

LAMPIRAN

Tabel 1
Data film Gundala dan film Big Man Japan

Gundala	Hero's Journey	Big Man Japan
	Act 1	
√	1. The Ordinary World (Dunia Biasa)	√
√	2. The Call of Adventure (Panggilan Petualangan)	√
√	3. Refusal of The Call (Menolak Panggilan)	√
√	4. Meeting with Mentor (Bertemu Mentor)	√
√	5. Crossing the First Threshold (Melewati Ambang Pertama)	√
	Act 2	

√	6.Test, Allies and Enemies (Ujian, Sekutu dan Musuh)	√
√	7. Approach to the Inmost Cave (Pendekatan kedalam Gua Terdalam)	√
√	8. The Ordeal (Ujian)	√
√	9. Reward (Hadiah)	√
	Act 3	
√	10.The Road Back (Jalan Kembali)	√
√	11.The Resurrection (Kebangkitan)	√
√	12. Return with The Elixir (Kembali Dengan Penawar/ Obat)	√

Tabel 2
Tahapan dalam aksi kepahlawanan film Gundala

No	Aksi	Tahapan	Gundala
1	Act 1 1. The Ordinary World	a.Tempat asal / situasi awal dari seorang pahlawan	1.1.1.a.1 Sancaka : Kata temenku bapak tukang cari masalah karena bikin demo. Ibu Sancaka : Bapak bela hak bapak dan hak temen-temen bapak nak. (Joko Anwar, 2019: menit ke 03.01-03.07) 1.1.1.a.2 Ibu Sancaka : Dua temen bapakmu yang pergi ke pabrik untuk ngomong sama yang punya pabrik udah 3 hari belum pulang. Bapak sama rekan buruh lainnya pergi ke pabrik. (Joko Anwar, 2019: menit ke 04.51-05.00)

			1.1.1.a.3 Ibu Sancaka : Sancaka, pergi sekarang ke pabrik. Kasih tau bapakmu mereka dijebak. Pergi , Sancaka ! Bapak kamu dalam bahaya , Sancaka (Joko Anwar, 2019: menit ke 06.33-06.39)
		b.Kehidupan normal / sehari-hari sebelum menjalani perjalanan kepahlawanan	1.1.1.b.1 Ibu Sancaka : Besok kamu pulang sekolah ibu uda ada dirumah masakin buat kamu,berani kan. (Joko Anwar, 2019: menit ke 09.30-09.37)
		c. Situasi dilema seorang pahlawan	1.1.1.c.1 Ibu Sancaka : Sancaka, pergi sekarang ke pabrik. Kasih tau bapak mereka dijebak.Pergi Sancaka! Bapak kamu dalam bahaya,Sancaka (Joko Anwar, 2019: menit ke 06.34-06.39) 1.1.1.c.2 Sancaka : Jangan mati pak!. Bapak

			(Joko Anwar, 2019: menit ke 08.12-08.13) 1.1.1.c.3 Sancaka : Buk.... Buk.... Buk... (Joko Anwar, 2019: menit ke 12.18-12.22)
	2. The Call of Adventure	a. Dihadapkan dengan suatu masalah	1.1.2.a.1 Ibu Sancaka : Sancaka..Besok ibu harus pergi keluar kota, ada yang nawarin ibu pekerjaan. Sancaka : Menginap ? Ibu Sancaka : Iya,cuman sehari kok. Bapak kan setahun sudah nggak ada. Rumah ini juga sudah dijual. Kita sewa sama orang lain. Duit ibu sudah hampir habis,ibu juga harus cari duit. (Joko Anwar, 2019: menit ke 09.02-09.26)

		b. Tantangan yang wajib dilakukan	1.1.2.b.1 (Sancaka memulai perjalanannya dengan mencari sosok ibu yang pergi meninggalkannya dan tak tau entah kemana tujuannya)  (Joko Anwar, 2019: menit ke 14.46-14.48)
		c. Peristiwa penting yang mengganggu kehidupan kehidupan sehari hari	1.1.2.c.1 Sancaka : Jangan mati pak!. Bapak (Joko Anwar, 2019: menit ke 08.12-08.13) 1.1.2.c.2

