistematika Penulisan	15
BAB 2	KAJIAN PUSTAKA	17
2.1	Pengertian Judul	17
2.1.1	Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	17
2.1.2	Kualitas Pelayanan	18
2.2	Tinjauan Fungsi	19
2.2.1	Klasifikasi dan Karakteristik Judul	19
2.2.2	Standar Perancangan	22
2.3	Tinjauan Lokasi	23
2.3.1	Alasan Pemilihan Lokasi.....	23
2.3.2	Tinjauan Umum Lokasi.....	24
2.4	Studi Banding Obyek Sejenis	26
2.4.1	Sirkuit Internasional Pertamina Mandalika	26
2.4.2	Sirkuit Internasional Balipat.....	27
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding.....	28
2.4.4	Studi Lapangan.....	29
		31
2.4.5	Kesimpulan Studi Banding.....	32
2.5	Karakter Obyek.....	33
2.5.1	Karakter Pelaku	33
2.5.2	Karakter Lokasi	33
2.5.3	Karakter Obyek	34

2.6	Tinjauan Tema	35
2.6.1	Pengertian Tema.....	35
2.6.2	Pendekatan Arsitektur	36
2.6.3	Studi Literatur	38
2.6.4	Kesimpulan Studi Literatur	41
BAB 3	METODE PEMBAHASAN	43
3.1	Alur Pemikiran Perancangan	43
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	43
3.2.1	Proses Penelitian	43
3.2.2	Proses Perencanaan	44
3.2.3	Proses Perancangan	44
BAB 4	ANALISA PERANCANGAN	47
4.1	Analisa Internal	47
4.1.1	Penetapan Pengguna/Pemakai Bangunan.....	47
4.1.2	Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	49
4.1.3	Organisasi Ruang	52
4.1.4	Analisa Struktur Bangunan	57
4.1.5	Analisa Utilitas Pada Bangunan	58
4.2	Analisa Eksternal	64
4.2.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	64
4.2.2	Pemilihan Site	69
4.2.3	Site Sirkuit Balap Sepeda Motor di Solo.....	70
4.2.4	Karakter Lokasi dan Tapak	72
4.2.5	Analisa Tapak Terpilih.....	73
BAB 5	KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	77
5.1	Konsepsualisasi.....	77
5.1.1	Konsep Penataan Tapak	79
5.1.2	Konsep Bangunan	79

5.2	Transformasi Konsep.....	80
5.2.1	Tema/Pendekatan Perancangan.....	80
5.2.2	Ide Bentuk	81
5.3	Sirkulasi	82
5.2.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	83
BAB 6 HASIL RANCANGAN.....		85
6.1	Penataan Lahan.....	85
6.2	Desain Bangunan.....	86
6.3	Sistem Struktur dan Utilitas.....	92
6.3.1	Sistem Struktur	92
6.3.2	Utilitas	93
6.3	Perspektif dan Detail.....	95
6.4	Maket dan Animasi	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN.....		103

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kapasitas CC Motor	20
Tabel 2. 2 Kesimpulan Studi Banding	28
Tabel 2. 3 Kesimpulan Studi Banding	32
Tabel 2. 4 Kesimpulan Studi Literatur	41
Tabel 4. 1 Identifikasi Kegiatan Pengguna	49
Tabel 4. 2 Besaran Ruang Peserta Balap.....	53
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Penonton atau Pengunjung.....	54
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Penyelenggara	54
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Penunjang.....	56
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Area Parkir	57
Tabel 4. 7 Nilai Pemilihan Site	69

