

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN
LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOKLIMATIK



DISUSUN OLEH:
FANNY YOGA SETIAWAN
NBI: 1442100088

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Sebagai
salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH:
FANNY YOGA SETIAWAN
NBI: 1442100088

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN AKHIR TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024 / 2025

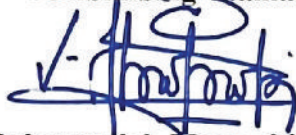
PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN LAMONGAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Di ajukan Oleh

FANNY YOGA SETIAWAN
NBI : 1442100088

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing Utama:



Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT
NPP : 20440.18.0780

Mengetahui



Dekan
Fakultas teknik


Dr. Ir. Saiful, M. Kes., IPU., ASEAN, Eng
NPP. 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur


Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.
NPP. 20440.97.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fanny Yoga Setiawan
NBI : 1442100088
Judul : Perancangan Pasar Ikan Modern Di Kabupaten
Lamongan Dengan Pendekatan Arsitektur
Bioklimatik

Pembimbing Utama : Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 14 Juli 2025



Fanny Yoga Setiawan
1442100088



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fanny Yoga Setiawan
NBI/ NPM : 1442100088
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**" PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN
LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK "**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 14 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Fanny Yoga Setiawan
1442100088

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini yang berjudul

PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK

Sholawat dan salam untuk junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa laporan ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan tugas akhir, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan.
2. Bapak Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T., selaku Ketua Program Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT., selaku Dosen Pembimbing 1 pada Studio Perancangan Arsitektur 7 yang telah meluangkan waktu di Tengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada Penulis dalam penulisan laporan akhir ini.
4. Ibu Dr. Ar. Andarita Rolalisasi, ST., MT., IPM., IAI. selaku Dosen Pembimbing 2 serta penguji 1 Studio Perancangan Arsitektur 7 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini serta untuk menguji laporan akhir ini.
5. Bapak Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, S.T., M.T., Ph.D., IALI.. selaku Dosen Wali Anggota penguji saat sidang akhir Tap yang telah memberikan bimbingan pasca sidang dan bantuan selama penulis menempuh studi di Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Keluarga yang tak pernah henti - hentinya memberikan do'a, Dan Suport kepada penulis
7. Semua pihak yang penulis tidak bisa disebutkan satu - persatu, semoga kebajikannya di balas oleh ALLAH SWT. Amin.

Semoga Laporan ini memberikan informasi bagi masyarakat dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Surabaya, 14 Juli 2025



Fanny Yoga Setiawan
NBI:1442100088

PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

ABSTRAK

Kabupaten Lamongan merupakan salah satu wilayah di Indonesia yang memiliki potensi besar dalam sektor perikanan, baik dari sisi perikanan tangkap maupun budidaya. Dalam beberapa tahun terakhir, peningkatan produksi hasil perikanan di daerah ini menunjukkan tren yang positif dan signifikan. Namun, tingginya produksi tersebut belum diimbangi dengan kapasitas pasar yang memadai. Penyerapan ikan di pasar lokal masih tergolong rendah, yang disebabkan oleh terbatasnya jumlah pasar ikan serta kondisi pasar yang belum berkembang secara optimal. Infrastruktur pasar yang ada cenderung stagnan dan tidak mampu menyesuaikan diri dengan dinamika pertumbuhan sektor perikanan yang terus bergerak maju.

Pemerintah Kabupaten Lamongan merencanakan pembangunan pasar ikan modern yang lebih representatif, higienis, dan fungsional. Perancangan pasar ini tidak hanya bertujuan sebagai sarana jual beli hasil laut, tetapi juga sebagai upaya untuk mendukung efisiensi energi, kenyamanan termal, serta keberlanjutan lingkungan. Dalam proses perancangannya, pendekatan Arsitektur Bioklimatik dipilih sebagai strategi utama, guna menciptakan bangunan yang selaras dengan kondisi iklim lokal dan mampu meminimalkan penggunaan energi buatan. Pendekatan ini juga bertujuan untuk menghilangkan citra negatif pasar ikan yang selama ini identik dengan kesan kumuh, bau, dan tidak bersih. Dengan demikian, pasar ikan modern ini diharapkan dapat menjadi pusat kegiatan ekonomi yang ramah lingkungan sekaligus memberikan pengalaman berbelanja yang nyaman dan sehat bagi masyarakat.