			(Sancaka sedang memandangi foto ibunya yang sudah beberapa hari tidak ia jumpai karena ia berjanji akan segera pulang)  (Joko Anwar, 2019: menit ke 12.59-13.01)
		d.Tekanan eksternal/internal yang mengguncang situasi	1.1.2.d.1 (Sancaka yang berhari-hari tidak makan karena dirumah tidak ada makanan dan terpaksa memungut sisa makanan yang diberikan oleh tetangganya yang berkhianat)

			 (Joko Anwar, 2019: menit ke 14.17-14.19)
		e.Pahlawan harus menghadapi awal perubahan hidupnya	1.1.2.e.1 Bocah preman : Tai ! Bosan hidup elo ? (Joko Anwar, 2019: menit ke 15.19-15.21) 1.1.2.e.2 Bocah preman : Kaki elo pendek , elo bakal ketangkap ! (Joko Anwar, 2019: menit ke 15.25-15.36)

	3.Refusal of The Call	a.Berbagai reaksi awal tokoh utama ketika memulai perjalanan	1.1.3.a.1 Awang : Ngapain elo sampe dikejar mereka ?. Sancaka : Mereka gangguim anak perempuan. Pengamen juga.Terus gue lempar. (Joko Anwar, 2019: menit ke 17.27-17.38)
		b.Masa depan yang tidak pasti dan bahaya kedepannya	1.1.3.b.1 Awang : Belajar urus hidup elo sendiri,karena kalau elo ikut campur urusan orang lain, hidup elo akan susah (Joko Anwar, 2019: menit ke 17.41-17.48)
	4. Meeting with Mentor	a.Pahlawan bertemu mentor	1.1.4.a.1 Awang : Gue Awang Sancaka : Sancaka (Joko Anwar, 2019: menit ke 18.02-18.04)

		b.Mendapat bantuan dari mentor	1.1.4.b.1 Awang : Makan ! terus gue ajarin elo berantem. Sancaka : Kenapa ? Awang : Supaya elo bisa bela diri sendiri. Nggak jadi tanggung jawab gue lagi (Joko Anwar, 2019: menit ke 18.14-18.28)
		c.Merubah pola pikir dan kesadarannya	1.1.4.c.1 Awang : Ayo cepat Sancaka kamu pasti bisa ! Sancaka : Awang... Awang : Sancaka... Sancaka : Awang... Awang : Jangan percaya orang lain!Jangan ikut campur urusan orang lain! Elo bakal selamat (Joko Anwar, 2019: menit ke 22.10-22.31)

			1.1.4.c.2 Sancaka : Gue ngga ganggu elo. Jangan ganggu gue (Joko Anwar, 2019: menit ke 23.14-23.17)
	5. Crossing the First Threshold	a.Situasi berbeda dengan sebelumnya	1.1.5.a.1 Satpam : Copet elo ya ? Copet : Iya. Tolong biarkan saya masuk. Kalau tidak saya akan mati bang . Satpam : Ah bodo amat. Pak Agung : Kamu kenapa sih. Masuk ! Satpam : Dia kan copet pak. Pak Agung : Kamu mau biarin dia dipukulin dan dibakar sampai mati ?.... Nggak ada gunanya hidup kalau nggak peduli dan cuma pikirin diri sendiri (Joko Anwar, 2019: menit ke 40.40-41.18)

		b.Komitmen sepenuh hati	1.1.5.b.1 Preman pasar : Bukan urusan elo anjing ! (Joko Anwar, 2019: menit ke 42.07-42.09)
		c.Memulai langkah petualangan	1.1.5.c.1 Preman pasar : Belum mampus juga elo ya? Anjing nggak ada kapok-kapoknya elo ya (Joko Anwar, 2019: menit ke 53.03-53.07) 1.1.5.c.2 (Sancaka membantu orang pasar untuk mengalahkan preman-preman dengan kekuatannya tanpa ia sadari)