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 Presentase Atlet yang Berprestasi di Tingkat Nasional dan Internasional (Sumber : Pribadi)	2
GAMBAR 1. 2 Referensi Berita Perencanaan Sirkuit Balap di Soloraya oleh Pemkot.....	3
GAMBAR 1. 3 Regulasi IMI (Sumber : https://imi.id/regulasi-olahraga-sepeda-motor/).....	4
GAMBAR 1. 4 Referensi Berita Perencanaan Sirkuit Balap di Soloraya oleh IMI ...	4
GAMBAR 1. 5 Kerb Berdasarkan Peraturan Ikatan Motor Indonesia	7
GAMBAR 1. 6 Starting Gird Berdasarkan Peraturan Ikatan Motor indonesia (IMI) ..	9
GAMBAR 1. 7 Ketentuan Starting Gird Menurut IMI	9
GAMBAR 2. 1 RIRN 2017-2045	22
GAMBAR 2. 2 Kajian Ekonomi dan Sumber Daya Manusia	22
GAMBAR 2. 3 Denah Kota Surakarta	24
GAMBAR 2. 4 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2011-2031 (RTRW).....	24
GAMBAR 2. 5 Pasal 12 Huruf B Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta ...	25
GAMBAR 2. 6 Pasal 3 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta	25
GAMBAR 2. 7 Sirkuit Internasional Mandalika.....	26
GAMBAR 2. 8 Garasi Sirkuit Internasional Mandalika	26
GAMBAR 2. 9 Sirkuit Internasional Balikpapan	27
GAMBAR 2. 10 Sirkuit Internasional Sentul.....	29
GAMBAR 2. 11 Tribun Sirkuit Internasional Sentul	30
GAMBAR 2. 12 Garasi Pit atau Paddock 50 Sirkuit Internasional Sentul.....	30
GAMBAR 2. 13 Sirkuit Gelora Bung Tomo.....	31
GAMBAR 2. 15 Tempat Start dan Pos Pantai Sirkuit.....	31
GAMBAR 2. 14 Lintasan Sirkuit Gelora Bung Tomo	31
GAMBAR 3. 1 Diagram Alur Pemikiran.....	43
GAMBAR 4. 1 Analisa Keterkaitan Kegiatan balap.....	48
GAMBAR 4. 2 Analisa Keterkaitan Kegiatan Kepanitiaan	48
GAMBAR 4. 3 Analisa Keterkaitan Kegiatan Pengelola.....	48
GAMBAR 4. 4 Analisa Keterkaitan Kegiatan Servis	49
GAMBAR 4. 5 Sistem Tangki Tekan	59
GAMBAR 4. 6 Pembuangan Air Kotor Sistem Gravitasi	60
GAMBAR 4. 7 Pembuangan Air Kotor Sistem Tekanan.....	60
GAMBAR 4. 8 Solar Panel	60
GAMBAR 4. 9 PLN	61

GAMBAR 4. 10	PLN	61
GAMBAR 4. 11	Skema Jaringan WiFi.....	63
GAMBAR 4. 12	Peta Lokasi Kota Solo.....	64
GAMBAR 4. 13	Keadaan Geografis Kota Solo.....	65
GAMBAR 4. 14	Data Jumlah Penduduk Kota Surakarta.....	67
GAMBAR 4. 15	Grafik Data Kunjungan Wisatawan Kota Surakarta	67
GAMBAR 4. 16	Data Kunjungan Wisatawan Kota Surakarta Tahun 2022	67
GAMBAR 4. 17	Data Iklim Surakarta	67
GAMBAR 4. 18	Lokasi Site 1.....	69
GAMBAR 4. 19	Lokasi Site 2.....	69
GAMBAR 4. 20	Lokasi Site 1.....	70
GAMBAR 4. 21	Data Kepadatan Penduduk Per Kecamatan di Kota Solo.....	71
GAMBAR 4. 22	Luas Lokasi	73
GAMBAR 4. 23	Lokasi Site.....	73
GAMBAR 4. 24	Pola Ruang Pada RDTR Kabupaten Gresik.....	74
GAMBAR 4. 25	Lokasi Site.....	75
GAMBAR 5. 1	Skema Konsep Dasar	78
GAMBAR 5. 2	Konsep Utama.....	78
GAMBAR 5. 3	Zoning	79
GAMBAR 5. 4	Gubahan Bentuk Final	80
GAMBAR 5. 5	Gubahan Bentuk Final	80
GAMBAR 5. 6	Motif Batik Kawung	81
GAMBAR 5. 7	Motif Batik Kawung Sebagai Penutup Tangga Tribun Utama Sekaligus Fasad.....	81
GAMBAR 5. 8	Ide Bentuk	82
GAMBAR 5. 9	Ide Bentuk Pribadi	81
GAMBAR 5. 10	Sirkulasi Kendaraan	82
GAMBAR 5. 11	Sirkulasi Pejalan Kaki.....	82
GAMBAR 5. 12	Vegetasi.....	82
GAMBAR 5. 13	Zoning	83
GAMBAR 5. 14	Block Plane	84
GAMBAR 5. 16	Block Plane	84
GAMBAR 5. 15	Site Plane.....	84
GAMBAR 6. 1	Gambar Site Plant	85
GAMBAR 6. 2	Gambar Block Plant.....	85
GAMBAR 6. 3	Gambar Tampak Barat	86
GAMBAR 6. 4	Gambar Tampak Utara.....	86
GAMBAR 6. 5	Gambar Tampak Timur.....	86