Kata kunci: *Pasar ikan modern, Lamongan, Bioklimatik*

PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KABUPATEN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

ABSTRACT

Lamongan Regency is one of the regions in Indonesia that has great potential in the fisheries sector, both in terms of capture fisheries and aquaculture. In recent years, the increase in fisheries production in this area has shown a positive and significant trend. However, the high production has not been matched by adequate market capacity. The absorption of fish in the local market is still relatively low, which is caused by the limited number of fish markets and market conditions that have not developed optimally. The existing market infrastructure tends to be stagnant and unable to adapt to the dynamics of the growth of the fisheries sector which continues to move forward. Lamongan Regency is one of the regions in Indonesia that has great potential in the fisheries sector, both in terms of capture fisheries and aquaculture. In recent years, the increase in fisheries production in this area has shown a positive and significant trend. However, the high production has not been matched by adequate market capacity. The absorption of fish in the local market is still relatively low, which is caused by the limited number of fish markets and market conditions that have not developed optimally. The existing market infrastructure tends to be stagnant and unable to adapt to the dynamics of the growth of the fisheries sector which continues to move forward.

The Lamongan Regency Government plans to build a more representative, hygienic, and functional modern fish market. The design of this market is not only intended as a means of buying and selling seafood, but also as an effort to support energy efficiency, thermal comfort, and environmental sustainability. In the design process, the Bioclimatic Architecture approach was chosen as the main strategy, in order to create a building that is in harmony with local climate conditions and is able to minimize the use of artificial energy. This approach also aims to eliminate the negative image of the fish market which has so far been identical with the impression of being dirty, smelly, and unclean. Thus, this modern fish market is expected to become a center of environmentally friendly economic activities while providing a comfortable and healthy shopping experience for the community.

Keywords: *Modern fish market, Lamongan, Bioclimatic*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	8
1.2.1 Kelayakan Obyek	8
1.2.2 Identifikasi Masalah	13
1.2.3 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	13
1.4 Batasan Proyek.....	14
1.5 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Pengertian Judul (Penjelasan Garis Besar tentang – 3 Si+)	17
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	19
2.1.2 Kualitas Pelayanan	20
2.2 Tinjauan Fungsi.....	20
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Pasar ikan	20
2.2.2 Pengembangan Judul (Literature dan Teori Penunjang Fungsi).....	29
2.2.3 Standar Perancangan	33
2.3 Tinjauan Lokasi.....	36
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi	36
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	36

2.4 Studi Banding Obyek Sejenis.....	44
2.4.1 Obyek 1	44
2.4.2 Obyek 2	50
2.4.3 Obyek 3	53
2.4.4 Kesimpulan Studi Banding Obyek Sejenis	58
2.5 Karakter Obyek	60
2.6 Tinjauan Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan	60
2.6.1 Pengertian Tema/Konsep/ Pendekatan Perancangan	60
2.6.2 Interpretasi Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan	66
2.6.3 Studi Literatur/ Banding Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan Sejenis	67
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur	73
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	75
3.1 Alur Pemikiran Perancangan.....	75
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	75
BAB IV ANALISA PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN.....	79
4.1 Analisa Internal	79
4.1.1 Penetapan Pengguna/ pemakai bangunan.....	79
4.1.2 Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	81
4.1.3 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	83
4.1.4 Organisasi Ruang	86
4.1.5 Analisa Struktur Bangunan.....	87
4.1.6 Analisa Utilitas Pada Bangunan	94
4.2 Analisa Eksternal.....	97
4.2.1 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak	97
4.2.2 Karakter Lokasi dan Tapak.....	103
4.2.3 Analisa Tapak Terpilih (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	103
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	111

