

**Ritual Sholawat sebagai Strategi *Political Public Relation* Caleg DPC
PKB Gresik (Analisis Wacana Kritis pada Video Youtube
@jokosembunggroup)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Cicik Permatasari
NBI 1152100327**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

**Ritual Sholawat sebagai Strategi *Political Public Relation*
caleg DPC PKB Gresik (Analisis Wacana Kritis pada Video
YouTube @jokosembunggroup)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata- 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Cicik Permatasari
NBI 1152100327**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Cicik Permatasari

NIM : 1152100327

**Judul : Ritual Sholawat sebagai Strategi *Political Public Relation*
caleg DPC PKB Gresik (Analisis Wacana Kritis pada
Video YouTube @jokosembunggroup)**

Surabaya, 11 Juli 2025

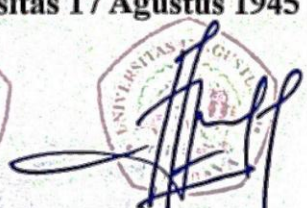
Mengetahui

Disetujui oleh

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dosen Pembimbing I,

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayun Maduwiniarti, MP

NPP.20120870103


A.A.I Prihandari Satvikadewi,

S.Sos., M.Med.kom

NPP 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 25 Juni 2025

Dewan Penguji:

- 1. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom
Ketua**

(*A.A.I. Prihandari*)

- 2. Irmasanthi Danadharma, S.Hub.Int., MA
Anggota**

(*Irmasanthi*)

- 3. Hajidah Fildzahun Nadhilah Kusnadi, S.Sos., M.A
Anggota**

(*Hajidah Fildzahun*)

**Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Dr. Dra. Avun Maduwinarti, MP
NPP 20120870103**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cicik Permatasari
 NBI : 1152100327
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Judul Skripsi : Ritual Sholawat sebagai Strategi *Political Public Relation* Caleg DPC PKB Gresik
 (Analisis Wacana Kritis pada Video Youtube @jokosembunggroup)

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 20 Juni 2025



(Cicik Permatasari)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bintang Isal Ramadhan
NIM : 1152100194
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Ritual Sholawat sebagai Strategi Political Public Relations caleg DPC PKB Gresik (Analisis Wacana Kritis pada Video YouTube @jokosembunggroup)”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta megolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 11 Juli 2025



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, saya mempersembahkan karya ini kepada:

Allah SWT, sumber kekuatan dan petunjuk dalam setiap langkahku.
Tanpa izin-Mu, tidak akan ada satu pun yang terwujud.

Kepada Bapak dan Almh. Ibu tercinta, terima kasih untuk semua doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang telah kalian berikan. Meski Ibu telah pergi lebih dulu, semoga amal ibadah diterima di sisi-Nya. Aku berusaha menjadi anak yang bisa membanggakan, meski tanpa kehadiran fisik Ibu.

Kakak tersayang, engkaulah orangtua sekaligus pahlawan dalam hidupku. Tanpa keringat dan pengorbananmu, tak mungkin aku bisa menyelesaikan pendidikan ini. Setiap tetes air mata, lelah, dan kerja kerasmu, kulakukan yang terbaik sebagai balasannya. Semoga Allah membalas semua kebaikanmu dengan berlipat ganda.

Saudara-saudariku, terima kasih untuk dukungan dan kebersamaan yang selalu menghangatkan hati. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang turut membantu, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalananku.

Dan untuk diriku sendiri,
Terima kasih telah bertahan. Untuk setiap malam yang kau lalui dengan menangis, setiap rasa lelah yang kau pendam, dan setiap langkah yang tetap kau ayunkan meski berat. Kau telah membuktikan bahwa piatu bukanlah akhir, dan keterbatasan bukanlah halangan. Bangga padamu.