		 (Joko Anwar, 2019: menit ke 55.04-55.05) 1.1.5.c.3 Pak Agung : Jadi berantem sama 30 preman pasar ? (Joko Anwar, 2019: menit ke 55.15-55.17)	1.1.5.d.1 Sancaka : Saya juga nggak ngerti gimana cara saya ngelawan (Joko Anwar, 2019: menit ke 55.26-55.27)
		d.Komitmen akhir dengan kekuatan eksternal	

			1.1.5.d.2 (Tanpa disadari ketika sancaka dijatuhkan dari atas gedung oleh segerombolan preman, ia kemudian disambar petir. Tanpa disadari ia tidak terluka dan malah mendapat kekuatan super dari sambaran petir)  (Joko Anwar, 2019: menit ke 46.00-46.01) 1.1.5.d.3. Sancaka : Pas berantem kekuatan saya jadi normal. Pak Agung : Lah sempet nggak normal ?
--	--	--	--

			Sancaka : Kalau normal nggak mungkin saya bisa melawan 30 orang pak (Joko Anwar, 2019: menit ke 55.43-55.51)
		e.Pilihan yang sulit yang harus dipilih	1.1.5.e.1 Wulan : Nggak masalah , Mereka ini nggak punya harapan sebelumnya. Kemarin tiba-tiba mereka punya karena kamu datang. Cuma itu yang mereka butuh (Joko Anwar, 2019: menit ke 58.15-58.24) 1.1.5.e.2 Sancaka : Apa yang harus kita lakukan sekarang ? (Joko Anwar, 2019: menit ke 58.37-58.38)

2	Act 2 6. Test, Allies and Enemies	a. Ujian/test pada pahlawan	2.2.6.a.1 Wulan : Kamu jadi pergi ? Sancaka : Nggak tahu. Mungkin aku bantu mereka. Saya beresin masalah pasar dahulu (Joko Anwar, 2019: menit ke 59.03-59.08)
		b. Bertemu aliansi/sekutu yang membantu	2.2.6.b.1 (Sancaka/Gundala dan aliansinya sedang merancang sebuah kostum awal agar mereka tidak tersetrum jika memegang Sancaka ketika ia dialiri kekuatan listrik) 

			(Joko Anwar, 2019: menit ke 59.57-59.59)
		c.Kemunculan pahlawan juga menimbulkan berbagai peristiwa yang mengancam	2.2.6.c.1 Narasi berita di tv : Serum merusak moral ? Secara gampangya begini. Penjelasan ilmiahnya adalah. Serum yang disuntikkan ke dalam beras akan merusak bagian otak janin. Dan melumpuhkan kemampuan mereka membedakan antara baik dan buruk. Apa akibatnya ? Satu generasi , semya bayi yang lahir dari ibu yang mengkonsumsi beras yang terkontaminasi akan lahir menjadi satu generasi yang tidak bermoral. (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.03.06-1.03.30)
	7. Approach to the Inmost Cave	a.Bersiap dengan sekutu	2.2.7.a.1 Wakil rakyat : Kalian dengar soal orang yang menghadapi para penjahat di berita ini kan ? Kita harus cari tahu siapa dia , kita butuh bantuannya (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.12.29-1.12.32)

		b.Mempersiapkan diri sebelum tahap selanjutnya	2.2.7.b.1 Sancaka : Saya harus bikin sesuatu supaya bapak , Teddy , dan Wulan nggak kesetrum kalau nyentuh saya (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.07.49-1.07.55)
		c.Hubungan cinta pahlawan	2.2.7.c.1 Teddy : Jangan ditanya kenapa dia masak , nanti dia malu Sancaka : Kenapa ? Teddy : kayaknya dia naksir kamu (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.12.49-1.13.00)
	8. The Ordeal	a.Cobaan pertengahan cerita	2.2.8.a.1 Pengkor : Sekarang waktunya anak-anak yatim bangkit.Bergerak (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.18.59-1.19.00) 2.2.8.a.2. Wakil rakyat : Anak-anak yatim asuhan Pengkor yang dilatih untuk jadi