GAMBAR 6. 6	Gambar Tampak Selatan	86
GAMBAR 6. 7	Denah office & paddock	86
GAMBAR 6. 8	Denah office & paddock	86
GAMBAR 6. 9	Denah Potongan office & paddock	87
GAMBAR 6. 10	Denah Office dan Paddock.....	87
GAMBAR 6. 11	Tampak office & paddock.....	87
GAMBAR 6. 12	Tampak office & paddock.....	88
GAMBAR 6. 13	Denah tribun grand stand lt 2	88
GAMBAR 6. 14	Denah tribun grand stand	89
GAMBAR 6. 15	Potongan tribun grand stand.....	89
GAMBAR 6. 16	Tampak tribun grand stand	89
GAMBAR 6. 17	Denah tribun terbuka.....	90
GAMBAR 6. 18	Potongan tribun terbuka	90
GAMBAR 6. 19	Tampak Tribun Terbuka	90
GAMBAR 6. 20	Denah Bangunan Penunjang	91
GAMBAR 6. 21	Potongan bangunan penunjang	91
GAMBAR 6. 22	Tampak bangunan penunjang	91
GAMBAR 6. 23	Denah mushola.....	91
GAMBAR 6. 24	Tampak mushola	91
GAMBAR 6. 25	Prespektive	91
GAMBAR 6. 26	Prespektive 2	92
GAMBAR 6. 27	Pondasi Footplat.....	92
GAMBAR 6. 28	Gambar Atap	93
GAMBAR 6. 29	Air Bersih dan Air Kotor.....	93
GAMBAR 6. 30	Air Bersih dan Air Kotor.....	93
GAMBAR 6. 31	Instalasi Pencegahan Kebakaran	94
GAMBAR 6. 32	intalasi penangkal petir	95
GAMBAR 6. 33	Perspektiv Office & Race Control	95
GAMBAR 6. 34	Resepsionis.....	95
GAMBAR 6. 35	Ruang Informasi.....	96
GAMBAR 6. 36	Ruang Media Massa.....	96
GAMBAR 6. 38	View bangunan paddock & vip.....	97
GAMBAR 6. 37	View dari Race Control.....	96
GAMBAR 6. 40	View Tribun grand stand depan	97
GAMBAR 6. 39	View Tribun grand stand.....	97
GAMBAR 6. 41	View pintu masuk vip & marcendas	98
GAMBAR 6. 42	View Tribun Terbuka.....	98
GAMBAR 6. 44	View Paddock	99

GAMBAR 6. 43 View medical center.....	98
GAMBAR 6. 46 View gate pintu masuk.....	99
GAMBAR 6. 45 View Pos Marshall	99

DAFTAR LAMPIRAN