

**BENTUK MOTIVASI BELAJAR DALAM ANIME
KUROKO NO BASUKE SEASON 1 EPISODE 1-10
KARYA TADOSHI FUJIMAKI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Sastra Strata 1 Program Studi Sastra Jepang



Oleh

IRZA ROMADHONI

1622100043

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama IRZA ROMADHONI dengan judul "BENTUK MOTIVASI BELAJAR DALAM *ANIME KUROKO NO BASUKE* SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA TADOSHI FUJIMAKI" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 26 Juni 2025

Pembimbing,

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama IRZA ROMADHONI dengan judul "BENTUK MOTIVASI BELAJAR DALAM ANIME *KUROKO NO BASUKE* SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA TADOSHI FUJIMAKI" telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang.

Surabaya, 26 Juli 2025

Tim Penguji

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

Ketua

Zida wahyudin, S.Pd., M.Lit.

Sekretaris

Drs. Cuk Yuana, M. Hum.

Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al Insyirah: 5 dan 6)

"Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda.

PERCAYA PROSES itu yang paling penting karena Allah telah mempersiapkan hal baik di balik proses yang kamu anggap rumit"

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irza Romadhoni
NBI : 1622100043
Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

**BENTUK MOTIVASI BELAJAR DALAM ANIME *KUROKO NO BASUKE*
SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA TADOSHI FUJIMAKI**

belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini di buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 26 Juli 2025

Irza Romadhoni

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingannya selama ini sehingga skripsi dengan judul “BENTUK MOTIVASI BELAJAR DALAM ANIME KUROKO NO BASUKE SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA TADOSHI FUJIMAKI” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata-1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Segala usaha dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, sehingga kritik dan saran dari berbagai pihak yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Semogaa skripsi ini dapat menambah wawasan dan ketertarikan pembaca terhadap bahasa Jepang. Atas tersusunnya skripsi ini dengan segala hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-Nya.
2. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945.
3. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan dukungan penuh selama saya menempuh pendidikan.
4. Drs. Cuk Yuana, M.Hum, selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas kebaikan dan kesabarannya dalam membimbing pengerjaan skripsi ini dari awal hingga dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen Pengajar dan Staf Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan pengalaman yang telah diberikan selama menempuh Pendidikan.
6. Seluruh staf Fakultas Ilmu Budaya. Terima kasih atas kebaikannya dan memberikan kemudahan selama menempuh Pendidikan.
7. Teman-teman satu Angkatan, yaitu Bagasul, Aziz, Adit, Alice, Rika, Cici, Sekar, Seki, Clara, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan

satu. Terima kasih telah memberikan semangat, tawa, motivasi, dan menemani selama 8 semester menempuh Pendidikan.

Teristimewa penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya dengan segala cinta dan hormat kepada Ayahanda Mahfud dan Ibunda Sunarsih, saudara kandung saya Fuad Romadhona dan Nindila Khusna M.B, serta nenek saya Juwariyah yang telah mencurahkan segala cinta, kasih sayang dan perhatiannya dengan keikhlasannya tiada tara, disertai doa yang tak henti-hentinya kepada Allah SWT demi keberhasilan dan motivasi penulis.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, masyarakat, terutama bagi pembelajar Bahasa Jepang, skripsi ini dapat menjadi referensi untuk menambah pengetahuan atau sebagai acuan untuk penelitian dengan tema sejenis.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
MOTTO	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	x
要旨.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Manfaat Teoritis	3
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.6 Sistematika Penyajian.....	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Motivasi.....	8
2.2.2 Motivasi Belajar	9
2.2.3 Jenis-jenis Motivasi belajar.....	11

2.2.4 Bentuk-bentuk Motivasi Belajar.....	13
2.2.5 Anime	16
2.2.6 Anime Kuroko No Basuke	18
BAB III.....	19
METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis-jenis penelitian.....	19
3.2 Jenis pendekatan	20
3.3 Sumber Data.....	21
3.4 Data	21
3.5 Teknik Penelitian	21
3.5.1 Teknik Pengumpulan data	21
3.5.2 Tahapan Penulisan Data	22
3.5.3 Teknik Analisis Data	22
BAB 4.....	25
ANALISIS.....	25
4.1 Hasil Analisis.....	25
4.2 Pembahasan.....	26
Data 1.....	26
Data 2.....	29
Data 3.....	32
Data 4.....	36
Data 5.....	39
Data 6.....	42
Data 7.....	45
Data 8.....	48
Data 9.....	52
Data 10.....	56