			pembunuh (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.26.07-1.26.08) 2.2.8.a.3. Wakil rakyat : Kami butuh bantuan kamu untuk negeri ini (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.26.18-1.26.20)
		b.Berhadapan dengan tantangan berat	2.2.8.b.1. Wulan : Sancaka. Dulu di tenggara , aku bekerja sebagai perawat di rumah sakit. Aku kenal sama ibu kamu. Dia kembali ke rumah kamu Sancaka. Dia nyariin kamu setelah kamu pergi,berminggu-minggu dia nungguin kamu di rumah nyariin kamu kepanti asuhan ,rumah-rumah sosial.Setiap hari dia ngomongin kamu.Salah satu alasan kenapa aku jemput Teddy ,karena dia satu-satunya keluargaku yang masih ada. Sancaka : Perawat di rumah sakit ? Wulan : Dia pasien . Dia sakit . Divonis dokter nggak akan hidup lama. Sancaka : Masih di rumah sakit ?

			Wulan : Dia nggak mau ngabisin sisa waktunya di rumah sakit. (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.32.25-1.33.37)
		c.Mati untuk hidup kembali /gagal untuk bangkit	2.2.8.c.1 Pak Agung : Sepanjang hidup saya , hal yang nggak bisa bertahan lama adalah perdamaian (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.36.37-1.36.42)
	9. Reward	a.Memperoleh sesuatu yang berharga	2.2.9.a.1 Rakyat : Saya nggak peduli ini hoaks atau enggak, yang penting bikin semangat. Daripada wakil rakyat, emang mereka mikirin rakyat ? (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.10.29-1.10.33)

		b.Reward/hadiah	2.2.9.b.1. Gundala : Terimakasih kostumnya. Wakil rakyat : Itu bukan dari saya .Dari rakyat (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.55.00-1.55.02)
		c.Merayakan dengan tim yang sudah membantunya	-
3	Act 3 10.The Road Back	a.Pahlawan menyelesaikan petualangannya	3.3.10.a.1 Gundala : Saya akan membebaskan rakyat dari orang-orang seperti anda (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.46.42-1.46.43) 3.3.10.a.2 (Gundala menghancurkan semua serum yang telah tersebar dengan memanfaatkan benda dengan resonansi yang sama dengan benda

			yang dituju meskipun tempatnya jauh dari dirinya)  (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.49.35-1.49.40)
		b.Cerita pahlawan mengalami setbakcs	3.3.10.b.1. (Ketika Gundala mengira ia telah mengalahkan musuhnya yaitu Pengkor, namun hal yang tak terduga terjadi. Seorang musuh yang jauh lebih kuat telah dibangkitkan oleh anak buah Pengkor)

			 (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.51.32-1.51.34)
		c. Segala berjalan dengan baik tapi kenyataan yang buruk kembali terjadi	3.3.10.c.1. Anak buah Ki Wilawuk : Ingkang pratiyudha wus tekeng. Ki Wilawuk : Hmmm sopo tikah ? Gundala (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.51.46-1.51.58) (Musuhmu sudah tiba . Siapa dia ? Gundala) 3.3.10.c.2. Ki Wilawuk : Alekas akaryo wiraruyodyo , semarakarya gya tumekeng

			(Joko Anwar, 2019: menit ke 1.52.08-1.52.15) (Siapkan bala tentara ! Perang besar akan segera dimulai)
	11.The Resurrection	a.Pahlawan diuji kembali	3.3.11.a.1 Wakil pemerintah : Aku dengar kau ingin pergi ? Gundala : Saya akan tetap disini (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.54.32-1.54.35)
		b.Belajar dari masa lalu	3.3.11.b.1 Gundala : Saya akan tetap disini (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.54.35-1.54.36)
		c.Perubahan kepribadian pahlawan	3.3.11.c.1 Sancaka : Ada yang pernah bilang sama saya, hal yang yang tidak pernah bertahan adalah kedamaian (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.54.42-1.54.44)