Ini bukan akhir, melainkan awal dari perjalanan yang lebih panjang.
Teruslah berjuang.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Cicik Permatasari

Tempat, Tanggal Lahir : Gresik, 17 Oktober 2003

Alamat : Ds. Sembung, Kec. Wringinanom, Kab. Gresik

Kebangsaan : Indonesia

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

No. Telp / Email : 082245556617 / cicikpermatasari17@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekolah/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN 1 Sembung	-	2009-2015
SMP	SMPN 1 Wringinanom	-	2015-2018
SMA	SMAN 1 Wringinanom	IPA	2018-2021
Strata 1	Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	Ilmu Komunikasi	2021-Sekarang

RINGKASAN

Cicik Permatasari, 2025, **Ritual Sholawat sebagai Strategi *Political Public Relation* Caleg DPC PKB Gresik (Analisis Wacana Kritis pada Video Youtube @jokosembunggroup)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana ritual sholawat digunakan sebagai strategi komunikasi politik oleh calon legislatif DPC PKB Gresik dalam membangun citra dan mendapatkan dukungan publik. Dalam konteks masyarakat religius seperti Gresik, sholawat yang semula bernilai spiritual mulai digunakan secara strategis sebagai alat komunikasi politik berbasis budaya dan agama. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis model Norman Fairclough. Data dikumpulkan dari tiga video YouTube kanal @jokosembunggroup yang menampilkan kegiatan sholawat bernuansa politik. Analisis dilakukan pada tiga tingkatan yaitu, mikro (struktur bahasa dan simbol), meso (proses produksi dan distribusi video), dan makro (konteks sosial dan budaya). Penggunaan bahasa religius dan simbol visual, seperti sorban, peci, dan logo partai, menunjukkan caleg sebagai orang religius yang selaras dengan prinsip Islam tradisional. Pada tingkat meso, YouTube digunakan sebagai sarana untuk menjangkau lebih banyak orang, terutama generasi muda yang menggunakan media digital. Pada tingkat makro, strategi ini menunjukkan bagaimana nilai-nilai keagamaan dapat digunakan dalam komunikasi politik untuk membangun kedekatan emosional dengan masyarakat. Studi menunjukkan bahwa ritual sholawat dianggap bukan hanya sebagai ibadah, tetapi juga sebagai alat komunikasi yang efektif untuk membangun citra dan membina hubungan dengan konstituen. Persepsi publik terhadap caleg yang bersangkutan dibentuk oleh simbol religius yang ditampilkan secara teratur.

Kata Kunci: Komunikasi Politik, Ritual Sholawat, *Political Public Relations*, Strategi Kampanye, Media Digital, YouTube, Analisis Wacana Kritis, dan PKB Gresik.

SUMMARY

Cicik Permatasari, 2025, *Sholawat Ritual as a Political Public Relations Strategy for DPC PKB Gresik Legislative Candidates (Critical Discourse Analysis on YouTube Video @jokosembunggroun)*

This research attempts to analyse how politicians make use of the sholawat rite as a political communication strategy by legislative candidates of the DPC PKB Gresik in constructing their image and winning public support. Within the context of a religious community such as Gresik, sholawat, originally possessing spiritual significance, is right now being strategically employed as an instrument for political discourse rooted in culture and religion. This study employs a qualitative methodology utilising a Critical Discourse Analysis framework grounded in Norman Fairclough's paradigm. Data were gathered from three YouTube videos on the @jokosembunggroun channel that showcase political-themed sholawat activities. The analysis was performed at three tiers: micro (linguistic and symbolic structure), meso (video production and dissemination processes), and macro (social and cultural context). The employment of religious terminology and visual symbols, including turbans, caps, and party emblems, depicts the candidates as devout individuals aligned with conventional Islamic tenets. YouTube serves as a conduit to engage a broader audience, particularly the youth demographic that utilises digital media. This technique illustrates how religious principles can be employed in political communication to foster emotional intimacy with the community at a macro level. Research indicates that the practice of sholawat is regarded not merely as an act of devotion but also as a potent means of communication to cultivate an image and strengthen relationships with stakeholders. The candidate's public perception is influenced by the frequent exhibition of religious symbols.