Data 11	59
Data 12	62
Data 13	65
Data 14	68
Data 15	71
BAB V	75
SIMPULAN	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kagami ingin menantang Generasi Keajaiban	26
Gambar 4. 2 Kagami tidak takut dengan seniornya	29
Gambar 4. 3 Kagami meneriakkan targetnya di depan peserta upacara	32
Gambar 4. 4 Kagami bertekad menjadi nomor 1 di Jepang.....	36
Gambar 4. 5 Kagami senang bertemu dengan Kise	40
Gambar 4. 6 Kise meremehkan kekuatan Kagami.....	43
Gambar 4. 7 Kuroko merasa diremehkan.....	45
Gambar 4. 8 Kise memprovokasi tim SMA Seirin	48
Gambar 4. 9 Kagami bangkit dan ingin mengalahkan Kise.....	52
Gambar 4. 10 Kagami bangkit dari keterpurukan	56
Gambar 4. 11 Para senior siap membalas dendam.....	59
Gambar 4. 12 Kuroko ingin mengalahkan Tsugawa.....	62
Gambar 4. 13 Midorima merendahkan Kuroko	65
Gambar 4. 14 Kagami menunjukkan bahwa dirinya kuat kepada Midorima.....	68
Gambar 4. 15 Kagami membalas serangan dari Midorima.....	71

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk motivasi belajar yang muncul pada anggota tim bola basket Seirin dalam anime *Kuroko no Basuke* Season 1, episode 1-10. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan motivasi, penelitian ini menganalisis adegan dan interaksi antar karakter untuk mengidentifikasi jenis-jenis motivasi yang ada. Berdasarkan analisis terhadap 15 adegan data, penelitian ini menemukan dua jenis motivasi utama, yaitu motivasi intrinsik dan ekstrinsik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar data 11 dari 15 menggambarkan motivasi ekstrinsik, yang muncul sebagai respons terhadap faktor eksternal seperti tekanan, tantangan, kompetisi, serta hinaan dari lawan dan pelatih. Sementara itu, 4 data lainnya mencerminkan motivasi intrinsik, yang berasal dari kesadaran diri dan minat yang tinggi. Kesimpulannya kedua jenis motivasi tersebut memiliki peran yang penting dalam membentuk karakter anggota tim Seirin. Kombinasi antara kedua jenis motivasi ini berkontribusi pada pembentukan karakter yang tangguh, tekun, dan berkembang, yang pada akhirnya mendukung prestasi tim dalam kompetisi.

Kata Kunci : *Motivasi Enstrinsik, MotivasiInstrinsik, Tangguh, Tekun, Berkembang,*

要旨

本研究のタイトルは黒子のバスケにおける学習動機付けの形態である。目的としては、アニメ『黒子のバスケ』シーズン1の第1話から第10話に出ているセイリン高校バスケ部選手の学習動機を分析することである。本研究では質的定性的な方法を使って、モチベーションと言うアプローチを使用する。黒子のバスケに登場するキャラクター対話ややり取りを分析し、どんな動機があるのかを調べる。15のシーンデータを調べた結果、2つの動機が見つかった。1つ目は内発的動機で、自己認識や興味から出てくる動機である。もう1つは外発的動機で、外からのプレッシャーや挑戦、競争、または相手やコーチからの嫌な言葉に反応して生まれる動機である。調査の結果、15データのうち13データは外発的動機で、2データは内発的動機であった。結論として、両方の動機がセイリン高校バスケ部のキャラクターに影響を与え、強さや頑張る力、成長になり、最終的にチームの成績向上につながることを把握した。

キーワード： 学習動機、内発動機、階発動機、モチベーション、アニメ、黒子のバスケ