	12. Return with The Elixir	a.Pulang ke tempat asal membawa sesuatu yang penting dan berharga	3.3.12.a.1 Gundala : Saya akan membebaskan rakyat dari orang-orang seperti anda (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.46.42-1.46.43)
		b.Pahlawan kembali ke dunia normal	3.3.12.b.1 Sancaka : Bapak sudah nggak ada (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.44.21-1.44.23)
		c.Berbagai macam penawar yang diperoleh dan tanggung jawab terhadap dunia normal	3.3.12.c.1 Wakil pemerintah : Aku dengar kau ingin pergi ? Ssancaka : Saya akan tetap disini (Joko Anwar, 2019: menit ke 1.54.32-1.54.35) 3.3.12.c.2 Asisten Sri Asih : Dia akan butuh bantuanmu,Sri Asih .Siap ? Sri Asih : Siap

			(Joko Anwar, 2019: menit ke 1.55.13-1.55.21)
--	--	--	--

Tabel 3
Tahapan dalam aksi kepahlawanan film Big Man Japan

No	Aksi	Tahapan	Big Man Japan
1	Act 1 1. The Ordinary World	a.Tempat asal / situasi awal dari seorang pahlawan	1.1.1.a.1 レポーター：暑い気候が好きですか？そうだね 大佐藤：あまり、それは考えたことはないけどね、でも...うん、本当はそう 言うなるようね、あの仕事柄というか、仕事柄というか (松本人志,2007:分 00.26-00.51)

		b.Kehidupan normal / sehari-hari sebelum menjalani perjalanan kepahlawanan	1.1.1.b.1 レポーター：けっこ見られますね 大佐藤：そうですね (松本人志,2007:分 02.23-02.27) 1.1.1.b.2 レポーター：失礼ですけど、毎月どのくらい溜まっているんですか？ 大佐藤：ええ言うですか？ レポーター：はい 大佐藤：いや、だから 20 万と、20 万その支給が有るんだけども、でプラス復習入手で 30 万ぐらいことはね。 レポーター：50 万ですか？ 大佐藤：そうだねだいたい
--	--	---	---

		(松本人志,2007:分 08.22-08.57) 1.1.1.b.3 レポーター：月どのぐらいほしいありますか？ 大佐藤：ま..それやっぱりぞー、それやっぱりもあの貰えるなら医者欲しいすずけようね、ま..でもそれあまり言える立場じゃないいと言 うかそ言う仕事でわないでね、80万ぐらい (松本人志,2007:分 09.05-09.33) 1.1.1.b.4 レポーター：あの人大日本人て、していますか？ 国民：ええ、いやぜんぜん、そうなんだ。 レポーター：すごいですよ。 国民：すごういね (松本人志,2007:分 11.18-11.29)
--	--	--

		c. Situasi dilema seorang pahlawan	1.1.1.c.1 レポーター：奥さん作らないですか？ 大佐藤：いや、今あれだからね、あの一緒にはい無いんで作らないね レポーター：ああ一緒に住んで無いですか？ 大佐藤：うん、そうだね、いやちょっとね娘の部とかでちょっとままあの考え方のちがいと言うか (松本人志,2007:分 07.14-07.48)
	2. The Call of Adventure	a. Dihadapkan dengan suatu masalah	1.1.2.a.1 大佐藤：本当あの、ぼくがあの男の子が欲しかっただけだね レポーター：男の子が好きですか 大佐藤：好きで言ういつか日ぼくの大であの柄したくなかったと言う (松本人志,2007:分 12.13-12.32)

		b. Tantangan yang wajib dilakukan	1.1.2.b.1 大佐藤：すみません、ちょっといいですか レポーター：はい 大佐藤：あのカメラを切って貰っていいですか レポーター：ええなんですか 大佐藤：あのちょっと、あの仕事、すみませんちょっとちょっと (松本人志,2007:分 16.05-16.15)
		c. Peristiwa penting yang mengganggu kehidupan sehari-hari	1.1.2.c.1 レポーター：男の子が好きですか 大佐藤：好きで言ういつか日ぼくの大であの柄したくなかったと言う (松本人志,2007:分 12.18-12.32)

		d.Tekanan eksternal/internal yang mengguncang situasi	1.1.2.d.1 大佐藤：そう言う責任感じゃないですけども、有るでね、まあもちろんまだ諦めたわけではない (松本人志,2007:分 12.40-12.50)
		e.Pahlawan harus menghadapi awal perubahan hidupnya	1.1.2.e.1 大佐藤：はい焼きますか、はいわかりました、焼く、はい第二で、はいわかりましたおつかれさまでした (松本人志,2007:分 17.35-17.49)
	3.Refusal of The Call	a.Berbagai reaksi awal tokoh utama ketika memulai perjalanan	1.1.3.a.1. レポーター：どうしますか？ 大佐藤：あの、焼きます レポーター：今からですか？ 大佐藤：はい、あの化けないといかないんで