5.1 Konsepsualisasi	111
5.1.1 Konsep Dasar	111
5.1.2 Konsep Penataan Tapak.....	111
5.1.3 Konsep Bangunan	112
5.2 Transformasi Konsep.....	116
5.2.1 Tema/ Pendekatan Perancangan	116
5.2.2 Ide Bentuk	117
5.2.3 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	118
BAB VI HASIL RANCANGAN	120
6.1 Penataan lahan.....	120
6.2 Disain Bangunan	121
6.3 Sistem Struktur dan Utilitas	126
6.4 Perspektif dan Detail	128
6.5 Maket dan Animasi	131
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jenis Ikan Perikanan Budidaya Kab. Lamongan Tahun 2022	2
Tabel 1. 2 Jenis Ikan Perikanan Tangkap Kab. Lamongan Tahun 2022	4
Tabel 1. 3 Jumlah RTP Pembudidaya Di Kabupaten Lamongan.....	5
Tabel 1. 4 Luasan Lahan Sawah Tambak di kabupaten lamongan	5
Tabel 1. 5 Luasan Lahan Kolam di kabupaten lamongan	6
Tabel 1. 6 Luasan Lahan Kolam di kabupaten lamongan	6
Tabel 2. 1 Jumlah RTP Budidaya DI kabupaten Lamongan.....	19
Tabel 2. 2 Petunjuk Teknis Pembangunan Pasar Ikan Bersih.....	30
Tabel 2. 3 Standar Usaha Perdagangan Besar Hasil Perikanan.....	32
Tabel 2. 4 Luas Daerah Luas Kabupaten Lamongan Tahun 2020.....	38
Tabel 2. 5 Kondisi Suhu dan Kelembaban Udara Tahun 2020.....	41
Tabel 2. 6 Kondisi Kecepatan Angin dan Tekanan Udara Tahun 2020	42
Tabel 2. 9 Studi Ruang Pasar Ikan Modern Muara Baru.....	46
Tabel 2. 10 Fasilitas Pasar Ikan Modern Muara Baru	50
Tabel 2. 7 Studi ruang Pasar Ikan Modern Sabilulungan di Bandung.....	52
Tabel 2. 8 Fasilitas Pasar Ikan Pasar Ikan Modern Sabilulungan Bandung	53
Tabel 2. 11 Studi Ruang Pasar Ikan Modern Muara Baru.....	54
Tabel 2. 12 Fasilitas Pasar induk among tani batu	57
Tabel 4. 1 Asumsi Jumlah Pelaku.....	80
Tabel 4. 2 Analisa Aktifitas Pengguna.....	83
Tabel 4. 3 Perhitungan Besaran ruang.....	85
Tabel 4. 4 Kelebihan Dan Kekurangan Tapak Alternatif 1.....	100
Tabel 4.5 Kelebihan Dan Kekurangan Tapak Alternatif 2.....	101
Tabel 4. 6 Kelebihan Dan Kekurangan Tapak Alternatif 3.....	102
Tabel 4. 7 Kriteria Pemilihan tapak.....	103
Tabel 4. 8 Penilaian Tapak Scoring	104
Tabel 4. 9 Perhitungan Regulasi Tapak	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Produksi Ikan Tangkap 2016-2022	1
Gambar 1. 2 Produksi Ikan Budidaya 2016-2022	2
Gambar 1. 3 peta persebaran Pasar ikan di lamongan.....	7
Gambar 2. 1 Penjelasan Garis Besar tentang – 3 Si Sumber: Pribadi	17
Gambar 2. 2 Contoh desain drainase limbah cair pasar ikan	24
Gambar 2. 3 bentuk atap yang dilengkapi ventilator roof.....	25
Gambar 2. 4 Contoh lampu dengan penutup.....	25
Gambar 2. 5 Contoh meja pemasaran produk basah	26
Gambar 2. 6 Contoh meja penyiangan dengan washtafle	27
Gambar 2. 7 Contoh washtafle umum.....	28
Gambar 2. 8 (a) Contoh TPS sementara untuk pasar ikan (b) Contoh tempat sampah untuk pasar ikan	28
Gambar 2. 9 Note : Setiap penambahan 40-100 orang harus ditambah satu kamar mandi dan satu toilet	29
Gambar 2. 10 tema dan topik riset untuk fokus riset pangan-pertanian	35
Gambar 2. 11 Peta Rencana pola ruang.....	36
Gambar 2. 12 Pasar ikan muara baru	44
Gambar 2. 13 Pasar ikan muara baru	45
Gambar 2. 14 Pasar Ikan Pasar Ikan Modern Sabilulungan Bandung	50
Gambar 2. 15 Pasar Ikan Pasar Ikan Modern Sabilulungan Bandung	51
Gambar 2. 16 Pasar induk among tani batu.....	53
Gambar 2. 17 site plan Pasar induk among tani batu	55
Gambar 2. 18 Karakter Obyek	60
Gambar 2. 19 Prinsip pergerakan aliran udara	63
Gambar 2. 20 Wind shadow terhadap massa bangunan	64
Gambar 2. 21 Pengaruh sudut masa bangunan terhadap wind shadow.....	64
Gambar 2. 22 Sistem ventilasi dalam ruang.....	66
Gambar 2. 23 Market Land Village.....	67
Gambar 2. 24 Siteplan Market Land Village.....	67
Gambar 2. 25 Market Land Village.....	68
Gambar 2. 26 Atap Bangunan Dan Ventilasi Market Land Village.....	69
Gambar 2. 27 Potongan Market Land Village.....	69
Gambar 2. 28 eksplorasi desain.....	70
Gambar 2. 29 Yuanyijia Flagship Market.....	70
Gambar 2. 30 Facade Yuanyijia Flagship Market	71

