

**ANALISIS MOTIVASI TOKOH “NIER” DALAM CERITA PENDEK
“AKA TO KURO VER 1.22...” KARYA EISHIMA JUN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh:

DANII DIVIAN IQBAL MUHAMMAD
NBI : 1622100049

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

**Analisis Motivasi Tokoh "Nier" Dalam Cerita Pendek
"Aka To Kuro Ver 1.22..." Karya Eishima Jun**

Skripsi

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Strata 1 Program Studi Sastra Jepang**



Oleh

Danii Divian Iqbal Muhammad

1622100049

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA**

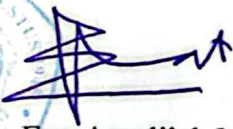
2025

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama **DANII DIVIAN IQBAL MUHAMMAD** dengan judul **"ANALISIS MOTIVASI TOKOH "NIER" DALAM CERITA PENDEK 'AKA TO KURO VER 1.22...' KARYA EISHIMA JUN"** telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 26 Juni 2025

Pembimbing,


Dra. Eva Amalijah M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

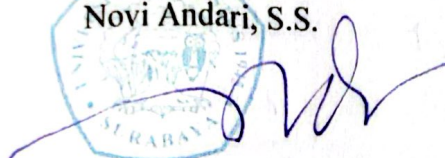
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama **DANII DIVIAN IQBAL MUHAMMAD** dengan judul **"ANALISIS MOTIVASI TOKOH "NIE" DALAM CERITA PENDEK 'AKA TO KURO VER 1.22...' KARYA EISHIMA JUN"** telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang.

Surabaya, Juli 2025

Tim Penguji


Novi Andari, S.S.

Ketua


Zida Wahyudin, S.Pd

Sekretaris


Dra Eva Amalijah M.Pd

Anggota

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danii Divian Iqbal Muhammad

NBI : 1622100049

Progam Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

ANALISIS MOTIVASI TOKOH "NIE" DALAM CERITA PENDEK "AKA TO KURO VER 1.22..." KARYA EISHIMA JUN

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar benarnya.

Surabaya, 26 Juli 2025

Danii Divian





UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DANII DIVIAN IQBAL MUHAMMAD
NBI/ NPM : 1622100049
Fakultas : ILMU BUDAYA
Program Studi : SASTRA JEPANG
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS MOTIVASI TOKOH NIER DALAM CERITA
PENDAK AKA TO KURO Ver 1.22.... KARYA
EISHIMA JUN

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 17 JULI 2025

Yang Menyatakan



DANII DIVIAN IQBAL MUHAMMAD

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

「未来は与えられるモノではなく、獲得するモノだから」

“masa depan bukanlah sesuatu yang diberikan, melainkan sesuatu yang harus diperoleh.”

- Pod 042 (Nier Automata) -

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, kepada adik saya dan teman-teman seperjuangan yang sudah menemani saya selama penulisan skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ANALISIS MOTIVASI TOKOH "NIER" DALAM CERITA PENDEK "AKA TO KURO VER 1.22..." KARYA EISHIMA JUN sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Proses penulisan skripsi ini tidaklah mudah, dengan segala keinginan diri untuk mengumpulkan kekuatan dan usaha untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin, namun tidak terlepas dari kemungkinan bahwa penulis juga tersadar tidak pernah lepas dari kesalahan atau kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Sehingga segala kritik dan saran dari segala pihak mampu membantu penulis untuk melakukan perbaikan dalam skripsi ini.

Semoga skripsi ini mampu menjadi wadah dalam menambah wawasan bagi para pembaca dan peminat bahasa Jepang. Semua ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan yang saya terima dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat serta Karunia-Nya mampu memberikan kelancaran dalam segala sesuatu yang dihadapi oleh hamba-Nya.
2. Kedua orang tua dan adik tercinta, yang sudah menemani dan memberi support selama mengerjakan skripsi ini.
3. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang sudah mendukung saya selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi
5. Ibu Dra Eva Amalijah M.Pd sebagai dosen pembimbing yang sudah dengan sabar membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Cuk Yuana S.Pd., M.Hum, Ibu Novi Andari, S.S., M.Pd, Bapak Zida Wahyudin, S.Pd., M.Lit selaku dosen-dosen yang

telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama di perkuliahan ini.

7. Seluruh Staf Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu dalam segala hal keperluan mahasiswa di kampus.
8. Kepada teman-teman yang sangat penulis sayangi di Sastra Jepang 21, yaitu Devan, Seki, Clara, Stefani, Nizar, Nabila, Ian, Yogi, Fuad, Irza, Danang, Sekar dan Dinar dan semua teman-teman yang lainnya yang tidak bisa penulis sebut seluruhnya.