			レポーター：ここですか？ 大佐藤：いや、第二で化けないといかないんで レポーター：しごとことですか？ 大佐藤：仕事です (松本人志,2007:分 17.53-18.08)
		b.Masa depan yang tidak pasti dan bahaya kedepannya	1.1.3.b.1 (絞殺モンスター円形の手足を使用して、強力な万力のように絞め殺すこと、それは要塞と城を裂きます、地球から.今、それは生まれましたこの空き地で)

			 (松本人志,2007:分 22.53-23.20)
	4. Meeting with Mentor	a.Pahlawan bertemu mentor	1.1.4.a.1. (大佐藤は大きくなって身体のために為に他の人が他つけてあげる)



(松本人志,2007:分 21.29-21.33)

1.1.4.a.2

レポーター：お姐さんだってどのくらいエージェントなんですか？ ええと 2002 ぐらいか

エージェント：4/5 年

レポーター：そうですね

			(松本人志,2007:分 27.12-27.25)
		b.Mendapat bantuan dari mentor	1.1.4.b.1 (ビルの中に大日本人が焼いてもうすぐ大きくなった) 

			(松本人志,2007:分 21.51-21.53)
		c.Merubah pola pikir dan kesadarannya	1.1.4.c.1 レポーター：大佐藤さんは大きくなったどうやってもどるんすか？ エージェント：ほっといったらもうおちょいもどりますよ レポーター：ほっといくですか？ エージェント：うん、まあ何もできないからね レポーター：じゃ勝手ん小さくじゃないですか エージェント：そう レポーター：ええ (松本人志,2007:分 27.42-27.57)

	5. Crossing the First Threshold	a.Situasi berbeda dengan sebelumnya	1.1.5.a.1 レポーター：本当主張です、最近なんか悪いみたいですけど エージェント：ああ最近というか、ねえ (松本人志,2007:分 27.31-27.41) 1.1.5.a.2 大佐藤：自由、お金で払わない、財布持ってなかったですね、みんなが出してくれて レポーター：今は？ 大佐藤：自分を出して (松本人志,2007:分 32.19-32.41)
		b.Komitmen sepenuh hati	1.1.5.b.1 大佐藤：やっぱり、日本守る以下側あまり好きじゃないけど様子あるからね

			(松本人志,2007:分 14.52-14.55) 1.1.5.b.2 大佐藤：そう言う責任感じゃないですけども、有るでね。まあもちろんまだ諦めたわけでわない (松本人志,2007:分 12.40-12.50)
		c.Memulai langkah petualangan	1.1.5.c.1 大佐藤：私が展開されました、国防省によって！ (松本人志,2007:分 20.49-20.51)
		d.Komitmen akhir dengan kekuatan eksternal	1.1.5.d.1. (神聖な力がありますように パワーストーンズの全能の神の)

			 (松本人志,2007:分 40.57-41.00)
		e.Pilihan yang sulit yang harus dipilih	1.1.5.e.1 大佐藤：本当に知りません作業がポップアップするとき。それが物事のやり方です私が子供だったときも (松本人志,2007:分 14.01-14.13)