Keywords: *Political Communication, Sholawat Ritual, Political Public Relations, Campaign Strategy, Digital Media, YouTube, Critical Discourse Analysis, PKB Gresik.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menulis dan menyelesaikan tugas akhir kuliah ini dengan baik. Rasa syukur dan senang peneliti dapat mempersembahkan skripsi dengan judul “RITUAL SHOLAWAT SEBAGAI STRATEGI POLITICAL PUBLIC RELATION CALEG DPC PKB GRESIK (ANALISIS WACANA KRITIS PADA VIDEO YOUTUBE @jokosembunggroup)”.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa doa, usaha, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Mujiono dan Almh. Ibu Ummuhannah yang telah mendukung secara materi dan non-materi, terimakasih atas segala hal yang sudah dikorbankan kepada saya supaya bisa menyelesaikan tugas akhir ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.
2. Kepada kakak saya akan keberadaannya dalam memotivasi saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada tema-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu namanya, yang telah menjadi support teman bertukar ide penulis.
4. Kepada dosen pembimbing, ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med dan Bapak Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos., M.Si atas bimbingannya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
5. Kepada diri sendiri yang telah berusaha dan melawan rasa lelah, malas, sungkan dan segala sesuatu perasaan yang muncul dalam menghambat proses skripsi ini, terimakasih karena telah berjuang semaksimal mungkin menuntaskan semuanya.

Terakhir, penulis sadar bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu, penulis meminta maaf jika ada kesalahan. Semoga tugas akhir ini bisa memberikan pengetahuan baru terhadap para pembacanya.

Terima kasih.

Surabaya, 20 Juni 2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters, followed by a horizontal line.

Cicik Permatasari

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Batasan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9

2.1	Penelitian Terdahulu	9
2.2	Landasan Teori.....	14
1.5.3	Analisis Wacana Kritis (AWK).....	14
2.3	Landasan Konseptual.....	15
2.3.1	Ritual Sholawat	15
2.3.2	Political Public Relations	16
2.3.3	Platform YouTube	17
2.3.4	Kerangka Pemikiran	19
BAB III		21
METODE PENELITIAN.....		21
3.1	Pendekatan Penelitian.....	21
3.2	Jenis Penelitian	22
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	22
3.3.1	Subjek	22
3.3.2	Objek	23
3.4	Jenis Data.....	23
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6	Teknik Analisis Data.....	24
3.7	Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Deskripsi Subjek / Objek Penelitian.....	27
4.1.1	Deskripsi Subjek Penelitian	27
4.1.2	Deskripsi Objek Penelitian	29
4.2	Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	31
4.2.1	Temuan Analisis Teks (Level Mikro)	31
4.2.2	Temuan Analisi Praktik Diskursif (Level Meso)	36

4.2.3	Temuan Analisis Praktik Sosial (Level Makro).....	38
BAB V	PENUTUP.....	42
5.1	Kesimpulan	43
5.2	Rekomendasi.....	44
DAFTAR PUSTAKA		47

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....31

Tabel 4. 2.....36

Tabel 4. 3.....38

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pemikiran..... 20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Level Mikro YT @NUCHANNEL	31
Gambar 2 Data Level Mikro YT @jokosembunggroup	31
Gambar 3 Data Level Mikro YT @citaentertainment	31
Gambar 4 Data Level Mikro YT @NUCHANNEL	32
Gambar 5 Data Level Mikro YT @jokosembunggroup	32
Gambar 6 Data Level Mikro YT @citaentertainment	32
Gambar 7 Data Level Meso YT @NUCHANNEL	36
Gambar 8 Data Level Meso YT @jokosembunggroup	36
Gambar 9 Data Level Meso YT @citaentertainment	36
Gambar 10 Data Level Meso YT @NUCHANNEL	36
Gambar 11 Data Level Meso YT @jokosembunggroup	36
Gambar 12 Data Level Meso YT @citaentertainment	36
Gambar 13 Data Level Meso YT @NUCHANNEL	39
Gambar 14 Data Level Meso YT @jokosembunggroup	39
Gambar 15 Data Level Meso YT @citaentertainment	39
Gambar 16 Data Level Meso YT @NUCHANNEL	39
Gambar 17 Data Level Meso YT @jokosembunggroup	39
Gambar 18 Data Level Meso YT @citaentertainment	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 konten sholawat YouTube @jokosembunggroup	50
Lampiran 2 konten sholawat YouTube @citaentertainment.....	50
Lampiran 3 konten sholawat YouTube @NUCHANNEL	51
Lampiran 4 Kartu Bimbingan 1	52
Lampiran 5 kartu Bimbingan 2	53
Lampiran 6 Sertifikat Publikasi Artikel Ilmiah	54
Lampiran 7 Turnitin Artikel Ilmiah.....	55