Akhir kata semoga skripsi ini mampu menjadi wadah bantuan bagi para peneliti lainnya dan kepada para pembaca yang memiliki minat terhadap bahasa Jepang, skripsi ini dapat digunakan sebagai referensi dalam mencari pengetahuan tambahan atau penelitian dengan tema yang serupa.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	I
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	III
SURAT PERNYATAAN	IIII
MOTTO.....	IV
PRAKATA.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
ABSTRAK	X
要旨	XX
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	4
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.4 BATASAN PENELITIAN.....	4
1.5 MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	5
2.2 LANDASAN TEORI	7
2.2.1 Sastra.....	7
2.2.2 Karya Sastra	8
2.2.3 Cerita Pendek	9
2.2.4 Tokoh dan Penokohan.....	9
2.2.5 Psikologi Sastra	11
2.2.6 Psikologi.....	11
2.2.7 Motivasi	13
2.2.7.1 Kebutuhan Fisiologis	14
2.2.7.2 Kebutuhan Akan Rasa Aman.....	14
2.2.7.3 Kebutuhan Sosial.....	14
2.2.7.4 Kebutuhan Akan Penghargaan	15
2.2.7.5 Kebutuhan Akan Aktualisasi Diri	15
BAB III	17

METODE PENELITIAN.....	17
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	17
3.2 Metode Penelitian	17
3.3 DATA DAN SUMBER DATA PENELITIAN.....	17
3.3.1 Data.....	17
3.3.2 Sumber Data	18
3.4 PROSEDUR PENELITIAN	18
3.4.1 Pengumpulan Data	19
3.4.2 Identifikasi Data.....	19
3.4.3 Analisis Data.....	19
3.4.4 Penulisan Data.....	19
BAB IV	21
PEMBAHASAN	21
4.1 ANALISIS DATA DENGAN TEORI MOTIVASI MASLOW	21
4.1.1 Data Kebutuhan Fisiologis.....	21
4.1.2 Data Kebutuhan Akan Rasa Aman.....	22
4.1.3 Data Kebutuhan Sosial.....	41
4.1.4 Data Kebutuhan Akan Penghargaan.....	44
4.1.5 Data Kebutuhan Aktualisasi Diri	48
BAB 5	49
SIMPULAN.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.1.1 Bentuk-bentuk kebutuhan yang ingin dipenuhi tokoh Nier.....	49
5.2 SARAN	50

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis motivasi tokoh utama bernama Nier dalam cerita pendek *Aka to Kuro Ver 1.22...* karya Eishima Jun melalui pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow dan teori tujuan Locke dan Latham. Cerita ini menggambarkan perjuangan seorang kakak yang rela mengorbankan segalanya demi keselamatan dan kesehatan adik perempuannya yang sakit. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik studi pustaka sebagai metode pengumpulan data. Data yang dianalisis berupa narasi dan dialog dalam cerpen yang merepresentasikan motivasi tokoh Nier. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindakan-tindakan tokoh Nier didorong oleh pemenuhan lima tingkat kebutuhan dasar Maslow, terutama kebutuhan fisiologis, rasa aman, dan aktualisasi diri. Nier digambarkan sebagai sosok yang rela mengorbankan waktu, tenaga, bahkan harga diri demi mencapai tujuan utamanya, yaitu menjaga kelangsungan hidup dan kebahagiaan adiknya. Dengan demikian, analisis ini menunjukkan bahwa motivasi karakter fiksi dapat mencerminkan dinamika psikologis yang kompleks dan relevan dengan teori motivasi manusia secara universal.

Kata kunci: *motivasi, hierarki kebutuhan, psikologi sastra, cerpen*

要旨

本研究は、エイシマ・ジュンによる短編小説『アカとクロ Ver 1.22...』に登場する主人公ニアの動機を、アブラハム・マズローの欲求階層理論およびロックとレイサム目標設定理論を用いた文学心理学的アプローチから分析することを目的としている。本作は、病弱な妹の安全と健康のために、あらゆる犠牲を払う兄の奮闘を描いている。本研究では、質的記述法を用い、文献調査をデータ収集手法としている。分析対象は、作中においてニアの動機を表すナレーションや台詞である。研究の結果、ニアの行動はマズローの 5 段階の基本的欲求、特に生理的欲求、安全の欲求、自己実現の欲求によって動かされていることが明らかになった。ニアは、妹の命と幸福を守るという最終目標のために、自らの時間、労力、そしてプライドまでも惜しまず犠牲にする人物として描かれている。したがって、本分析は、架空のキャラクターの動機が人間の普遍的な動機理論と関連する複雑な心理的ダイナミクスを反映していることを示している。

キーワード：動機、欲求階層、文学心理学、短編小説