2	Act 2 6.Test, Allies and Enemies	a.Ujian/test pada pahlawan	2.2.6.a.1 大佐藤：こういう稼業も 30 があつた、今はぼくだけ、彼らは一緒に 働いた怪物と戦うために。 (松本人志,2007:分 34.01-34.14)
		b.Bertemu aliansi/sekutu yang membantu	2.2.6.b.1 レポーター：お姐さんだってどのぐらいエーエージェントなんですか？ エーエージェント：ええと 2002 ぐらいか レポーター：4/5 年 エーエージェント：そうですね (松本人志,2007:分 27.12-27.25)

		c.Kemunculan pahlawan juga menimbulkan berbagai peristiwa yang mengancam	2.2.6.c.1 国民：彼は私たちを引き起こしています もっとトラブル (松本人志,2007:分 29.40-29.43) 2.2.6.c.2 国民：良いよりも害を及ぼします (松本人志,2007:分 29.46-29.47)
	7. Approach to the Inmost Cave	a.Bersiap dengan sekutu	2.2.7.a.1 レポーター：今日どこへ行くんですか 大佐藤：今日はねあの一中部地方の方に受注そだっていうことでね。 ええ三河のほうに電気現場があるんで (松本人志,2007:分 35.25-35.38)

		b.Mempersiapkan diri sebelum tahap selanjutnya	2.2.7.b.1 レポーター：変身する時いつもこんな感じですか エージェント：そうですねこんな感じですね、まあいつ戻りナイフ持っていると、まあ最近ちょっとねあの墮落はしていますけどこの犠牲がね (松本人志,2007:分 41.23-41.41)
		c.Hubungan cinta pahlawan	2.2.7.c.1 レポーター：大佐藤さんよく来るんですか 大佐藤さんの友達：うん、あのねいつも仕事終わらせた出てくるの レポーター：失礼ですけど、どういう関係ですか？ 大佐藤さんの友達：ええ、あたし？ レポーター：うん 大佐藤さんの友達：えと友達、昔から、ぼくの田舎

			(松本人志,2007:分 51.19-51.42) 2.2.7.c.2 大佐藤：娘のプレゼント、何を買ってわからないんで、帽子あげたんだ、帽子 (松本人志,2007:分 1.11.17-1.11.32)
	8. The Ordeal	a.Cobaan pertengahan cerita	2.2.8.a.1 レポーター：東京だったら、変身したほうが早いいいじゃないですか、まだかそこで変身するんですか (松本人志,2007:分 36.39-36.36) 2.2.8.a.2 レポーター：獣って言われていますね大佐藤さん 大佐藤：そうだね レポーター：怪獣じゃない一般的には怪獣って言います

			大佐藤：うん、だからすぐにそのわれわれにとってその怪獣ではないんだよね (松本人志,2007:分 36.49-37.05)
		b.Berhadapan dengan tantangan berat	2.2.8.b.1 レポーター：どのぐらいこちらにいらさせるんですか、お爺さん 介護：ええと３年ぐらいですね (松本人志,2007:分 56.18-56.25)
		c.Mati untuk hidup kembali /gagal untuk bangkit	2.2.8.c.1 レポーター：奥さん作らないですか？ 大佐藤：いや、今あれだからね、あの一緒にはいないんで作らないね レポーター：ああ一緒に住んで無いですか？ 大佐藤：うん、そうだね、いやちょっとね娘の部とかでちょっとまま

			あの考え方のちがいと言うか (松本人志,2007:分 07.14-07.48) 2.2.8.c.2 レポーター：風ですねお爺さん 大佐藤：うん、だから電気の掛け過ぎ、なのかなと思ってるんだけどね、若い時にいっぱい電気を掛けすぎたんだよね。 (松本人志,2007:分 57.18-57.33)
	9. Reward	a.Memperoleh sesuatu yang berharga	2.2.9.a.1 レポーター：今日はちょっと嬉しいですね 大佐藤：そんなことないよ別に普段通りだと思うよ、ママ娘の顔はね早く見たいけど レポーター：どのくらい見ないですか 大佐藤：うんだからちょっと一ヶ月ぐらい