Gambar 2. 31 Facade Yuanyijia Flagship Market	71
Gambar 2. 32 functional areas Yuanyijia Flagship Market	72
Gambar 2. 33 Atap Yuanyijia Flagship Market	72
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran Perancangan	75
Gambar 4. 1 Diagram jenis pelaku.....	79
Gambar 4. 2 Karakter Pelaku	81
Gambar 4. 3 Matrix Kawasan	86
Gambar 4. 4 Diagram Bubble Kawasan.....	87
Gambar 4. 5 Pondasi Batu Kali.....	88
Gambar 4. 6 Pondasi Foot plat	89
Gambar 4. 7 Gambar Pondasi rakit	90
Gambar 4. 8 Pondasi Curucuk Bambu	91
Gambar 4. 9 Plat Sejajar.....	93
Gambar 4. 10 Skema Air Bersih Pasar	95
Gambar 4. 11 Skema Air Kotor.....	95
Gambar 4. 12 pengaman Kebakaran	96
Gambar 4. 13 Drinase	96
Gambar 4. 14 Sistem Pengelolaan Air Limbah	97
Gambar 4. 15 Lokasi Tapak	98
Gambar 4. 16 penataan ruang Kabupaten lamongan.....	98
Gambar 4. 17 Alternatif Tapak 1	99
Gambar 4. 18 Alternatif Tapak 1	99
Gambar 4. 19 Batas Sekitar Tapak Alternatif 1	99
Gambar 4. 20 Alternatif Tapak 2	100
Gambar 4. 21 Alternatif Tapak 2.....	100
Gambar 4. 22 Jalan Alternafif Tapak 2.....	100
Gambar 4. 23 Batas Sekitar Tapak Alternatif 2	101
Gambar 4. 24 Alternatif Tapak 3	102
Gambar 4. 25 Batas Sekitar Tapak Alternatif 3	102
Gambar 4. 26 Karakter Lokasi	103
Gambar 4. 27 Site Terpilih	104
Gambar 4. 28 Analisa Sekitar Tapak	106
Gambar 4. 29 Analisa Arah Angin	106
Gambar 4. 30 Analisa matahari	107
Gambar 4. 31 Analisa Entrance site	107
Gambar 4. 32 Analisa View.....	108

Gambar 4. 33 Analisa Kebisingan.....	108
Gambar 4. 35 Curah Hujan pertahun di kabupaten lamongan	109
Gambar 4. 36 Suhu Di Kabupaten Lamongan	110
Gambar 5. 1 Konsep Dasar	111
Gambar 5. 2 Material	113
Gambar 5. 3 Style Interior.....	113
Gambar 5. 4 Atap	114
Gambar 5. 5 Fasad Bangunan	114
Gambar 5. 6 Struktur.....	115
Gambar 5. 7 Ruang Parkir.....	115
Gambar 5. 8 Taman	116
Gambar 5. 9 Ide Bentuk	117
Gambar 5. 10 Zoning	118
Gambar 5. 11 Block Plan	119
Gambar 5. 12 Siteplan.....	119
Gambar 6. 1 Penataan Lahan.....	120
Gambar 6. 2 Layout Plan.....	121
Gambar 6. 3 Lanscaping Kawasan	121
Gambar 6. 4 Tampak Kawasan.....	122
Gambar 6. 5 Potongan Kawasan	122
Gambar 6. 6 Denah Massa 1 Lantai 1	123
Gambar 6. 7 Denah Massa 1 Lantai 1	123
Gambar 6. 8 Denah Massa 1 Lantai 2	124
Gambar 6. 9 Gambar 6. 10 Denah Massa 2 Lantai 1	124
Gambar 6. 11 Tampak Massa 1	125
Gambar 6. 12 Denah Massa 2 Lantai 2	125
Gambar 6. 13 Tampak Massa 2.....	126
Gambar 6. 14 Utilitas Air Kotor Kawasan	126
Gambar 6. 15 Utilitas Air Bersih.....	127
Gambar 6. 16 Utilitas Air Hujan Kawasan.....	127
Gambar 6. 17 Sistem Struktur.....	127
Gambar 6. 18 Persepektif Siang Hari.....	128
Gambar 6. 19 Persepektif Suasana Malam.....	128
Gambar 6. 20 Persepektif massa 2	129
Gambar 6. 21 Persepektif Area Pengolahan Ikan.....	129
Gambar 6. 22 Persepektif Pengekapan Ikan.....	130

Gambar 6. 23 Persepektif Kantor Pengelola & Mushola	130
Gambar 6. 24 Persepektif IPAL.....	130
Gambar 6. 25 Detai Pondasi Dan Kolom.....	131

DAFTAR LAMPIRAN

- Bukti Konsultasi Tahap 1	134
- LoA Karya Tulis Ilmiah	136