			(松本人志,2007:分 1.11.57-1.12.17)
		b.Reward/hadiah	2.2.9.b.1 エージェント：それじゃ私もそろそろ帰りますので、それから棟のところにスポンサーつきましたから小さいからあまり踊りしないでください (松本人志,2007:分 29.07-29.16) 2.2.9.b.2 エージェント：棟のロゴ隠さなようにおねがいしますね (松本人志,2007:分 49.05-49.08)

		c.Merayakan dengan tim yang sudah membantunya	2.2.9.c.1 (怪物を倒したらエージェントたちと一緒に祝いする)  (松本人志,2007:分 27.06-27.08) 2.2.9.c.2
--	--	--	--

(友達と一緒にカラオケする)



(松本人志,2007:分 50.51-50.53)

2.2.9.c.3

スパージャスティス：ぜひ

大佐藤：ありがとうございます

			スパージャスティス：乾杯 (松本人志,2007:分 1.42.57-1.42.05)
3	Act 3 10. The Road Back	a.Pahlawan menyelesaikan petualangannya	3.3.10.a.1 スパージャスティス：平和、平和、平和 大佐藤：いやいいですいいです スパージャスティス：ぜひ 大佐藤：はい スパージャスティス：平和 大佐藤：それは菅家ないじゃにですか (松本人志,2007:分 1.40.32-1.41.02)

		b.Cerita pahlawan mengalami setbakcs	3.3.10.b.1 レポーター：もしもし今出ました (松本人志,2007:分 1.27.53-1.41.02)
		c. Segala berjalan dengan baik tapi kenyataan yang buruk kembali terjadi	3.3.10.c.1 レポーター：離婚されてるわけじゃないですか 大佐藤さんの奥さん：いや離婚しているつもりなんですけど私は (松本人志,2007:分 1..16.11-1.16.20) 3.3.10.c.2 大佐藤さんの奥さん：まあねそこのあの社長様仲良くしてくれて、あの清廉のもっている レポーター：ああなるほど (松本人志,2007:分 1..17.08-1.17.19)

	11.The Resurrection	a.Pahlawan diuji kembali	3.3.11.a.1 レポーター：もしもし、いま出ました (松本人志,2007:分 1.32.15-1.32.17)
		b.Belajar dari masa lalu	-
		c.Perubahan kepribadian pahlawan	-
	12. Return with The Elixir	a.Pulang ke tempat asal membawa sesuatu yang penting dan berharga	-
		b.Pahlawan kembali ke dunia normal	-

	c.Berbagai macam penawar yang diperoleh dan tanggung jawab terhadap dunia normal	3.3.12.c.1 国民：俺はスパージャステイスジャス ティス付きます。負けないで スパージャステイスジャス ティス (松本人志,2007:分 1.36.07-1.36.10)
--	--	--

Tabel 4
Jumlah Data Hero's Journey Film Gundala & Big Man Japan

NO	Aksi	Tahapan	Gundala	Big Man Japan
1	Act 1	1. The Ordinary World	7	6
		2. The Call of Adventure	7	5
		3. Refusal of The Call	2	2
		4. Meeting With Mentor	4	4
		5. Crossing the First Threshold	10	7
2	Act 2	6. Test,Alies,and Enemies	3	4
		7. Aproach to the Inmost Cave	3	4
		8. The Ordeal	5	5
		9. Reward	2	6

3	Act 3	10. The Road Back	5	4
		11. The Resurrection	3	1
		12. Return with The Elixir	4	1
Total			55	51



YAYASAN PERGURUAN 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Program Studi Sastra Inggris Terakreditasi
Program Studi Sastra Jepang Terakreditasi
Kampus : Jl. Semolowatu No. 45 Surabaya 60118 Telp. 5951800 (hunting) Ex. 288, Email : info@uisj.ac.id

PENGESAHAN REVISI

Judul Skripsi

: HEPO'S JOURNEY DALAM FILM DUBAQA DAN FILM BIC MAN
JAWAB (KELOMPOK SAESTRA PANGITRAN)

Nama lengkap
N.I.M.

: GUNAWAN KESATRIAN
: 1622100039

No.	Nama Penguji	Tanggal	Tanda tangan	Keterangan
1.	Dra. Eva Amaligh, M.Pd	11/2025		ACC
2.	Drs. Cah Yuma, M.Hum	14/7/25		file
3.	Novi Andari, S.S., M.Pd			OK
4.				